

# هيرون كابادشاه

خان رحمان کے فون کی گھنٹی بجی وہ اس وقت سور ہے تھے، دو پہر کے

کھانے کے بعد کچھ دہر کے لئے سونا

ان کی عادت تھی ۔ چونکہ نبی کریم اللہ کا بھی یہ معمول تھا،لہذاان سب نے بھی اپنایہ معمول بنار کھا تھا،

نیندنہ آتی ، تب بھی کھانے کے بعد کھے دریے کئے لیٹنے ضرور تھے۔ \*\*

ظهورنے فون کارسیورا تھایا:

"السلام عليكم جناب!ظهورصاحب بات كرر بابهول-"

"كياكها ... ظهورصاحب بات كررب بي ـ" دوسرى طرف س

حيران ہوکر کہا گيا۔

" ہاں جناب!سب لوگوں کے نام کے ساتھ صاحب لگایا جاتا ہے...

تومیں این نام کے ساتھ صاحب

كيون بين لكاسكتا-"

ظہور نے منہ بنایا۔

''لیکن دوسرے اپنے نام کے ساتھ خود صاحب نہیں لگاتے ، ہرکسی

كنام كساته دوسراصا حظيماً الماتا ب-"

'' دوسرالگائے یا تیسرا… میں تواپنے نائم کے ساتھ لگا وَں گا ،ہاں تو ..

مین ظهورصاحب بات کرر مامون...

آپ کو بات کرنا ہے ... کر لیس .... ورنہ فون بند کر دیں ... میری بلا

"\_\_

''اجِها احِها....ناراض نه ہوں ظہور صاحب ....اور فون خان صاحب

کودیں۔"

''اب آئے سید ھےراہتے پر ۔۔۔لیکن میں اس وقت انہیں نو ن نہیں دے سکتا....وه سور ہے ہیں ....اور

جگایا جانا انہیں پیندنہیں .... آپ اپنا نام اور پتا بتا دیں ...وہ اٹھنے پر خودآ ب کونون کرلیں گے۔''

'' کام بہت ضروری تھا...خیرآپ انہیں بتا دیجئے گا....ہیروں کے

انہیں جگادیتاہوں۔''

«نہیں..... ہرگزنہیں۔ 'نیہ کہ کرانہوں نے فون بند کر دیا۔

اسی وقت خان رحمان کی آواز کمرے میں گونجی:

"ظہور کے بیج اکس کافون تھا۔"

''او ہ آپ جاگ گئے۔''ظہور چونکا۔

"اتنالمبانام ....میس اس نام کے کسی آ دمی کوئیس جانتا۔"

"جی ...کس نام کے آدمی کو ....میں نے کب نام بتایا کسی کا آپ

"میں نے بوچھاتھا،کس کا فون تھا،تم نے جواب میں کہا،اوہ آپ

جاگ گئے ... توبینام ہی تو ہوا .... اوہ

کے انداز میں باتیں کرنے گئے ہیں۔"

" بون! لگتاايابى بىلىنان كاندازىس باتىس كرنے مىں

آخرج کیاہے۔"

'' ریتو مجھے معلوم نہیں۔''ظہورنے جواب میں کہا۔

''کیا معلومنہیں ۔'' انہوں نے آئکھیں نکالیں …اب وہ اس کے

### سامنے پہنچ چکے تھے۔

"بیکدان کے انداز میں باتیں کرنے میں حرج ہے یانہیں۔"

احِیما کان نہ کھاؤ.... بتا ؤ ، فون کس کا تھا۔' انہوں نے براسامنہ بنایا۔

''فون نادم گيلاني صاحب کا تھا۔''

''او ه احیھا۔''

اب انہوں نے نا دم گیلانی کوفوان کیا .....وہ ہیروں کے بہت بڑے سوداگر تھےاور جب بھی ان کے پاس

کوئی بڑااورشاندارشم کاہیرا آتا،وہ انہیں ضرورنون کیا کرتے تھے یا

چرخان رحمان کوکوئی ہیرافروخت

کرنا ہوتا تو بیان ہے رابطہ کرتے تھے ... دونوں اس کھا ظ ہے اچھے بھلرہ وست تھے۔

دوسرى طرف كھنٹى بجتى رہى ...ليكن كسى نے فون نداٹھا يا .... ينمبران

کے گھر کا تھا....دو پہر کووہ گھر میں ہی ہوتے تھے، دکا ن صرف شام کے وقت کھو لتے تھے اور رات کے دس بجے دکان بند کرتے تھے .... جب کسی نے فون نہ اٹھا یا تو انہیں جیرت ہوئی ...اس لیے کہ ابھی تھوڑی دریے پہلے ہی تو انہوں نے فون کیا تھا... پھریہ کہان کے گھر میں اور کئی افراد تھے ...ان کے بیوی بیے اور ملازم تھے ... پھر کوئی فون کیوں نہیں اٹھار ہاتھا۔ ملا مطابع المحالی المحالی المحالی المحالی المحالی ملے المحالی کی المحالی کی المحالی کی المحالی ملے المحالی کی المحالی ک

رسيورندا مليا...وه جعلا المصاور بولے:

"ابخودى نون كركيجة كا پر'

· 'جی ...کیا کہا..' 'ظہورنے چونک کرکہا۔

''ادھرے کوئی فو نہیں اٹھا رہا ، حالا نکہ ابھی انہوں نے فو ن کیا

تقا\_"

"دلیکن بیضروری تونبیں کہ انہوں نے فون گھر سے کیا ہو .....وہ اس وفت کہیں اور ہو سکتے ہیں ..... باقی رہا گھر کا فون ....دو پہر کا وقت ہے ....گھروالے بن نکال کرسور ہے ہوں گے ....تا کہ کوئی ان کی نیند میں خلل نہ ڈال سکے ....۔''

'' بھی واہ ...تم تو عقل مند ہوتے جار ہے ہو ...ضر وریہی بات ہو

"LUS" "LUS"

پھرخان رحمان نا دم گیلانی کو دوبارہ فون کرنا بھول گئے ....اسی دن شام کوان کے فون کی گھنٹی بجی ...

وه اس وقت تک تیار ہو چکے تھے ... آج ان کا ارادہ پر وفیسر داؤ د کی

طرف جانے کا تھا....

انہوں نے رسیور اٹھا یا پھر بہت زور سے اچھلے ،ان کے منہ سے

مارے حیرت کے نکلا:

" کیا!!!!!نہیں۔"

" کیا ہوا خان صاحب!"شہباز بیگم ان کی طرف دوڑ آئیں ...ظہور بھی دوڑیڑا...بسرور، ناز اورشائشہ

بھی دوڑ پڑے کیونکہ اس قدرز ورے ان کا بولنا پریشانی کے عالم میں ہی ہوسکتا تھا۔

اور پھر انہوں نے رسیورر کھ دیا ۔

"كيامواخان صاحب! خيرتو ہے۔"

'' نادم گیلانی کوسی نے قل کردیا ہے۔''

· 'کیا!!!!''وهسب زورے اچھے۔

" ہاں! اس بات کا پتا ابھی ابھی لگاہے ..... ملازم انہیں جگانے گیا تو

وه اندرم ده پڙے تھے ... ميں وہيں

جار ما مول ...ظهور إتم جمشيد كونون كردو-"

" بی ....اجھا...."اس نے ثم زدہ انداز میں کہا ....فون پر نادم گیلانی
سے اکثر اسے ہی بات کر ناپڑتی تھی ،لہذاان سے دو چار ہنسی کی باتیں
ہوجاتی تھیں ....لہذاظہور کا ثمگین ہوجانا قدرتی بات تھی ، یوں
بھی وہ ان کے ہاں بھی بھار آتے جاتے رہتے تھے۔
خان رحمان ان کی کوٹھی پر بہنچ تو وہاں پولیس پہنچ چکی تھی ...وہ آگ

بر صنے لگے توایک کانشیبل بولاہ بھی میں میں ہوں ہے۔'' ''آپ اندرنہیں جائے۔''

''نادم گیلانی میرے دوست تھے بھی اور میر انام خان رحمان ہے۔'' ''انسپکٹر صاحب کی ہدایت یہی ہے کہ اندر کوئی نہ آئے ،لہذا آپ ابھی پہیں تھہریں، جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوجا کیں گے تو پھر تو سبھی کواندر جانے کی اجازت ہوگی۔''

"اچھی بات ہے۔" انہوں نے کہا اور برآمدے میں کری پر بیٹھ

گئے...ایسے میں نادم گیلانی کابر ابیٹا خادم روتا ہواان کےنز دیک پہنچ گیااوران سے لیٹ کراورز ورز ور سے رونے لگا۔

''صبر کرو ....بیٹا صبر .....' وہ اسے دلا سہ دینے لگے ،خود ان کی آئکھیں بھی آنسو بہانے لگیں۔

ایسے میں انہیں انسپکڑ جمشید کا خیال آیا وہ اٹھ کرفو را فون کی طرف گئے اور ان کے نمبر ملائے ..... وہ ﴿فَتَى مِیں موجود تھے،ان کی آواز من کر بو

: \_\_\_\_

" ہائیں خان رحمان! تمہاری آواز رو کیوں رہی ہے۔ "
دمیں خود بھی رور ہا ہوں جمشید۔ "خان رحمان نے کہا۔
"روئیں تمہارے دشمن۔"

" ہاں جمشید! اب انہیں رلا ناہے، لہذا فوراً آجاؤ۔"
" کیا کہا ... انہیں رلا ناہے ....کن کی بات کر رہے ہوخان

### رحمان ....تم تو بهت شجيده لگ رہے ہو۔''

"موت كى حدتك شجيده مول جمشيد ... بس تم آجاؤ "

"خير بنا ؤ.... آنا كهال صاور معامله كيا ہے۔"

"معامله يهين آكر د مكي لو ... تم نے نا دم گيلانی كی كوشی ديكھی

ہے....میرے ساتھ کئی بار دعوت میں یہاں آ چکے ہو۔''

" ہاں! بالکل دیکھی ہے الم بتا کیوں نہیں رہے ... کیاان کے

گھر میں کوئی وار دات ہوگئی ہے۔''

"بالجشيد! يهى بات ہے۔"

"تب كوئى ان كے ہيرے اڑا لے گيا ہے ...لل ...لكن

نہیں '' مہیں۔

'' کیا ہوا...اپنا خیال خود بدل رہے ہو۔'' خان رحمان اداس معرب سا

انداز میں بولے۔

" ہاں! اس کیے کہ اگریہ بات ہوتی تو تم اس صد تک ممگین نہیں ہو سکتے تھے۔"

'' درست انداز ولگایا.... بات کچھاور ہے...لہذا آ جاؤ'' ''اف مالك!''انسكِمْ جمشد كے منہ ہے نكلا۔ " كيا موا؟" خان رحمان چو نكے\_ "اس کامطلب ہے...معاملی کا ہے۔" ''جيرت ہے...تم سجھ گئے...اب تو آجاؤ۔'' ''اور کیانا دم گیلانی کو ہی قتل کیا گیا ہے۔'' "إلا اليم بات بيسكنتم آكيون بين جاتي "میں آر ہاہوں....کیاوہاں پولیس پہنچ چکی ہے۔" " الله المجمثيد! ميس البهي البهي يهنيا هول ..... البهي اندر بهي نهيس جا

سكا\_''

## ''او ه اجيما....مين آريا ٻول''

اور پھرصرف میں منٹ بعد انسپکڑ جمشید وہاں پہنچ گئے ..... باہر پولیس مین انہیں دیکھ کر چونک اٹھا ...ان کے چہرے نا گواری پھیل گئی، انسپکڑ جمشید سید ھے خان رحمان تک گئے۔

"بال فان رحمان .... لاش كہاں ہے۔"

''لاش گھر کے اندر ہے ہی علاقے کے پولیس آفیسر اندر موجود ہیں، فی الحال ہمیں اندر بانے کی اجازت ہیں ہے…''

" آؤ ' انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان کا ہاتھ پکڑ لیا ، پھر

دونوں آ گے بڑھے ...ا یے میں پولیس کانشیبل آڑے آیا اور بولا:

" " بيس سر! آپ جھي اندر نہيں جاسكتے۔"

"كيامطلب..آب مجھے پہنچانتے تو ہيں نار"

''بالكل پېچا نتا ہوں سر ....ليكن انسپکٹر صاحب مجھ پر بگڑيں

گے...ان کی تختی ہے ہدایت ہے کہ اندر کسی کو نہ جانے دوں۔''
''اچھی بات ہے ...آپ انہیں جا کر بتا ئیں ....میں آیا ہوں
اور اندر آنا چاہتا ہوں۔''

"جی ہاں! کیوں نہیں سیمیں کرسکتا ہوں ،اس لیے کہ انہوں نے ایسا کرنے سے نہیں روکا۔"

اس نے کہا اور اندر چلا گیا ... بی جلد ہی اس کی واپسی ہوئی ،اس نے کہا:

'' جھے افسوس ہے جناب! انہوں نے کہا ہے ..... جب تک وہ اپنا کام پورانہیں کر لیتے ....اس وقت تک کوئی اندرنہیں آسکتا۔''

''مسٹر کانٹیبل ....آپ کے آفیسر حدسے بڑھ رہے ہیں ..... ان کے آفیسر کا حکم میں آپ کو دکھا تا ہوں۔

اور پھر بھی اگر آپ نے مجھے روکا تو ذے دار آپ خود ہو ل

گ ..... نیہ کہ کر انہوں نے آئی جی کا اجازت نامہ نکال کر ان کے سامنے کر دیا .... اس کی روسے وہ شہر میں ہونے والے کسی بھی کیس کو اپنے ہاتھ میں لے سکتے تھے .کانشیبل بے چارہ کیا اس کو پڑھتا ،فور أ سلوٹ کی حالت میں آگیا .... اور وہ اندر کی طرف بڑھے ... لاش نادم گیلانی کے اپنے کمرے میں تھی ،لین اس کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا .... انہوں نے دستان ہیں۔

" كون؟ "اندر سے يو جھا گيا۔

‹‹انسپکرجمشید\_''

"كياآپ كوميرا پيغام نهيں ملا۔"

"ملاتھا جناب الکین آئی جی صاحب کا حکم ہے کہ شہر میں ہونے والے کسی بھی کیس کواپنے ہاتھ میں لے سکتا ہوں ..... لہذااس کیس کو اسی وقت سے میں اپنے ہاتھ میں لے رہا ہوں .... آپ با ہرتشریف

لے کیں۔"

''یہاچھی زبر دی ہے ....کیس میر ےعلاقے کا ہاتھ میں لیں گےآہ۔''

" آپ کا نام؟" انسپکر جمشید نے نرم آواز میں کہا۔

"انسپکرکاشف خان۔"

«'آپيريڙهيل'،

'' پڑھنے کی ضرورت نہیں …آپ چارج سنجال کیں ….ہم سرورت نہیں …آپ چارج سنجال کیں ….ہم

لوگ جارہے ہیں .... آؤمیرے ساتھ۔''

### اس نے اندرموجودایے ماتخوں سے کہا۔

''ایک منٹ ....آپ اس طرح نہیں جاسکتے ۔'' انسپکڑ جمشید ہو لے۔

"كيامطلب؟ پهرېمكس طرح جاسكتے بيں۔"

"اس وقت تک جو کچھ ہوا ہے،اس کی تفصیل بتا ئیں .....ہمیں

لاش کامعائندکرنے دیں ... بھی مہالات میں پوچھوں ،اس کے جواب دے کرجائیں۔''

''اچھی بات ہے ....ہم باہر موجود ہیں ....آپ لاش کا معائنہ کر ... ''

''جی نہیں ...آپ بھی ہمارے ساتھ اندر موجو در ہیں گے۔''

انسپکر جمشد کے لہجے میں منی آگئی۔

"آپ کالبجہ کھمناسبہیں ہے۔"

"ہاں! ٹھیک ہے ....اس کی وجہ ہے ....آپ اپنے سے بروں
کے ساتھ اس طرح پیش نہیں آرہے جس طرح آنا چا ہے ..... میں
نے جب اندر پیغام بھو ایا تو آپ کو چا ہے تھا، جھے اجازت دے
دیتے ..... پھریے کیس آپ ہی کے ہاتھ میں رہتا ... میں تو اس سلسلے میں
الٹا آپ کی مددکرتا۔''

" مجھے آپ کی مدد کی ضرولات نہیں …"اس نے جل کر کہا۔ " او کے … پہلے ہم لاش کا معائنہ گرائیں گے، لاش کی پوزیش اور اندر موجود چیزوں کی فہرست تیار کریں گے …. کیونکہ میں آپ سے چارج لے رہا ہوں …. جو چیزیں آپ کی موجود گی میں یہاں رہیں گی …ان پر آپ کے اور میرے دستخط ہوں گے … آپ اس طرح نہیں جاسکتے۔"وہ شخت آ واز میں ہولے۔

اس کارنگ اڑ گیا....تا ہم وہ کچھ نہ بولا ..... بات قانون کی تھی ، آخر

وہ اندر داخل ہوئے ....انہیں زبر دست جھٹکا لگا۔

نا دم گیلانی کی لاش بستر پر پرٹری تھی ....ان کے سر میں گولی ماری گئی تھی ....بستر پرخون ہی خون تھا ....بسر ہانے کے ساتھ ایک بڑی سیف موجودتھی ،اس کا درواز ہ کھلاتھا ...بسیف میں سونے کے زیورات رکھے صاف نظر آرہے تھے،ایک خانہ تھوڑا ساکھلاتھا،اس

میں ہیرے موجود تھے .... کا معلم میں ہیرے موجود تھے .... ان قیمتی دور آپ یہاں سے نکلے جار ہے تھے .... ان قیمتی چیز وں کے ہوتے ہوئے تو آپ کو گھر کے کسی فر دکوایے ساتھ رکھنا

بیران کے اساب ہمیں کیا معلوم ....اس سیف میں کتنے ہیرے

"\_=

"معلوم كياجاسكتا ہے جمشيد " خان رحمان بول الحقے۔

وہ چونک کران کی طرف مڑے ....

### اوہو..اجھا

محمو داور فاروق سکول ہے فارغ ہونے کے بعدموٹر سائکل پر گھر کی طرف جارے تھے،ایے میں محمود

چونک اٹھا...اس نے فور أبريك لگايا....اى وقت ايك شخص ان كے قريب سے گزرا۔

" بھائی صاحب! سنیے گاذرا ﷺ موائی صاحب! سنیے گاذرا ﷺ وہ تھائی کررک گیا ....ان کی طرف مڑااور بولا:

" آپ بہت خوف ز دہ ہیں، آپ کا سانس بے تحاشا پھولا ہوا ہے اور

آپ کے ہاتھ کانپ رہے ہیں....

یہ سب باتیں بلاوجہیں ہیں....آپ کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا ہے

... شاید ہم آپ کی مدد کر سکیں گے۔''

#### ''ننہیں ہبیں …''وہ مارے خوف کے بولا۔

''بیرکیابات ہوئی …نن شہیں شہیں۔''فاروق نے منہ بنایا۔

''نن شهيل شهيل "'

" پھرو ہی نن ہیں نہیں ... آخر آپ کیا کہنا جائے ہیں۔"

"جھ سے چھنہ پوچیس۔"

یہ کہتے ہی وہ تیزی ہے آ گے بڑھ کیا ....
"یا تو بیخص کوئی خوفناک جرم کر کے آیا ہے ..... یا پھراس نے کوئی

خوفنا ک منظرد یکھاہے....میراخیال

ہے....ہمیں اس سے یو چھنا جا ہے۔ "محمود نے جلدی سے کہا۔

"ميراخيال ہے.... آيل مجھے ماراس کو کہتے ہيں۔"

" کہتے ہوں گے .... میں اس سے اصل بات معلوم کرنے کے لیے بے چین ہوں ، دیکھو ....اس کے کپڑے پھٹے پرانے ہیں ،کسی گھر کا

ملازم جان پڑتا ہے۔''

" بھی اس دنیا میں تو سوطرح کی بریشانیاں ہیں ...تم کس کس سے

پوچھو کے کہاس کو کیا پریشانی ہے۔'

"جسجس سے پوچھسکا۔"اس نے کہا۔

''لیکن وہ بیدل ہے ....ہم موٹر سائکل پر ..... تعا قب کس طرح کر

سکتے ہیں۔'' کی بیدل چلیں گے۔''محمود نے کہالاور موٹر سائکل سے اثر آیا۔

'' ہے کوئی تک۔''فاروق جھلااٹھا۔

'' کوئی بات نہیں۔' ،محمود مسکر ایا۔

'' کیا کوئی بات نہیں۔'' فاروق نے اسے گھورا۔

"اگر کوئی تک نہیں تو کوئی بات نہیں .... ہمیں تک کی کوئی خاص

ضرورت نہیں کیا سمجھے۔"محمود ہنسا۔

"بس يهي سمجها بول كه يجه مجه مين نبيل آر ما كياسمجهول." فاروق نے جلے کٹے انداز میں کہا۔ ''توبہ ہے تم ہے۔''محمود تلملا کر بولا۔ "ليجئے...وه صاحب اب ايك كلي ميں مڑ گئے ہيں۔" '' ظاہر ہے .... ہے جا رہ آخراہنے گھر تو جائے گا نا .....اور کیا وہ ناک کی سیدھ میں چلتارہے کئی'' define میں چلتے رہیں۔'' ''نہیں! میں چاہتا ہوں ، ہم ناک کی سیدھ میں چلتے رہیں۔'' ''اوٹ پٹانگ باتوں کے علاوہ کوئی کا منہیں تمہیں۔''

" تمہارے ساتھ چل تو رہا ہوں ....اور تم مجھ سے کیا کام لیٹا جا ہتے

''اجِهایار حیب رہو .....د ماغ چاٹے جاتے ہو۔''

ایسے میں انہوں نے اس شخص کو ایک چھوٹے سے گھر میں داخل

ہوتے دیکھا۔

"الله كاشكر ہے ....اس كا گھر تو آيا۔ "محمود نے كہا اورآ كے بر صكر

درواز ہ اسی نے کھو لا .....انہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں الجھن

"آپ ....آپ تو وہی ہیں جلا مجھے رائے میں ملے تھے۔" "ہاں!اللہ کی مہر بانی ہے ہم وہیں ہیں ہیں۔...کیا آپ ہمیں بیٹھنے کے لے ہیں کہیں گے۔''

"بال! آيئي...اندرآ جايئے"

وہ اندر داخل ہوئے ..... بیا لیک کمرے کا مکان تھا ... اس میں کوئی صحن بھی نہیں تھا .... وہیں ایک عورت ایک طرف چو لہے کے پاس بیٹھی کچھ پکار ہی تھی ....اس کے سر پر جا در تھی ..اس جا در کی وجہ سے

اس کا چہرہ چھپا ہواتھا، گویا ان کے اندر داخل ہونے پراس نے ان سے یردہ کرلیا تھا....

" آپ پريشان بين .... جم آپ کي پريشاني دور کرنا چاہتے بين ." · ' آپ میری پریشانی کس طرح دور کرسکتے ہیں ..... آپ تو خو دا بھی تم عمر ہیں ، بیضرور ہے کہ آپ مال دار لگتے ہیں ..... موٹر سائکیل کے کر گھوم رہے ہیں۔'' کا معلی میں میں کا معلی میں ہیں ہے۔'' کھر جا رہے ہو کر اپنے گھر جا رہے تے ....آپ صرف بیتادی ...آپ کویریثانی کیا ہے۔'' "اگر میں پیکہوں کہ مجھے دس ہزاررویے کی شدید ضرورت ہے تو کیا آپ میری مد دکریں گے ۔''اس کی بیہ بات من کرعورت زور سے چونکی کمین اس نے مڑ کرایئے خاوند کی طرف دیکھنے کی کوشش نہ کی۔

" بہلے ہم اس بات کی تقدیق کریں گے کہ آپ کو واقعی شدید

#### ضرورت ..... پھرمدد کریں گے۔"

یہ بات میں نے ایسے ہی کہہ دی .... جھے الیی کو ئی ضر ورت نہیں ....اصل بات یہ ہے کہ میں ایک خوفنا ک منظر دیکھ کر آ رہا ہوں ...لیکن اس کے بارے میں کسی کو بتا نہیں سکتا ، کیونکہ میری وجہ سے اسطرح کوئی مصیبت میں پھنس جائے گا۔''

«بس میں اور چھہیں بنا سکتا۔"

' د بہتر تو یہی تھا کہ آپ بتا دیتے ....ہم آپ کی اور اس شخص کی مد د ہی

کرتے ....، محمود نے منہ بنایا۔

"كياآب دن رات يهى كام كرتے رہے ہيں۔"

' د نہیں! ہم اور بھی کام کرتے ہیں۔'' فاروق مسکرایا۔

"میں آپ کو پھے نہیں بنا سکتا ....بس یوں سمجھ لیں ،میں نے اپنے

دوست کوسی کا خون کرتے دیکھاہے۔"

" کیامطلب؟" دونوں بری طرح اچھلے۔

ان کی آئیس مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

'' ہاں! یہی بات ہے ۔۔ لیکن میں یقین سے نہیں کہہ سکتا ۔۔. میرے دوست نے کسی کاخون کیا بھی ہے یانہیں۔"

"پیکیابات ہوئی ... ابھی آ پھی علی کہا ہے کہ آپ نے اپنے دوست کو کسی کاخون کرتے دیکھا ہے۔"

''شاید میں اپنی بات وضاحت نہیں کرسکا۔''

'' کوئی بات نہیں ....اب آپ وضاحت کر دیں...ہم دوبارہ سننے کے لئے تیار ہیں۔"

''سنیے!میراایک دوست ہے...میں اس کا نام نہیں بتا وَں گا....نہ یہ

بناؤں گا کہوہ کس کے گھر کام کرتا ہے...میں اس سے ملنے کے لیے

گیا ....وہ اپنے کو ارٹر میں نہیں تھا .....میں نے سو چا وہ کونھی کے باور چی خانے میں ہوگا .... کیونکہ میر ا دوست اس گھر میں با ور چی ہوں ہے، وہ کھانے پکانے میں بہت ماہر ہے ... خود میں بھی باور چی ہوں اور ایک کونٹی میں ملازم ہوں .....میں جب باور چی خانے میں گیا تو وہ وہاں بھی نہیں تھالیکن اسی وقت میں نے اسے کوٹھی کے اندرونی حصے سے آتے دیکھا ... اور بھی میں ہوں کہتے کہتے رک گیا۔ حصے سے آتے دیکھا ... اور بھی میں ہوں ہے، وہ کہتے کہتے رک گیا۔

''اور میں نے دیکھا...اس کے دونوں ہاتھ خون آلود تھے،خون میں ڈو بے ہوئے تھے...دائیں ہاتھ میں خون آلود پستول بھی تھا۔''

''او ه…او ه…ا<del>ک</del>یر …'

''بس پھر کیا ..میں باور چی خانے میں نہیں گیا ... کیونکہ اس وقت میں اس کے سامنے آجا تا تو وہ مجھ پر بھی فائر کر سکتا تھا۔''

#### "كياات يستول جلانا آتا ب-"

" ہاں جناب! میں اور وہ ریٹا ئر ڈفو جی ہیں ....ہم فوج میں بھی باور چی تھے...اوروہاں اسلح کے تربیت ہرفو جی کودی جاتی ہے۔" " ہوں .... پھر کیااس نے آپ کود کھ لیا تھا۔"

''نہیں ....وہ وہاں سے سیدھا اپنے کوارٹر کی طرف چلا گیا اور میں خوف کی حالت میں وہا لا است میں مجھے آپ خوف کی حالت میں مجھے آپ

ملے...اوراب آپ يہاں آگئے....

'' دیکھوبھئی ....اگرآپ کے دوست نے قُل کیا ہے .... تو آپ کو بیہ دیر در سند

بات چھپانے کی ضرورت نہیں ....

چھپائیں گے بھی تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا .....وہ پکڑا ہی جائے گا.... بچے گانہیں ..آپ ایسا کریں .... خودسا منے نہ آئیں .... بس

ہمیں اس کا نام بتادیں۔''

«میں ....میں اینے دوست کا نام بتا دول۔" "بان! ہوسکتا ہے، اس نے تل نہ کیا ہو ....وہ اس کمرے میں کسی کام سے گیا ہواوروہاں وہ صاحب قتل ہوئے بڑے ہوئے ہوں، وہ ہوش کھوبیٹھا ہواوراس نے پستول اٹھالیا ہو ....اس طرح اس کے ہاتھ خون آلود ہو گئے ہوں ....اب اس حالت میں کوئی اسے دیکھ لیتا تو اسے قاتل ہی خیال کرتا نااس لیے وہ چوروں کی طرح وہاں سے نکل آیا ہو ...اوراس حالت میں آپ سے اللہ دیکھا ...لہذا آپ فوراً اس کا نام اور پتابتا دیں ... ہم اس کے کام آنے کی بوری کوشش کریں ك ...اوراكرآب نے نام نه بتايا تو پوليس اے گرفتا كر لے گى ،اس رِقْلَ کا جرم بنادے گی۔''

''اگر پولیس نے اس پر قل کا کیس بنادیا تو آپ کیا کرلیں گے۔'' '' دراصل ہمارے والد بھی محکمہ پولیس ہی میں ہیں ....اس طرح ہم

مددكر سكتے ہیں۔"

"اوه اچھا....میر ادوست نادم گیلانی کی کوشی میں ملازم ہے اس کانام

صابرہے.. کوشی ڈاڈ اروڈ پر ہے۔''

«شکریه....، تم سید <u>هے</u>و ہیں جارہے ہیں۔"

یہ کہہ کر دونوں اچھل کر کھڑے ہوگئے۔

www.define.pk

## رجسرصاف

"کیا کہنا چاہے ہوخان رحمان؟" انسپکٹر جمشید ہولے۔ "نادم گیلانی میر بہت پرانے دوست ہیں، میں ان کی ایک ایک عادت سے واقف ہوں ، یہ با قاعدہ اپنے پاس موجود ہیروں کاریکار ڈر کھتے تھے، ان کے رجٹر میں پوری تفصیل موجود ہے .....اور وہ رجٹر بھی اسی سیف میں موجود ہوتا ہے، جونہی تم اس رجٹر کا آخری صفحہ کھولو گے، میر امطلب ہے .... آخر کی استعال شدہ صفحہ ... تہمیں معلوم ہوجائے گا، چھوٹے بڑے کل کتنے ہیرے اس وقت ہونے

يهي حالت دكان پر ملے گا۔''

"اچھی بات ہے ....ہم اس رجٹر کو چیک کر لیتے ہیں، کیا خیال ہے انسپکٹر صاحب۔" "میری طرف سے آپ کچھ بھی کریں ... مجھے کوئی اعتر اض نہیں .... یکس چونکہ آپ طل کریں گے ،اس کیے مجھے آپ فارغ کردیں اور تحریجی لکھ کردے دیں کہ آپ نے جھے اس کیس پر کام کر نے سے روک دیا ہے۔'' ''اییانہیں ہے ...آپ ضروراس کیس پر کا م کرتے رہیں ....ہم ا پنے طور پر کام کریں گے، پیٹیموسے دوست کے دوست کا معاملہ ہے اس ليے مجھے آنار ا .... مجھے شوق نہیں کہ ہرکیس میں ٹا تک اڑا تا پھروں ....فان رحمان ....تم رجٹر کے مطابق ہیرے چیک کر لو.....اوربیرونے کے زیورات بھی۔'' سیف میں ہے انہیں رجٹر مل گیا ..... پھرا جا تک ان کے چبرے پر

سیف میں سے اہمیں رجٹر مل کیا ..... پھراجا تک ان کے چہر ے پر حیرت نظر آئی۔

"كيابات إخان رحمان-"

"رجىرصاف ہے۔"

"رجشرصاف ہے.....کیامطلب؟"

"اس میں سے لکھے ہوئے تمام اور اق عائب ہیں ... گویا قاتل جاتے ہوئے وہ اور اق کے گیا ہے۔''

''اس کا مطلب تو پھر بیہوا کہ ہم معلوم نہیں کر سکتے کہ ہیرے پورے

ہیں یانہیں....اورزیورات پورے ہیں یانہیں اور کیا گھر کے افراد کو بھی سے بالات معلوم نہیں ہوگ۔''

‹‹نہیں ....ہیروں کا حساب کتا ب وہ خودر کھتے تھے ،اس میں گھر

والول کوشر یک نہیں کرتے تھے۔''

" مجھے افسوس ہے انسکٹر صاحب۔"

«کس بات بر؟"اس نے کہا۔

"اگرآپاس کیس سے الگ ہونا چاہتے ہیں .... توجانے سے پہلے

آپ کو تلاشی دینا ہوگی ... خودہم بھی اگراس کیس کوکسی دوسرے کے سپر دکریں گے تو تلاشی دے کرجائیں گے .... کیونکہ بیرمعا ملہ ہیروں کا ہے۔''

"میں اس بےعزتی کو ہمیشہ یا در کھوں گا۔"

''الیی کوئی بات نہیں .... یہ بے عزتی نہیں ہے ... اب آپ اس کیس کواپنے ہاتھ میں رکھیں اور بھی ہم یہاں سے جانے لگیں تو ہماری تلاشی لے لیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

"خیر...آپمیری اورمیرے ساتھیوں کی تلاشی لے لیں۔"

"جوبا برموجود بين، أنبين اندر بلالين"

'' تلاشی سےان کا کیاتعلق .... وہتو اندرآئے ہی نہیں۔''

" آپ میں ہے کوئی باہرتو جاسکتا تھا اور انہیں ہیرا پکڑاسکتا تھا۔"

" آپ میں کمل طور پر بایمان کہدر ہے ہیں۔"

"میں اس بات کا امکان ظاہر کررہا ہوں .....بیمیری مجبوری ہے...ان حالات میں اس کے سواکوئی جارہ ہیں۔' " الجھی بات ہے ... میں انہیں بلالیتا ہوں۔" اور پھرانسپکٹر کا شف خان نے با ہرمو جو داینے ماتخو ں کواندر بلا یا...اب انسپکر جمشید نے خودان سب کی تلاشی کی الیکن کوئی ہیرا برآمدنه موا...اب توان کی آنکھوں میں البحض تیرگئ ..... «بس جناب! ہوگیا آپ کا شک دور۔ ''جی ہاں! بسی یہی سمجھ لیں۔''انسپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔ "كيامطلبآ يكا .... يهي تجهيلين" -اس في جعلا كركها ـ " شک دور ہو ایانہیں ، آپ یہی سمجھ لیں کہ ہو گیا ....ویے بہتر

> تھا...آپ ہیرانہ چراتے۔'' ''کیا کہا....میں نے ہیرا چرایا ہے...۔''وہ چلااٹھا۔

"جي ال اووتو آپ نے ايک عدد جرايا ہے....

" دیکھیے جناب! آپ میری تلاشی لے چکے ہیں۔"

"باں! یہی بات ہے، میں آپ کی تلاشی لے چکا ہوں الیکن میں نے آپ کی ایک چیز کی تلاشی ہیں گی۔"

''کس چیز کی۔''اس کے چہرے پر پہلی بار پریشانی کے آثار نمودار

ہوئے۔ "آپی گاڑی کی ۔۔۔''

" آپ ... آپ کا مطلب ہے .... میں نے کوئی ہیرااپی گاڑی میں

کہیں چھپایا ہے۔''

"اس کاز بردست امکان ہے۔"

''تو پھر تلاش کر لیجئے...میں اپنا جرم مان لوں گا۔''

'' آئیں...گاڑی تک چلتے ہیں۔''انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"كيازمانه آگيا ہے ... آئے تھے آل كيس كے سلسلے ميں، يڑ گئے چوری کے معاملے میں۔' خان رحمان نے سر دآہ مجری .... و مسکر ادیے۔ بھر باہرآئے ....اب انہوں نے گاڑی کی تلاش کی ....ایکن کوئی ہیرا "بس جناب!ابآپ لياسهم بين" "اب میں کیا کہوں ... کہنے کی باری تواب آپ کی ہے۔"

" اب میں کیا کہوں ... کہنے کی باری تو اب آپ کی ہے۔"
" کہی کہ آپ اپ علاوہ باقی سب جرائم پیشہ خیال کرتے ہیں ، آپ
کا پیطریقہ ٹھیک نہیں ، آپ کو جواجازت نامے وغیرہ ملے ہوئے ہیں
، آپ ان سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں ، بلاوجہ دوسروں کے کاموں
میں دخل اندازی کرتے ہیں .... دوسروں کوذلیل کرتے ہیں ، میں بیا
بیانات اخبارات کو دوں گا۔"

'' آپاییاضرورکری<u>ں...مجھے خوثی ہوگی ....میراایک دعوی اب بھی</u> '' آپ ایناوه دعوی بھی بتادیں۔'' '' آپ کے پاس ایک عد دہیرا ہے ضرور۔'' " حد ہوگئی ... پھروہی ہیرا... آخر کہاں ہےوہ ہیرا.... جومیں نے جرایا ہے۔'' چرایا ہے۔'' چرایا ہے۔'' "تیاری۔''" آپ نے کب ملازمت اختیاری۔'' " چھے ماہ پہلے۔"اس نے جھلا کر کہا۔ '' آپ کا گھرانہ کیبا ہے... کیا مالدار ہے۔'' «بس اوسط در ہے کا ہے۔" '' آپلوگ زیا ده مال دارتونهیس ہیں۔''

" آخران سوالات کا مقصد کیا ہے۔"

" آپ سوال کا جواب دیں، مقصدے آپ کومطلب؟"
" نہیں ہم لوگ زیادہ مال دارنہیں ہیں۔"

''کیا آپ میں بازار سے کوئی ہیرا خرید نے کی طافت ہے۔''انہوں نے یوچھا۔

''بیآپ نے کیساسوال پوچھا...میں کہہ چکا ہوں ....ہم زیادہ مال دارنہیں ہیں،اوسط در ہے کہاوگ بھلا ہمیر سے خرید سکتے ہیں۔''

''اچھاتو پھریہ مجھالی تحفہ لے لیں۔''

یہ کہ کرانہوں نے اپنی مٹھی اس کے سامنے کھول دی...اس میں ایک تکمینہ جگ مگا تا نظر آیا۔

> ''یہ .....یا؟''اس نے حیران ہوکر کہا۔ ''میں آپ کو میر گلینہ تخفے میں دے رہاں ہوں۔'' ''ننہیں۔''اس نے خوف کے عالم میں کہا۔

'' کیا ہوا بھی ...ابھی تو آپ بہت بڑھ چڑھ کر باتیں بنار ہے تھے،میرے خلاف اخبارات میں بیانات دینے کی باتیں کرر ہے تھے ..ابخوف زده كيول موكئے ....ايياميں نے كيا كهدديا۔ "نن نہیں۔"اس کے منہ سے نکلا۔ ''حیرت ہے…اب بین نہیں کیوں کرنے گئے۔''غان رحمان نے حیران ہوکر کہا۔ Assime Dx ''ہےنامرے کی بات۔'' " بالكل ... بہت مزا آرہا ہے .... بیٹہبیں ہوكيا گيا ہے۔ " "دراصل يه مجھاندر سے ملا ہے ....فرش يرير اتھا، ميں نے نظر بچا کرر کھ لیا ...معلوم ہوا انگوشی کا تگینہ ہے ...لیکن نا دم گیلانی کے دونوں ہاتھوں میں انگوٹھی سرے سے نہیں ہے ...نہ میری انگلیوں

میں ...نه

خان رحمان تم انگوشی پہنتے ہو .. انگوشی یہاں اگر کسی کے ہاتھ میں ہے تو انسپکٹر کا شف کے ہاتھ میں ہے۔''

''لیکن جمشید ....به گلینه ان کی انگوشی کانبیں ہے ...ان کی انگوشی ب

میں تکینہ موجود ہے۔' خان رحمان نے جیران ہوکر کہا۔

"بالكل تُعيك ...ليكن خان رحمان ...اب تمهارى نظر بھى كمزور ہو چكى

ہے ...میرا خیال ہے ... بی مینک لکو الو ... الی عینک جے ایک ہیر ے ادر کا نچ کے نگ میں فرق نظر آسٹے۔''

"كيا...كيامطلب؟" فان رحمان زورت الحطي

"نی گینه کا نچ کا ہے .... الیکن جو گینه اس وقت انسیکڑ صاحب کی انگی میں نظر آرہا ہے .... وہ ہر گز کا نچ کا گینہ ہیں ہوسکتا ... اگر وہ کا نچ کا گینہ ہیں ہوسکتا ... اگر وہ کا نچ کا گینہ کیوں کا نگینہ کیوں کا نگینہ کیوں ہے ... بیاس کمرے میں کہاں سے آیا، میں جب اندر داخل ہوا تھا تو

اس تمینے برمیری نظریر ی تھی ...ساتھ ہی میری نظر نا دم گیلانی کی انگلیوں پر گئی تھی .... یہ بار بار اس کے تنگینے کی طرف دیکھ رہے تھے .... مجھے حیرت ہوئی ... پھر بات سمجھ میں آگئی ... انہوں نے سو جا، يہاں تو بہت ہے ہيرے ہيں ... كيوں نہ بہتے دريا ميں ہاتھ دھوليے جائیں ....ایک آدھ اگر اڑالیا جائے تو یہاں کے بتا طے گا ..... چنانچانہوں نے اپنی انگوٹھی میں سے تکینہ زکالا اور اس کے برابر کا ایک ہیرااس میں رکھ لیا ..اس وقت یہاں بیا کیلے تھے ... کوئی ماتحت اندر ہوگا تو انہوں نے اے سی کام کے بہانے باہر بھیج دیا ہوگا .... کیوں بھی .... کیا آپ کے انسپکٹر صاحب کے ساتھ اندر کون تھا۔''انہوں نے ایک نظرسب پر ڈالی۔ ". جي .... جي ميس تھا۔"

"كيانهول نے كى كام ت آپكوبامر بھيجا تھا۔"

"جي بال-'اس نے کہا۔

"بس .... دیکها خان رحمان ..اب انسیکر کا شف صاحب میرے بارے میں اخبارات میں بیان دے دیجئے گا....کہ میں نے آپ کے پاس سے زبر دئی ہمرابرآ مدکرلیا..اب آب این ہاتھ سے يه ہيرا يہاں ركھ ديں ....اورخو دحوالات ميں جا كربيٹھ جائيں .... با عزت طریقے ہے آپ ایٹھانے کی حوالات میں خود ہی طلے جائیں ... یہاں سے فارغ ہونے کے العدآب کے خلاف کارروائی علے گی ... ویسے میں اپنے کسی ماتحت کو بھیج دوں گا ... آپ اس سے كوئى براسلوك نه سيحيّ گا۔"

اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا....اس نے ہیرا نکال کران کے سامنے رکھ دیا..... پھر ہا ہرنگل گیا۔

''بيكيا كياجمشيد....يةو فرار هوجائے گا۔''

''اس صورت میں بیا ہے جرم میں خودا ضا فہ کرے گا .....ہم اسے تلاش کرلیں گے تم فکر نہ کرو۔''

یہ کہہ کروہ لاش کی طرف متوجہ ہوئے .... گولی کن پٹی پر ماری گئی تھی اور بہت نز دیک سے چلائی گئی تھی ...۔

"فائرسوتے میں کیا گیا ہے ...اور نالی کوکن پٹی پررکھ کرٹر گیر دبا گیا ہے ... باردوکا نشان صاف نظم آر ہا ہے ، ان کی موت فوری طور پر واقع ہو کی تھی ...اس کا مطلب ہے ۔ ان کی موت فوری طور پر ہواقع ہو کی تھی ...اس کا مطلب ہے ۔ ان کی موت فوری طور تنہیں ہے ...ا ہے اندرآنے کے بعد کسی ہے اجازت لینے کی ضرورت نہیں تھی ....وہ بغیر کسی رکا وٹ کے اندرآیا ، اس نے دو پہر کا چنا .... شاید بیان اپنا کا م کیا اور نکل گیا .... وقت بھی اس نے دو پہر کا چنا .... شاید بیان کے سونے کا وقت تھا .... '

" ہاں جمشد! بیدو بہر کو قریباً دو گھنے سونے کے عادی تھے۔"

«ششششايد......»

پھروہاں اکرام پہنچ گیا،اس نے اپنا کام شروع کر دیا....اس وقت

تک خان رحمان ہیروں کی فہرست

تیار کر چکے تھے ،اب وہ ڈرائنگ روم میں آبیٹھے ...انہوں نے

اندرونی دروازے پردستک دی...جلد ہی

ان كابر ابيااندر آكيا....

""سيکانام؟"

''خادم گیلانی۔''خان رحمان نے بتایا۔

'' دیکھیے ہمیں سوالا ت تو بو چھنا ہوں گے ....ہم جانتے ہیں ،اس

وقت آپ لوگوں کی کیا حالت ہے....

لیکن قاتل تک پہنچنے کے لیے تفتیش تو بہت ضروری ہے ... آپ اس واردات کے با رے میں کیا بتا سکتے ہیں .... پہلے تو یہ بتا دیں

۔ '' ' ہمیں کچھ معلوم نہیں ... دو بہر کا کھانا کھا کر ابو معمول کے مطا بق اینے کمرے میں چلے گئے تھے... ہم بھی دو بہر کے وقت سونے کے عادی ہیں....۔'' " بیکس وقت سونے کے عادی ہیں۔" "دو بح كقريب سونے كے ليے لينتے ہيں۔"خادم نے بتايا۔ '' جمشد! مجھے یادآیا ....دو بھی کے قریب انہوں نے مجھے نون کیاتھا ...میں سور ہاتھا... انہوں نے بید کہد كرفون بندكر ديا كيظهر كرفون كرول گا....البنته انہوں نے ظہور ہے کہاتھا کہ بہت ضروری کام ہے.... جونبی میں سوکراٹھوں .... جھے بتا دیا جائے کہ نا دم گیلانی نے فون کیا تھا۔'' ''اوہ احیھا...مطلب پیرکہ انہوں نے سونے سے پہلے تہہیں

فون كياتھا....ي كچھ كہنا جا ہتے تھے..اس

کے بعد ریسو گئے ....فادم صاحب آپ کے والد کائسی ہے کوئی جھگڑا تونہیں ہواتھا۔''

'' جىنبيں ...كوئى ايساوا قعه بيں ہوا۔''

انسکِٹر جمشیداورخان رحمان انجھل پڑے، دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

bi define.px

وہ نادم گیلانی کی کوٹھی کے سامنے پہنچے ہیں تھے کہ مارے حیرت کے ان کی میں پھیل گئیں ... وہاں ان کے انگل خان رحمان اور ان کے والد کی گاڑیاں موجو دتھیں ....۔

''لو! بیتو ا بنا ہی کیس نکل آیا .... بید حضرات پہلے ہی موجود ہیں ... اور تو اور انکل اکرام بھی آئے ہوئے ہیں ... اس کا مطلب ہے ... قبل کی وار دات کا پتا چل چکا ہے۔'' ''ہاں!اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔'' وہ آگے بڑھے، دروازے پرموجو د کانٹیبل نے انہیں روک لیا۔ ''ہمارے والداندرموجود ہیں،ہمیں ان کے پاس جانا ہے۔'' ''ہارے نام۔''

''محمو داور فاروق ....والد كانام انسكِيرُ جمشيد ـ''''اوه مال ....وه تو اندر

MMM. define . Dk

" دربس تو پھر ہمیں ان کے پاس لے چلیں۔"

'' آئے۔''اس نے کہااورانہیں ڈرائنگ تک لے آیا۔

انسكير جمشيداورخان رحمان انبيس ديكه كرزورے اچھے ....

"كيامطلب؟" دونول كے منہ ہے ایک ساتھ نكا۔

'' ہم دونو ل کس بات کا مطلب بتا 'نیں ..... پہلے تو '' پ یہ بتا دیں

· ·

## "تم يبال كيے نيك يڑے۔" خان رحمان بول\_ ''' ہے ہمیں ہم کہدرہے ہیں ۔۔ 'سکتے تو ہم ہیں ۔۔. ہم موثر سائکل پر

آئے ہیں۔" ''اوہو! یہ کیے معلوم ہو گیا کہ ہم یہاں ہیں ....ارے ہاں ....میں

سمجھ گیا ...تم نے کسی ضرورت ہے دفتر فون کیا ہوگا ...انہوں نے

تمہیں بتایا کہ میں یہاں ہولائ ''انسکٹر جمشید مسرائے۔ درد نبد سے لکا نبیر ''

'' جېنبيں .... بلکه بالکانېيں <u>-</u>''

'' بیر کیابات ہوئی ... بلکہ بالکانہیں۔''خان رحمان نے منہ بنایا۔

"بالكانبين كامطلب بيب كداباجان كاخيال بالكان غلط بيب كداباجان

کا دن ان کے اندازوں کے نملط

ہونے کا دن ہے۔''

''خیر بھئی…ایی تو کوئی ہات نہیں۔''انسکیٹر جمشید مسکرائے۔

## '' کیا کوئی بات نبیں ....۔''خان رحمان بو لے۔

" بيكة تى كادن مير انداز اغلط مونے كادن ہے۔"

"تب پھر بتائيں....ہم يبال كيے آگئے۔"

انہوں نے بغور دونو ل کا جائز ہ لیا ....گھڑی دیکھی .... پھر ہو لے :''تم سکول ہے نکل کر گھر کی طرف جارہے تھے ...رائے میں تہہیں

..... "وه کمتے کہتے رک گئے۔ ....

" آپ کاانداز دا ٹک گیا۔" فاروق ہنسا۔

' دنبیں .....میں تمہاری طرف دیکھنے لگاتھا....انداز ہبیں اٹکا...سنو تم نے ایک ادھیڑ عمر کے آدمی کو دیکھا.....وہ پریشان تھا.... یا خوف زدہ تھا.....تم نے اے روک لیا، بلکہ نبیں ....تم نے اس کا تعاقت کیا اور اس کے گھر تک پہنچے ....اور ایک غریب آدمی تھا...اس کے

سی اور ان سے طرعت چیچے .....اور ایک کریب اول طالب، ان کے گھر میں داخل ہو کرتم نے اس خوف

اور پریشانی کی وجه پوچھی۔"

''اف مالك! كيا آپ جا دوگر ہيں۔''

"پہ جملہ تم نے سلے بھی کئی بار کہاہے...لہذامیر اجواب وہی ہے۔"

'' تب پھروضاحت کریں....آپ نے پیسب کیسے جان لیا۔''''سکو

ل نے نکل کرتم آ دھ گھنٹے کے بعد گھر پہنچتے ہو .....اہذاتم گھرنہیں

ب كم ف ادهركارخ كيي كرليا..

ظاہر ہے،اس شخص نے تہمیں یہاں کے بارے میں کوئی بات بتائی

اورتم فورأا دهرآ گئے۔''

«لکین آپ بیکسے کہد سکتے ہیں کہ کوئی ادھیر عمر آ دمی ہمیں ملاتھا اوروہ

يريثان تھا۔''

'' بھی سیدھی تی ہات ہے،اگروہ پریشان یا خوف ز دہ نہو تا تو تم کیو ںاس کی طرف متوجہ ہوتے۔''

''چلیے یہ بات بھی درست مان لیتے ہیں، کیکن آپ یہ کیے کہہ سکتے ہیں کہ وہ کوئی ادھیڑعمر آ دمی تھا۔''''اس لیے کہتم نے اس سے ہاتھ ملا یا تھا۔''

" ہاتھ تو ہم کسی جوان آ دمی سے بھی ملا کتے تھے۔"فاروق نے منہ بنایا <sub>سس ال</sub> کا میں ہوائی ہے منہ بنایا

'' لیکن جوان آ دمی کے بال سیاہ ہوتے ہیں، آ دھے۔ منید اور آ دھے کا .

الِنْہیں ہوتے....اور میں

محود کے کندھے پرایک۔ نبید بال دیکھر ہاہوں۔''

''ارے!''ان کے منہ ہے نکا اور خان رحمان مبننے لگے۔

محموداور فاروق شر ما گئے ،جھینپ گئے۔

''خیر!ابشر مانا حجھوڑ واوریہ بتاؤ....اس نے تمہیں آخرایی کیابات بتائی کہتم سید ھےادھر آگئے۔''

'' کیا یہاں کوئی قبل کی وار دات ہو چکی ہے۔''

" ہاں او ہ تو ہو چکی ہے ....ا گرتم اس دار دات کو ہونے ہے روکلیکے

لیے آئے تب تو شہیں مایوی

www.define.pk "- 35"

''جی نبیں …ائے یہی بتایا تھاقتل کی وار دات ہوئی ہے اور اس نے اپنے دوست کوخون آلود ہاتھوں اور پہتول کے ساتھ مقتول کے کمر

ے سے نکلتے دیکھاہے۔''

'' کیامطلب؟'' دونوں ا<u>حیطے</u>۔

"جى ہاں!مطلب بەكەاس گھر كاملازم قاتل ہے۔"

'' کیانہیں۔''خادم گیلانی زورے اچھلا۔

"وه....کیاوه یبال ہے۔"

"اینے کوارٹر میں ہوگا۔" خادم نے بوکھلا کر کہا۔

''اگروہ قاتل ہے تب وہ مشکل ہی وہاں ملے گا.....اب تک تو نہ جا نے کہاں جاچکا ہوگا.... آئے۔''انہوں نے تیزی سے کہااور باہرنکل

آئے ....اب دوڑ کرصابر کے کوارٹر تک پہنچے ....وہ و ہاں موجودتھا،

انہیں اس طرت دوڑ کرآتے وہ کھے کروہ گھبرا گیا۔

"کیاوہ یمی ہے۔" انہوں نے خادم کی طرف دیکھا۔

"بان! بیصابر ہے... ہمارے باور چی۔"

"" پ کو پتاہے .... نادم گیلانی کولل کردیا گیاہے۔"

"بد بات تو بورے هر كومعلوم بے.... مجھے كيول نه ہوگ -"

اس نے پریشان ہوکر کبا۔

"" پاس بارے میں کیا کہتے ہیں۔"

'' مجھے بچھ معلوم نبیں۔''

"كيات وويبرك بعدان ك كمرے ميں گئے تھے "" جج

....جي بان ....گيا تھا۔''

"اس وقت وه کیا کرر ہے تھے۔"

"وه کسی کوفون کرر ہے تھے " define Dy

'' پھر ...ليكن آپ اس وقت كرنے كيا گئے تھے۔''

'' یہ یو چھنے کہ انہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ، کیونکہ دو پہر کے وقت

میں بھی سو جا تا ہوں۔''

"انہوں نے کیا کہاتھا۔"

'' پیرکہ میں کچھ دیر بعد آؤں ....ابھی وہ خط لکھر ہے ہیں۔''

''خط''انسکٹر جمشد نے کہااوراینے ساتھیوں پرایک نظر ڈالی۔

‹‹لَيَكِن جِبِ مِين دوباره گيا.... بوبستر پران كى الشرير كه تهي ، پستول

بھی و ہیں پڑاتھا، میں نے بے خیالی

میں پستول اٹھالیا...و ہ خون آلودتھا....کیونکہ قاتل اس کوبستریر ہمیگر

ا گیا تھااوربسر پرخون ہی خون تھا

اس لیے پستول خون آلودتھا... میں نے پستول اٹھایا تو میرے ہاتھ خو

ن آلود ہو گئے ،اب میں ڈرا کھا تھا۔ حالت میں اگر کسی نے مجھے دیکھ لیا تو وہ میمی خیال کرے گا کہ بیہ جرم

میں نے کیا ہے، لہذامیں فوراً کمرے

ے نکل آیا اور اینے کوارٹر میں آگیا۔''

''وه پيتول کبال ہے۔''

'' يبيں ہے ....میں تو ابھی تک اس کو دھو بھی نبیں سکا۔''

"كياسين نادم كيلاني صاحب وقتل كياب."

''جي ....جنبين .... بالکانهيں <u>'</u>'

"تب پھرآپ کوسب سے پہلے سامنے آنا جا ہے تھا...جب کہ آپ

حصِبِ كربيٹھے رہے۔''''میں خوف ز دہ ہو گیا تھا....خاص طور پر پستو

ل کی وجہ ہے،آپ خودسوچیں ....۔''

"پستول کہاں ہے۔"انہوں نے ناگواری کے انداز میں کہا۔

www.define.pk ". Justije je,"

اب اس نے ٹرنگ میں ہے پہتول نکال کر دکھایا .... انہوں نے اس کا

جائزه ليا،وه ايك جيمو له

سائلنسر والاغيرمكي پستول تها،اس كا دسته ماتهي دانت كا تها، گويا قيمتي

يبتول تھا۔

"كيايه يبتول آڀ كا ہے۔"

'' کیابات کرتے ہیں..... جُھے تو پہتول چلا نا بھی نہیں آتا۔''

ایسے میں انہوں نے اگرام کو تیز قدم اٹھاتے اپنی طرف آتے دیکھا

...اس کے ہاتھ میں ایک کاغذتھا...دورے اس نے کہا:

"سر…بيخط ملاہے۔"

1-1-1-

www.define.pk

انہوں نے چونک کرخط کود یکھا:

"اس کا مطلب ہے...صابرصاحب کا سے بیان درست ہے کہوہ اس

وقت کسی کوخط لکھر ہے تھے۔''

انسکٹر جمشیدنے کہا۔

''میری باقی تمام بھی باتیں درست ہیں جناب... آخر میں کیوں جھو

<u>ٺ بولول گا۔''</u>

اب انہوں نے خط پرنظر ڈالیں ....وہ کسی رایان کے نام تھا،انہوں نے اے لکھاتھا:

، 'مسٹررایان!

آب اینے ہیرے لینے کے لین ہیں آئے ، میں آئی آپ کا انظار کر تارہا ... مہر بانی فر ماکر کل کھی وقت آکر اپنے ہیرے لے لیں ، نہ جانے کیا بات ہے، میں ایک انجانا سالانوف محسوس کر رہا ہوں ، یوں لگتا ہے، جیسے کوئی میری جان لینا جیا ہتا ہے . یہ خط صابر کے ہاتھ بھیج رہا ہوں۔

فنظ

آپ کامخلص نا دم گیلانی۔'' خط پڑھتے ہی انسپکٹر جمشید صابر کی طرف مڑے: "كياتبرايان كوجائة بيل"

'' ہاں!وہ مجھےا کثران کے پاس بھیجے رہتے تھے،خودمسٹررایان یہاں

آتے جاتے ہیں،وہ بھی دراصل

میروں کے سوداگر ہیں ،اورغیر ملکی ہیں۔''

' دلیکن آج کے دور میں خط بھینے کی کیاضرورت بیش آگئی ... یہ باتیں

تووه انبیں فون پر بتا کتے تھے پہلے ہیر یادہ آسان نبیں تھا۔'' نبیر مادہ آسان نبیں تھا۔''

انسکیٹر جمشیدنے کہا۔

"به بات آن تک میری مجھ میں بھی نبیں آئی جناب۔"

صابرنے کہا۔

"كيامطلب ....كون ي بات؟"

"ووان نے نون پر بات نبیں کرتے تھے، نہ بھی مسٹر رایان انبیں فون کرتے تھے، ادھرے یہ خط لکھتے تھے، ادھرے وہ انبیں خط لکھتے، ہیروں کی خرید و فروحت کے سلسلے میں اکثر خطو کتابت ہوتی تھی۔''
''او کے …ان کا فون نمبر معلوم ہے۔''
''جی نہیں … جھے بھلا کیے معلوم ہوسکتا ہے … جب کہ فون تو انہیں نا
دم گیلانی صاحب بھی نہیں کرتے تھے۔''
''اچھی بات ہے، آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا … کیونکہ رایا ن کا
گھر تو ہمیں آپ ہی دکھا نمین عظم علی سی میں ایسی سی دکھا نمین عظم علی سی میں ایسی دکھا نمین عظم علی سی میں ایسی دکھا نمین علی میں ایسی دکھا نمین میں ایسی دکھا نمین میں کو ایسی دکھا نمین میں ایسی دکھا نمین میں ایسی دکھا نمین میں ایسی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کے دو ایسی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کو دہلا کے دو ایسی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کے دو ایسی دکھا نمین کی دکھا نمین کے دو ایسی کی دکھا نمین کی دکھا نمین کی دکھا نمین کا دو ایسی کی دکھا نمین کی دکھا نمین کھلا کی دکھا نمین کے دو ایسی کی دکھا نمین کیا دکھی کی دکھا نمین کی دکھا نو دہمیں آپ کی دکھا نمین کی دکھا نمین

" چلے!"اس نے کہا۔

اکرام کوو ہیں چھوڑ کروہ انہیں ساتھ لے کرروانہ ہوئے ....جلد ہی

ایک ثایدار کوشی کے سامنے پینچ

کرر کے .... یے صمعاویہ روڈ پرتھی اور کوٹھی کانمبر ااتھا .... مجمود نے

آ كرد هر كفن كابن دبايا....ايك

باور دی ملازم نے درواز ہ کھوالا اور سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھا

## .... پھر جونہی اس کی نظرصابر پریڑی وه بول اثفا:

"او ه صابر میان آب ....."

''میںان اوگوں کے ساتھ ہوں۔''اس نے جلدی ہے کہا۔

''اوہ اچھا .... بیکون لوگ ہیں۔'''' انہیں مسٹر رایا ن ہے کا م ہے

.....وه این نادم گیلانی صاحلیم بین ...... ' ''ایک منٹ ۔''انسکیٹر جمشیر نے اسے روک دیا ..... تا کہ وہ قل کی خبر

انبیں نہ دے ... پہلے وہ رایان ہے ملنا جا ہتے تھے اور بیا نداز ہ لگا نا جا

ہے تھے کہ آ کے بارے میں معلوم ہے یا نبیں ...۔

'' آپ انہیں بتا نمیں .... مسٹر نادم گیلانی کے دوست ان سے ملنے

ك لي آئين.

'' آپ ڈ رائنگ روم میں تشریف رکھیں۔''

انہوں نے سر ہلا دیے ... ملازم انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلا گیا ..... چندمنٹ بعد قدموں کی آواز ابھری .... پھرایک لمبےقد کاغیر ملکی اندر داخل ہوا:

'' آپ مسٹر نا دم گیلانی کے دوست ہیں؟''اس نے جیران ہوکر کبا ۔'' جی ہاں! یہ بات تو آپ کوصا بر نے بتا ہی دی ہوگی.... کیونکہ آپ اے جوساتھ لائے ہیں۔'' پھری علائیں معلوم نہیں تھا۔'' '' وہ اس لیے کہ میں آپ کافون نمبراور پیمامعلوم نہیں تھا۔''

" من این مایئے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں اور آپ ہیں کون "

‹ فا دم کوانسکٹر جمشیر کہتے ہیں ....اور بیخان رحمان ہیں ، نا دم گیلانی

کے قریبی دوست...ان کے

بارے میں تو آپ کومعلوم ہوگا۔"

"جی ہاں! بہت اچھی طرت...۔ "اس نے مسکرا کر کہا۔ " آپ نے ان ہے ہیرے فریدے تھے۔" '' پیخریداورفروخت ہماراروز کا کام ہے۔''رایان نے کہا۔ ''ایک دو دن پہلے کی بات بتا نمیں۔'''' ہاں!ابھی پرسوں ہی ان کا خط ملاتھا، بیصابر ال یا تھا...اس میں بیغام تھا، کچھ نے ہیرے آئے www.define. خرید نا جا ہیں تو آجائیں ، چنا نچہ میں ان کے پاس گیا تھا اور میں نے چندہیر نے بدلیے تھے لیکن میں اس وقت وہ ہیرے لے کرنہ آسکا ...اس لیے کہ اس وقت میر ے یاس رقم نہیں تھی ،سومیں نے ان

ے کہاتھا کہ آج میں رقم ادا کر کے میں ہیرے لے جاؤں گا اور مجھے آج ان کے پاس جانا ہے۔'' "خوب خوب! كيا آپ لوگ بالكل نفته كاروباركرتے ہيں۔"

"جی ہاں....نه وہ ادھار کا کاروبار کرتے ہیں نہ میں .... بیمیر ااوران

كالصول ہے ... ہم اپنا بداصول

دوسروں کے ساتھ بھی اختیار کرتے ہیں، پیبیں کہ صرف ہم دونو

ں ایسا کرتے ہیں،جس ہے بھی خرید وفروخت کرتے ہیں نفتہ کرتے

www.define.

'' ہوں! ایک بات سمجھ میں نہیں آئی .... نیہ کہ آپ لوگ فون پر کیوں با نب نہ

ت نبیں کرتے۔''

''فون پرکوئی ہماری بات س لیتا ہے .... پہلے ہم فون کرلیا کرتے تھے 'لیکن ایک بار ہمیں محسوس ہوا کہ

كونى جمارى بات سن مائى ... پھريد بات ثابت بھى موگئ تھى ۔ "

"كيامطلب .... ثابت كس طرت موكئ تقى - "انسكِمْ جمشيد نے بوجھا

''فون کے دوران ایک چھینک سائی دی تھی ....میں نے ایسے ہی نادم گيلانى ئە يوچەليا كەكيابات ب.

نز كەتونبىي موگيا،اس نے جيران موكر كبا.... كيا مطلب ... كيابيه

ممنہیں حصیکے تھے، میں نے بتایا کہ بیں

، چھینک مجھے نہیں آئی تھی ،اس نے کہا کہ چھینکا تو پھروہ بھی نہیں تھا

ئى مارى تفتكون سكتاب ...اب

چونکہ ہماراہیروں کی خرید وفروخت کامعاملہ ہے....اوراس کورازر کھنا

بهت ضروري تها،اس ليےاس

دن ہے ہم خط کے ذریعے بات کرتے ہیں۔''

''جب تک آپ لوگ فون پر بات کرتے رہے، آپ کوکوئی کاروباری

نقصان تونبيس ہوايا كوئى اور تكايف

تونبيں پينجي-''

‹‹نبیں ....کیکن ہم اس دن فکر مند ضر ور رہنے لگے ہیں ... آخر وہ کو

نبے جوہماری باتیں سنتار ہتاہے...

يه بات بهم آخ تك ندجان ملي defre de

" " پ کواس سلسلے میں کسی پر ائیویٹ جاسوس ہے کام لینا جا ہے تھا

..اب تو ہماری ملک میں پرائیویٹ

جاسوی دارے کام کررہے ہیں۔"

"ايباتو خير جم نے كرايانبيں ...ليكن سوال بيہ ہے كەاب ايبا كياواقعه

پیش آگیا که آپ یو چھ چھ کررہے ہیں۔"

"آپ نے اسم تبہ کتنے کے ہیرے فریدے تھے۔"

- "قريبانجياس الكهك."
- "اوربيرقم آپ كوانبيس اداكرنى ہے...اوروه بير سان كے باس مو
  - جور ہیں ..... یہی بات ہےنا۔''
- ''ہاں بالکاں۔''''فرض کرلیں ....انہوں کچھ ہوجا تا ہے ... بتو اس خر یدوفر وخت کا نقصان کیے ہوگا۔''
- ''بالکال ٹھیک …میر ابھی یہی خیال تھا….اب آپ بیہ خطر پڑھلیں۔'' یہ کہہ کر انہوں نے وہ خط نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا ….اس کے
  - چبرے پر چیرت دوڑگئی...اس نے جلدی خط پڑھا، پھر بواا:
- "لىدىسىنىياسىاس نے كب مىجسوس كرناشروع كرديا كەكونى اس كى

آگر دیکھتے ہیں ....ایک دوسرے ہے خرید وفر وخت کرتے ہیں ....پھران کواپی دکا نول میں ہجاتے ہیں اور عام او گوں کوفر وخت کرتے ہیں۔''
''آپ نے ہیں خان رحمان ہے ہیر نہیں خریدے۔''
''نہیں ، یصرف نا دم گیلانی کوفر وخت کرنے کے عادی ہیں ، پورے

شهر میں بیرسی کوفروخت نبیس ک<sup>رم عا</sup> فاعلی الم

أبان يوجوعة بين"

خوب اعتما دکرتا ہوں ،اس نے بھی

دھوکا دینے کی بھی کوشش نہیں کی ...صاف بتا دیتا ہے کہ یہ ہمرااتنے کا ہے ....ہم اتنے کا خرید ہیں گے اور بازار میں اتنے کا فروخت کریں گے ...اس لیے میں ات کے اور بس ...اس لیے میں ات

پیند کرتا تھا۔''خان رحمان رومیں کہدگئے۔

" آپ نے کیا کہا... آپ انہیں پیند کرتے تھے، کیا اب آپ نیان

ے کاروبار کرنا چھوڑ دیا ہے۔''

''میں نے نہیں ..انہوں نے کاروبار کرنا حچھوڑ دیا ہے ...اور مجھ ہے

کیا،انہوں نے تواب سب سے

کاروبارنتم کردیا۔'' کاروبارنتم کردیا۔'' کاروبارنتم کردیا۔'' ''میں مجھ بین سابھی تو آپ نے مجھے پیننظ دیا ہے۔''

'' یہ خط ان لا آخری خط ہے،اس کے بعدوہ آپ کوکوئی خط نہیں لکھیں

گے۔''انسکٹر جمشید ہولے۔

"كيامطلب....كياان كاانقام موگيا بـ-"

« نبیں! انبیں قتل کر دیا گیا ہے۔ "

" كيا!!!"وه برى طرت اجيطا\_

انسپلر جمشید بغوراس کی طرف دیکھ رہے تھے....لیکن وہ انداز ہنبلگا سکے کہ وہ ایکٹنگ تو نہیں کررہا ..... چند کمھے تک وہ پھٹی آئکھوں سے ان کی طرف دیکھارہا .... آخراس نے نبتی آواز میں کہا: ''یہ کباور کیسے ہوا؟'' ''تہ جی دو پہر ...'' کہہ کرانہوں نے تفصیل شادی۔

''اف ما لک! بیر کیا ہوا ،اس کا مطلب ہے ...ان کا خیال درست تھا ....کوئی واقعی انہیں قتل کرنا جا ہتا

"بال!اوروه آپ بھی ہو کتے ہیں۔"

''جی...کیا کبا؟''وہ مارے خوف کے اچھل کر کھڑ ہوا گیا۔

"بان! یمی بات ہے...ہم آپ پر بھی شک کررہے ہیں....صابر بھی شک سے بری نہیں ہے ...ااش سب سے پہلے انہوں نے دیکھی، لیکن کسی کو پچھنبیں بتایا ....خون الود پستول بیان کے کمرے ہے اٹھا کراینے کمرے میں اائے اورٹرنک میں چھیا دیا ..... جب کہ انہیں ایبا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اس طرت پیجی یولیس کی نظروں میں آگے ہیں ... موقع وار دات پر جوانسکٹر پہنیا ... ہمیں اس ربھی شک ہے...اس کیس میں جس جس کا ذرا سابھی تعلق ہے .... جم اسٹی پرشک کرر ہے ہیں اور تفتیش کر رہے ہیں ...اگر آپ کا اس قتل ہے کوئی تعلق نہیں ہے تو ہمیں جو بتا سكتے ہیں، بتادیں ..... کیاانہوں نے ایساخیال پہلے بھی پیش کیاتھا کہ كونى ان كى جان لينا حيا ہتا۔''

''جی ....جی نہیں ،ایسی کوئی بات انہوں نے بھی نہیں کبی زندگی میں پہلی مرتبہ یہ بات انہوں نے کھی نہیں۔''اس نے کہا۔

"خر ....انبیں کون قل کرسکتا ہے ....کےان کی موت سے فائدہ

پنچا ہے۔'''جہاں تک فائدے کی بات ہے .... تو ظاہر ہے .....اولا دکوہی ہنچے گا....وہ کروڑوں کے ہیروں کے

ما لک بن گئے ، کیکن ان کے بچے ایسے نہیں ہیں .....و و تو اپنا سب کچھا ہے بچوں کا ہی سمجھتے تھے اور

بچوں کو کھلی چیمٹی تھی ....جو جا ہتے تھے خریدتے تھے، جو جا ہتے تھے کھا تے تھے ....جتنی رقم جا ہتے ﷺ لیتے تھے ....ان پر کسی قتم کی کو

ئى پابندىنېيىن تقى .....نادم گىلانى ئنجو<sup>س سى</sup>دىنېيىل تقے. '

'' یہ باتیں بالکا ٹھیک ہیں جمشید …ان کی گواہی تو میں بھی دے سکتا مدار ''

"ہوں! احیھا ....کین خان رحمان! یہ نہ بھولو ...ان کا قتل ہوا ہے ....اورکوئی نہکوئی نہر حال ان کا قاتل ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے ....ویے جمشیر ....میراخیال ہے .... بیہ

کوئی ہیروں کا چکر ہے...اس کیس میں عجیب بات یہی ہے.... تمام ہیرے جوں کے تو ںموجود میں ....کوئی ہیرا گم نہیں ہے لیکن ہیروں

6

رجسرغائب ہے۔''

'' پیکیابات ہوئی...اگرتمام ہیرے موجود ہیں.... تب رجٹر بھی مو

جود ہونا جا ہے تھا۔'' بھر موجود ہے، کیکن اس میں لکھے ہوئے صفحا

ت غائب ہیں۔''

"تب آپ بیکسے کہد سکتے ہیں کہ تمام ہیرے موجود ہیں۔"

رایان نے حیران ہوکر کبا۔

'' قاتل کے لیے ہیرے لے جانامشکل نہیں تھا، نادم گیلانی شایداس وقت ہیروں کود کھے رہے تھے، جب قاتل اندر داخل ہوا....کین نہیں ....وہ ہیرے دکھ کرلیٹ گئے تھے ....انہوں نے سیف بندنبیں کی

شایدانہیں نیندمحسوں ہوئی اور وہ سیف جوں کی تو رحجھوڑ کر لیٹ گئے

....ان حالات میں قاتل اندر داخل ہوااس کے ہاتھ میں پستول تھا

اور غالبًا اے اس بات کا کوئی خوف نہیں تھا کدا ہے د کھے لیا جائے گا

گویاوہ روز کا آنے جانے والایتھا ....لبذاوہ بلاخوف اندر داخل ہوا، اس نے پستول کی نال ان کی کن پئی

یر رکھی اور فائر کر دیا ....کین پستول ہے آواز تھا ..... ہیاور بات ہے

كهودتت دوبهر كاتهااوراس وتتان

سب کا سونے کامعمول تھا ....لہذا فائز کی آواز کسی کو سنائی نہ دی

....قاتل نے اپنا کامنہایت اطمینان

ے کیا ..اب وہ حیا ہتا تو بہت ہے ہیرے لے جا سکتا تھا ....کین

میرے دہاں موجود تھے، اب ظاہر ہے

ہم یبی کہدیتے ہیں کہوہ کوئی ہیرانہیں لے گیا۔''

‹‹نبیں کہہ سکتے .... یہ بات ہم اس وقت کہہ سکتے تھے جب رجس مو

جود ہوتا اور اس میں درج تمام

ہیرے سیف میں موجود ہوتے۔ 'رایان نے پرزور انداز میں کہا۔

معجمتاتھا....ہیرے لے جاناخطرناک ہوگا....ہیرے اس کے پاس

ے برامد کر لیے گئے قو مارا جائے

گا...اس ليےوه ہير نبيس لے گيا...نديستول لے گيا....اب ہم

كس طرب جان سكتے ہیں كهوه

ہیرے لے گیایانہیں ...۔ "' کیس کافی پیچیدہ لگتا ہے۔ "محمود نے پر

بیثان ہوکر کہا۔

''ایک بات ادر ہوسکتی ہے۔''انسکیٹر جمشید کھوئے انداز میں بولے۔ "اوروه کیا۔"

'' وه میں یہاں نہیں ....رات میں بتاؤں گا.... وَ چَلیں \_''

یہ کہ کروہ اٹھ کھڑے ہوئے .... رخصت ہونے سے میلے انہوں نے

ئىيں...كوئى ايمرجنسي پيش آجائے

تواطلاع دے کرجانیں ....جہاں جانیں ،و ہاں کافون نمبروغیر ہلصو ا کرجا نمیں ....کیونکه آپ اس وقت یوری طرت شک کی ز دمیں ہیں

"نن سبیں سمیں نے یہ کا منہیں کیا ... جھے تل کرنے کی ضر

ورتبهیں تھی ....میں تو خود ہیروں کا

سوداً گرہوں...میرے پاس تواپنے بہت ہیرے ہیں....میں کوئی غر يب آدي نبيل مول .... نه مجھے کوئی

مالی مئلہ در پیش ہے .... کہ ہیروں کے لیے اپنے پرانے ساتھی کوتل کر تا۔'اس نے جلدی جلدی کہا۔

"بہر حال آپ احتیاط کریٹ ہم اگر آپ بغیر بتائے کہیں گئے تو ہم سے گاری سے میں میں میں معلم ملائے کہیں گئے تو ہم

ہ ہے گی گرفتاری کے احکامات جاری

کرادیں گے۔''

'' آپ فکر نہ کریں ...ایی نوبت نہیں آئے گی .... مجھے یوں بھی شہر

ے باہر جانے کی ضرورت کم پیش ہتی ہے۔'

"الجھی بات ہے .... شکر ہی۔"

باہرنکل کروہ خان رحمان کی کارمیں بیٹھ گئے ....اس وقت فاروق نیپو

- "بان! آپ کیا کہدرہے تھاس وقت۔"
- ''میں نے کہاتھا، ایک اور بات ہو عتی ہے۔''
  - "اوروه کیا؟"
- "به كُول ايك سوي مجهم مصوب كتحت كيا گيا هو."
  - "جى .... كيامطلب؟ "وه جونك الخص
- '' جو خص انبیں قبل کرنا جا ہتا تھا، وہ جائٹا تھا کہ اس پر شک کیا جائے گا
  - ... لہذا پہلے اس نے اس فتم کے
  - عالات بيدا كي كدكوني اس برشك نه كرسك .... پهرا بناوار كيا- "
    - "لكن اليا شخص بهلاكون موسكتا ہے۔"
    - ''ان کا بیٹا.... یا بیٹی۔''انہوں نے کہا۔
      - "اوه...ن ښين "

## خارحمان بری طرت انچھے۔

J- J- J-V. V. V.

میرانامفرزانه

فرزانه نے درواز ه کھوااتو باہرایک برطسیا کھڑی تھی:

"بني ايدانسكِمْ جمشيد كا گھر ہے نا۔"

"جي ٻاس!فر مائيس"

''م …میرا بیٹا …انہوں نے اغوا کرلیا ہے … آپ لوگ میر ہے

بیٹے کوان ہے چیٹر ادیں ....زندگی

کھر د عائمیں دوں گی'''

''یہال کھڑے رہ کر بات کرنا مناسب نہیں ... آپ اندر آجا نیں۔' فراز نہ نے فوراً کہا اور بڑھیا کو اندر لے آئی ... ڈرائنگ روم میں اے بٹھایا ،خود کار آلات کا بٹن دبایا اور اس کے پاس آگر بیٹھ گئ

و ہاں ہونے والے گفتگور یکا رو جھڑوں ہی تھی اوروڈ یوفلم بھی بن رہی تھی

۔''اب بتا 'نیں ... آپ کے بیٹے کو کن لوگوں نے اغوا کیا ہے''۔

''میں نبیں جانتی۔''اس نے فوراً کہا۔

"بيه كيابات ہوئی بھلا۔"

'' یہی بات ہے ... میں نہیں جانتی ... وہ گھر میں سور ہاتھا .... احیا نک

عاِ رغنڈ ےاندر داخل ہوئے ،انہوں

نے اس کے سر پر کوئی وزنی چیز ماری ....اور ساتھ میرے سر پروار کیا

....میں بے ہوش ہوگئی ... ہوش میں آئی تو وہ جا چکے تھے اور میر ابیٹا بھی غائب تھا...اس بات کو آج سات دن ہو گئے .... پولیس نے کچھکام کر کے نہیں دیا ....میرے بیٹے کے سلسلے میں ذرابھی کوشش نہیں کی ..... ہاتھ پ<sub>ر</sub> ہاتھ دھرے بیٹھے رہے ... کسی نے مجھے یہاں آنے کامشورہ دیا... اوگوں کا خیال ہے، آپ لوگ دوسروں کے لیے کا میں معاوضہ نبدیاں ، ، ، نہیں لیتے۔'' ''ہاں! '' پاگرنہ کریں ... آپ اینے بیٹے کے بارے میں بتا نمیں ....وه کیا کرتے ہیں....ان کا کام کیاہے.....اورکوئی تصویر ہے تو وہ بھی دکھایں۔''

، ''ہاں!میں تصویر لےکر آئی ہوں اس کا نام جوزی ہے،وہ ایک جوہر ی کی دکان پر کام کرتا ہے....اس د کان پر ہیرے جواہرات فروخت ہوتے ہیں .....یہ رہی اس کی تصو

یه کهه کربژهیانے تصویراس کے سامنے رکھ دی ....فرزانہ نے دیکھا

....وه ایک نو جوان آ دمی کی تصویر تھی

چېرے ئے بھلا مانس لگتا تھا۔

'' پیکس کی دکان پر کام کر شخصی نین به "'' صرافیه با زار میں نعیم اینڈ کو کے باس ملازم ۔ ہے۔''

کے پاس ملازم ہے۔''

"اجھی بات ہے....رپورٹ کون سے تھانے میں درج کرائی ہے

''صرافہ بازار کے تھانے میں ... ہم لوگ و ہیں ایک کوارٹر میں رہتے

" " آپ کا مطلب ہے ... نعیم اینڈ کو کی طرف ہے کوارٹر ملا ہوا ہے۔"

''جینبیں ....ہم نے خودکرائے پر لےرکھا ہے .. صرافہ بازار کی گلی نمبر 9 میں۔''

"" پ نے اینے بیٹے کا نام نبیں بتایا۔"

''جوزی بتایا ہےنا۔''

'' يتوعرف ہے ... آپ نے کیانا مرکھاتھا۔''

"اوه بال!اس كااصل نام اعجاز المسلم المعالم المسلم المسلم

"<u>\_</u>\_''

اب فرزانه نے صرافہ بازار کے تھانے کوفون کیا، اپنانا م بتا کر پو چھا:

"كيا اعجاز اورعرف جوزى نام كے ايك نو جوان كے اغواكى رپورٹ

آپ کے تھانے میں درج کرائی گئی

"-

"جيال! كرائي كئ ہے۔"

"اسلط میں اب تک کیا کرروائی کی گئے ہے،

"برطرف الأش كر يك بين ... ابهى تكنبين ملا-"

"او ه احیها...آب کانام-"

"سبانسكِيرُ ماني"

" فشكريد! مين تعورى دريتك آربى مول ... اميد ہے، آب سے ملاقا

ت بوگی''' خیریت! آپکهی لیآنا جائی ہیں۔'

"اس کی فائل دیکھنا جا ہق ہوں ....اور آپ نے اب تک جو کا

رروائی کی ہے،اس کی تنصیل جانا حیا

ہوں گی۔''

"میں آپ کا ماتحت ہوں۔" دوسری طرف سے بھنا کر کہا گیا۔

'' آئی جی صاحب کواپنا آفیسر مانتے ہیں۔''

" شکریہ!وہ اس بارے میں آپ سے ابھی بات کریں گے۔" '' کیا آب اوگ آئی جی صاحب کواپنا ما تحت خیال کرتے ہیں۔'' ''ایس کوئی بات نہیں ....وہ ہمارے ہزرگ ہیں اور ہفیسر بھی ہیں ۔ ' پیکہہ کراس نے فون بند کر دیا اور فورأ آئی جی شیخ نثار احمد کے نمبر ملائے ..... "اسلام علیم انکل ۔" "صرافه بازار کا تھانے دارسب انسکٹر مانی تعاد ن بیں کررہا۔" ''اس کے خلاف اور بھی بہت شکایات ہیں ....خیراس کا انتظام ہو جا "\_62

وہ بعد کی بات ہے ....میں اس وقت اس کی طرف جا رہی ہوں

.... مجھے ایک فائل کا مطالعہ کرنا ہے۔"

''اچھی بات ہے ....میں سمجھ گیا....تم بےفکر ہوکر جاؤ۔''

"بهت بهت شكريدانكل\_"

''ویسےمعاملہ کیاہے۔''

"صرافه بازار میں کام کرنے والے ایک نو جوان کوسات دن پہلے اغو

اکیا گیاتھا....اس کی ایک بوڑھیماں ہے.....

''اوراس وقت و ہ بوڑی مال تمہارے پاس موجود ہے۔''

www.define.pk

'' آپ کاانداز ہ درست ہے۔'' فرزانہ نے خوش گوارموڈ میں کہا۔

'' جاؤ....و ه پوري طرت تعاون کرے گا..ضرورت پڑے تو مجھے پھر فو

ن کرنا۔''

''جی احیھا۔''

اس نے بڑھیا کواطمینان داا کررخصت کیا.... پھر گھرے نکلنے کے

ليے تيار ہوگئي ساتھ ہي اس نے

گھڑی دیکھی .....مجمو د اور فا روق کے آنے کا وقت ہو چلاتھا ....اس نے سوحیا، آج کیوں ندان کی آمدے پہلے کوئی کام کر ڈالے .... بیسوچ کروه این کار میں گھرے نکلی اور تھانے پہنچ گئی .... سبانسکیٹر ما نی نے اے اندرا تے دیکھاتو فوراً اٹھ کھڑا ہوا... بہت احتر ام ہے پیش آیا....غالبا آئی جی صاحب نے جھاڑ پلادی تھی۔ "میں معافی حیا ہت ہوں ... الم علی است المج میں بات نہیں کی ....دراصل اس محکمے میں رہتے ہوئے ہم اوگ زم کہج میں بات کرنا ہی بھول گئے ہیں۔' '' کوئی بات نبیس ،آپ بس جوزی کی فائل الماری سے نکال کراس كے سامنے ركھ دى ... فرزاندنے فائل كامعالعه كيا....اس ميں كچھنبيں تھا...بس برطسيا كى طرف ہے ريو رت اُھی گئی تھی ...فائل میں پولیس نے اپنی کارروائی ہے ڈ الی تھی کہ فلا ں جگہ حچھا پا مارا گیا ...فلا ں جگہ مارا گیا .....کین اس کا و ہاں کو ئی سراغ

نہیں ملا۔'' آپ نے صرافہ بازار کے فیم اینڈ کو ہے ملا قات کی۔''

''جینبیں ....ان کا اس معالمے ہے بھلا کیا تعلق اغوا کی وار دات گھر میں ہوئی تھی۔''

عین اس کمبح تھانے میں ایک وار چیخ گونجی ...فرزانہ کا نپ گئی ''

··

"پيسيي چونهي"

"ایک عادی چورے جرم الگوارے ہیں۔"

''عا دی چورتو ا*س طر* ت<sup>نبی</sup>س جینج ..... بیتو بہت در د *بعر*ی چی<sup>ج تھ</sup>ی

....مين اس چورے ملنا حيا ات الله است

"اسمعاملے کا آپ ہے کوئی تعلق نبیں۔ "مانی نے منہ بنایا۔

''انسانی ہمدردی کے ناطے تعلق بنتا ہے، آپ ذرا جھے اس چور تک لے چلیں ۔''' نیبیں ہوسکتا۔''

'' آپ نے اس کے خلاف رپورٹ درج کی تھی؟'' فرز انہ نے پوچھا

'' کی تھی یانہیں ۔۔اس ہے آپ کو کوئی سرو کارنہیں ہونا جا ہے ۔۔۔ آپ تو بڑھیا کے بیٹے کے سلسلے میں پھرچھ کا کاہ اللہیں

ہیں، میں نے آپ کو فائل دکھا دی ہے... آپ فائل ساتھ لے جانا حیا

ہتی ہیں .... شوق سے لے جائیں

لیکن رسیدلکھ کر دے دیں اوربس ....اس ہے زیا دہ آپ کو یہاں

دخل اندازی نبیس کرنے دی جائے

گ-'

"شايدا پھول رے بين، آئى جى صاحب نے آپ سے بچھ كہاتھا

۔''فرزانہ سکرائی۔''انہوں نے کہا تھا....جوزی کے سلسلے میں فرزانہ سے پوری طرح تعاون کیا جائے۔''

"ببرحال میں آپ کواس حوالاتی ہے تو ملوانہیں سکتا۔"

"كيامين يبال عاتنى جى صاحب كوفون كرعتى مول"

در گرنبیں '' ہرگرنبیں۔

'' تب مجھے اپنامو ہائل نکالنابر<sup>4 ع</sup>سکا کام ''

''جوکرنا ہے ....کریں ...میں ذراتھانے کا چکرلگانے جارہا ہوں

.... آپ این کام ہے فارغ ہوکر

جلی جائے گا۔''

''ابھی آپ نہ جائیں ..... پہلے مجھے بات کر لینے دیں۔''

«نبیں ....میں جاؤل گا.....'·

"تب پھراب میں مجبور ہوں۔"اس نے سردآ ہ بھری۔

"كيامطلب مجبور بون .... بيكيابات بونى -"

''بيد كيميس''فرزانه نے اپنااجازت نامه نكال كر دكھاديا۔

وہ دھک ہےرہ گیا،اس کی رو ہے فرزانہ کسی بھی معالمے میں دخل انداز ی کرسکتی تھی۔

"بي ....يكيا ... صدرصاحب كي طرف عاجازت نامد"

" بال! يه بهم آب جيساو گوڻ کي ليے کام ميں الاتے بيں .....ورنه

اس تتم کی چیز وں کونکا لتے بھی نہیں۔''ہلاسا

''اوراً گرمیں کہوں کہا ہجی میں آپ کواس حوالاتی ہے ہیں ملواؤں سے ''

'' تب پھرصد رصاحب کا حکم نہ ماننے کے جرم میں مقدمہ چلے گا

.....کی سال کے لیے ضروراندر جائمیں

گے۔''' خوب ...خوب .... ' يه كهه كراس نے كھنٹى كا بٹن د باديا۔

فورأايك كانشيبل اندر داخل بهوا....

''لیں سر۔''اس نے گونج دار آواز میں کہا۔

''ان صاحبه كامزاج درست كرنا ہے۔''

''معمولی کیس ہے سر ....ایسامزاخ درست کریں گے کہ بیسراٹھا کر کہیں آجانبیں سکیس گی۔''

"كيامطلب...يآپكياكلامهم الله المياسكياآپكوآئي جي صاحب ساري دُخن نهيو

كاكوئي خوف نبيس ،صدرصاحب

كاكونى احتر امنبيں۔''

" حچور سي کن پرانی چيزوں کا نام لير بي ہيں۔ "

''ہائیں ہائیں ....صدرصاحب اور آئی جی صاحب پر انی چیزیں ہیں ۔'''' آپ غلط مجھیں .... میں نے فون اور احتر ام کے بارے میں کہا

ہے...اب کوئی کسی کا خوف نبیں کرتا

کوئی کسی کاادب نبیس کرتا۔''

''ہوں! خیر ...اب آپ کوان ہاتوں کے جواب بھی عدالت میں دینا ہوں گے۔''

"اس کی نوبت نبیس آئے گ .... آپ تھانے میں آئی ہی نبیس ... پہلے تو کسی کو بیثابت کرنا پڑے گا۔''

"آپکامطلب ہے. آپ انجھ عائب کرادیں گے۔"

فرزانه نے حیران ہوکر کہا۔

"كونى الياولياغائب..." بكانثان تكنبيل ملاكات

'' بھنگ اتنی کمبی نہ چھوڑیں .....فائدے میں رہیں گے ہمنجل جائیں '''' آپ اپنی فکر کریں ...اب آپ کے سر پر ایک نہیں جار کانٹیبل

"<u>-</u>ن"

فرزانہ نے مڑ کر دیکھا..... جپار خونخوار تتم کے کانشیبل دروازے پر کھڑ

## ےاس کی طرف طنز پینظروں سے د مکھ رہے تھے۔

'' خوب .....خوب .... بہت خطر ناک ہیں ... گویا پیمیر اکوئی لحاظ نہیں کریں گے۔''

'' بالکان نبیں … آپ اپنا نام تک بھول جا نمیں کی … ذہبین پر زور د

نے پر بھی یا دنبیں آئے گا کہ آلاہ کانام کیا ہے۔'

''الله اپنارهم فر مائے۔''

''اے محترمہ!اب ہماراوقت نہ برباد کیھئے۔''

'' بيە فائل ساتھ لے جا وُل .... يا اس كويىبىل جھوڑ جا وُل ـ'''' اب بيە

آپ کے سکام آئے گی۔''

''او کے .... پر ہی آپ کی فائل ... اور چلیے جناب! آپ مجھے کہاں

كِ جانا حياتٍ بين ـ "

یہ کہدکر فرزانداٹھ کھڑی ہوئی ...وہ اے حوالات کے ایک کمرے میں لے آئے ..اے اندر داخل کرنے کے ساتھ ہی خود بھی اندرآ گئے۔ "بي .... بيكيا .. آپ بام روين ... مجھے حوالات ميں داخل كرنے لے ليے كبام انسكٹر صاحب نے... میرے ساتھ آپ کوئیں۔'' \define pk ''آپ بھول گئیں ..انہوں نے کہا تھا...آپ اپنا نام تک بھول جا 'نی<sub>س</sub>گ…آپکواس حالت تک بہنجانے کے لیے تو ہمیں کچھ کر نابڑے گا۔'' '' آپ کی مرضی …''فرزانہنے کند ھےاچکائے۔

اور پھران کے ہاتھوں میں مختلف بتھیارنظر آئے ،ایک کے ہاتھ میں سائکل کی چین تھی ... دوسرے کے ہاتھ میں چمڑ ہے کا ایک ٹکڑا تھا جسے بیلوگ اپنی زبان میں چھتر کہتے ہیں....تیسرے کے ہاتھوں میں

خوفناک ہے دستانے تھے،ان برکیلیں ی جڑی تھیں .... چوتھے کے با تھ میں ریٹم کی ڈورئ تھی۔

''تم لوگوں کے ارادے پچھا چھے نہیں لگتے ...کم از کم پیر بتا دو ...اس

رتی ہے کیا کرو گے۔'' میں مطابعہ کی کیا کرو گے۔'' میں مطابعہ کی کا ہے۔۔۔۔اس کے ۔۔۔۔اس کے ۔۔۔۔اس کے بعدضر بیں لگائیں گے۔''

"اس کا مطلب ہے .... مجھے شروع ہے حرکت میں آنا پڑے گا

"" كيامطلب؟" انهول نے جيران ہوكر كبا۔

'' خودکواس رق ہے محفوظ رکھنے کے لیے۔''

''اگرتم خودکو بندھواؤگنہیں تو ہم پہلے ان ہتھیا روں کا استعال لریں گے۔''

''اب میں اور زیادہ نہیں ڈرسکتی... آپ اپنا کام شروع کریں اور مجھے اپنا کام کرنے دیں۔''

''تو نہ ڈرو .... کہا کس نے ڈرنے کے لیے ڈرنے کے ساتھ چیخو چلاؤ....ہم تمہاری چینیں س کر خوش ہوں گے۔''

"آؤميرے اِتھ بانده لو۔"

"ضرور....اچھی چیش کش ہے۔"

اور پھرری والا آگے ہڑ ھا ....جو نہی اس کے رسی والے ہا تھ آگے ہڑھے .....فرزانہ نے اچھل کر سر کی فکراس کے منہ پر دے ماری۔ اس کے منہ سے ایک بھیا نک چیخ نکل گئی ....وہ لڑ کھڑ کرحوالات کی سلاخوں سے جالگا....اس کے ناک سے خون بہتا نظر آیا۔ باقی تین کی آنکھیں مارے خوف کے پیل گئیں۔

''یه....یهها..ازگیم کون موسهٔ ایک نفرت زده انداز میس کهابه ''میرانام فرزانه ہے۔''

"نف فف فرزانه"

' نہیں .... صرف فرزانہ'' یہ کہہ کراس نے دوسرے پر چھلانگ لگائی...اس كا دايان يا و ن اس مسيخ پر نگا....وه بھى الث كيا۔ باقی رہ گئے دو.....ان کی آنکھوں میں پہلے ہی خوف ساچکا تھا ،وہ کیا کرتے .... دونوں باہر کی طرف بھا گے ... کیکن فرزانہ نے ان کی کمر یرایک ایک لات رسید کردی ....اب سائکل کی چین اس کے اپنے ہاتھ میں تھی ....اس نے ان چاروں کی دھوان دھارمرمت شروع کر دی ..ان کی چیخوں سے تھانہ گونج اٹھا .....انسپکٹر مانی اور چند دوسرے كانشيبل دور تے ہوئے حوالات تك يہنيے ...انسيكٹر مانى دھاڑا:

"نيكيا مور ما ہے۔"

''بیرو ہی ہور ہا ہے ....جوالتد کومنظور ہے۔''

" كيرلوات " انسكر مانى نے دوسر كانشيبل سے كہا۔

"نەنە...."اندروالے چلائے۔

"كيانهندلگاركى بى ايكاركى سے ماركھا گئے۔"

''یاڑی نہیں ہے۔ فرفان ہے۔ انسکٹر جمشید کی بیٹی۔'' ''کیا!!!''وہ ایک ساتھ جلائے۔'

''ارے تو کیا ہوابز دلو....ہم کہہ دیں گے .... یہ یہاں آئی نہیں

تھی...چلومل کرمرمت کرو۔''

''اس کام کے لیے آپ خود کیوں اندر نہیں آجاتے۔'' فرزانه نے انسپکٹر مانی کومشور دیا۔

''میں بھی آؤں گا... ہملے میر ےان ماتختو ں سے تو مرمت کرا

'' پیتو اب خودمرمت کے قابل ہو گئے ہیں ۔''فرزانہ نے منہ

" ابھی میرے یاس اور کانشیبل ہیں ... فکرنہ کرو۔"

فرزانہ کوا حاک خیال آیا.... جگہ تنگ ہے ... یہاں زیادہ دیر تک لڑنا

ممکن نہیں ہوگا.... چنانچہاں ہے فوراً دروازہ بند کرلیا۔ ''اس سے کیا ہو جائے گا .....لیا ہم دروازہ کھول نہیں سکیں گے۔''مانی ہنسا۔

'' پہلے میں ذرا آئی جی صاحب کونون کرلوں پھر بتا وُں گی۔''

اب اس نے اپنامو بائل نکالا اوران کے نمبر ملائے ....

"اے خبر دار ....روکواسے ...بیفون نه کرنے یائے ۔"مانی

چیجا۔

با ہر کھڑے کانشیبل فورا کیکے ...اور دروازہ کھول دینا جایا ... فرزانہ نے چین گھماڈ الی ..وہ اس سے بچنے کے لیے نوراً پیچھے ہے ....اسی وقت سلسلهل گيا.... آئي جي صاحب کي آواز سنتے جي وه بولي: '' پیمیں ہوں سرفرزانہ …آپ فوراُ صرافہ بازار کے تھانے پہنچ جانين...ورنديهال كيههوجائ كا" يه كهه كرفرزانه نے ان كا جواع عنے بغير فون بند كر ديا۔ اب وه چین گھمانے گئی ....جونہی کوئی ہاتھ اندر آتا تا کہ دروازہ کھول

ببره دیں میں میں میں میں ہوتا ہے۔ سکے ....وہ اسے چین دے مارتی وہ چیخ کر پیچھے ہٹ جاتا اور دوسرا آگے بڑھتا ....۔

''کم بختو ... بیتم کیا کررہے ہو .....اتی در میں تو آئی جی صاحب یہاں آجائیں گے۔''

«لیکن سر ....آپ دیکھ تورہے ہیں ....ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

''ائے فور آبا ہر نکال کرغائب کر دو .....ورنہ پھر آئی جی صاحب یہاں آجائے گا۔''

'' آتا ہے تو آنے دو .....ہم بھی اپنے صاحب کوفون کر دیں گے۔''

''ارے ہاں…انہیں تو ہم بھول ہی گئے۔''ایک ہنسا۔
اب فرزانہ چونگی ……اس کا مطلب تھا ……ان کے ہاتھ بھی لیے
ہیں ……اور اب بڑوں میں مقاللے کی شورت پیش آئے گی ……اور
السی صورت حال اسے پہند نہیں تھی …۔لیکن اس وقت وہ حوالات
میں بند تھی اور کچھ نہیں کر سکتی تھی … آخر آئی جی صاحب کی کا ر
اندر داخل ہوتی نظر آئی …۔

"مر ...فورأيها ل سے چلے جائيں ... آپ كے ليے خطره

"\_~

"کیامطلب…؟"وہ چونکے۔ "آپ کے لیے خطرہ ہے۔"

'' دماغ تونہیں چل گیا فرزانہ....یمیرےعلاقے کا تھانہ ہے ..... یہاں مجھے کیا خطرہ ہوسکتا ہے بھلا۔'' آئی جی صاحب بنے۔

لیکن پھر جو نہی آ گے ہڑھے ...ان پر رائفلیں تان دی گئیں ...اب تو

ان كارنگ ازگيا..ان كے مند علاق كان

"پيسسييسيکيا۔"

اسی وفت انسکٹر مانی نے سر دآ واز میں کہا:

''اہے بھی اس چور کے کمرے میں لے چلو۔''

 $^{2}$ 

## اوه...اوه

اب وه واپس نا دم گيلاني کي کوهي پرينيج:

"فان رحمان!ان كے كتنے بي جعلاء"

''دولائے،دولائیاں،لیکن جمشید ....یہ بچے ایسے نہیں جواپنے باپ وقتل کرنے کی سوچ سکیس ....انہیں ہرطرح کی آسانی ہے باپ کوتل کرنے کی سوچ سکیس ....گھر میں کوئی مسئلہ ہیں ...گھر میں کوئی مسئلہ ہیں ۔.،

''لیکن ہما را اصول ہے ...کیس سے متعلقہ ہرآ دمی پر شک کرد۔''انسپکڑ جمشید مسکرائے۔

''اوه اچھا... پياصول تو پکا ہے۔''

''لہذ اہمیں ان سے پوری طرح پوچھ کچھ کرنا ہوگی...ا کرام اس وقت تک موت کا وقت معلوم کرچکا ہوگا.... پہلے ذرااس سے بات ہو جائے ....ہم اس وقت کے مطابق سوالات کریں گے ...اورتم پریشان نہ ہو ....ہم انہیں بیا حساس نہیں ہونے دیں گے کہ ہم ان بر شك كرر بين-" "براجهاب" «ليكن اباجان \_' ،محمود نے فوراً كہا \_ '' بھائی میر انام کیکن ابا جائی نہیں۔''وہ سکرائے۔ ''اس کیس میں زبر دست کم محسوس ہور ہی ہے ....نہ تو ہمارے ساتھ فرزانہ ہےاور نہ پروفیسرانکل ۔'' ''فون کرکے بلالو...''انسپکڑ جمشیدنے اجازت دی۔ «شکرییه" ، محمود نے مسکرا کر کہا اور موبائل پر ان سے رابط کرنے لگا...جلد ہی پر فیسر داؤ دہے بات ہوگئی جونہی انہوں نے سنا کہوہ

كهال اوركس سلسلے ميں موجود ہيں ... بنو انہوں نے فوراً كہا:

" میک ہے، میں آرہاہوں۔"

اب محمو دنے گھر کے نمبر ملائے ...ادھرے اس کی والدہ نے ریسیور

اٹھایا:''امی جان!فرزانہ سے بات کرائیں۔''

''وہ اس وقت صرافہ بازار کے تھانے میں ہے۔''

° كيا كها...صراف بإزار ـ 'محمود چلاا ثھا۔

ادهراس کے منہ سے صرافہ باتواد کا نام س کر باقی لوگ بھی چو نکے اور اس کی طرف و یکھنے لگے ...ا پسے میں دوسری طرف سے بیگم جمشید نے کہا: ''ہاں!ایک نو جو ان کی گمشد گی کے سلسلے میں وہاں گئ تھی ....لیکن اب تک اسے آجانا جا ہے تھا، اس لیے کہ وہاں اتن دیر کا کام

نېيىنى تھا...تم ذراو ہاں نون كرلو\_''

''جی اچھا۔''اس نے پریشان ہوکر کہااور پھرفون بند کر کے ان کی طرف مڑا...اب اس نے جلدی انہیں ساری بات بتائی ...ان کی آنکھوں میں جیرت دوڑ گئی... پھر تھانے کا نمبر معلوم کر کے اس نے سلسلہ ملایا..

دوسرى طرف مسلسل گھنٹى بجتى رہى ....ليكن ريسيورسى نے ندا شايا۔ "وہاں کوئی گڑ برنگتی ہے ... میں اب بہاں نہیں رک سکتا۔" یہ کہتے ہی محمود نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی .... بیچھے سے خان رحمان چلائے: "ارے بھائی تو ہم ہی کھی رک کتے ہیں۔" اور پھر انہوں نے بھی دوڑ لگا دی ... آند نظی اور طو فان کی رفتار ہے گاڑی چلاتے وہ تھانے پہنچ گئے .... دروزاے پر ایک کانٹیبل کے اشارے پہمی گاڑی باہر نہروکی ...وہ دوڑ کر گاڑی تک آیا اور جینے کر

بولا: ''میسب کیا ہے…آپ کوگاڑی باہر رو کئے کا اشارہ کیا تھا۔'' ''سوری! بہت زیادہ جلدی میں ہیں۔''

"ہوں گے ...آپ گاڑی ہاہر لے جائیں ...اندر گاڑی کھڑی

## کرنے کی اجازت نہیں ہے۔"

"انسکٹر صاحب کہاں ہیں .....ہمیں ان سے بات کرنے دیں ....اگرانہوں نے بھی یہی کہاتو ہم گاڑی باہر لے جائیں گے۔"
"اور وہ جو مجھ پر بگڑے کہ میں نے گاڑی اندر آنے ہی کیوں میں ۔"

''وہ ہیں کہاں ....جلدی انہیں بلاؤ....فاص واقعہ پیش آگیا ہے ....وہ تنہیں کچھنہیں کہہ سکیں گے ....فکر نہ کرو ۔'' خان رحمان نے جلدی جلدی کہا۔

''میں انہیں بلاتا ہوں۔''

یہ کہہ کراس نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی ...وہ اس کے پیچھے لیکے ...انسپکڑ جمشیدوغیرہ نے بھی یہی کیا...

كانشيبل كوكهال موش تفا بيجيجه ويكضخ كا....وه سيدها اندرتك چلا گيا

دستک دے ڈالی...۔

''سر....بر....درواز ه کھولیے .....دیکھیں کون لوگ آئے ہیں۔'' ا جا نک درواز ه کھلا ...سب انسکٹر مانی کاچپر ه نظر آیا...

'' کیابات ہے...کیوں چیخ رہے ہو ...اور پیه....بیکون لوگ

آ کے کیا ...اس نے غیر ارا دی طور پر ہاتھ آ گے کر دیا ....انہوں نے اس کی کلائی پکڑ کر باہر کی طرف جھٹکا دیا ...وہ کمرے سے باہرنگل کر دور جاگرا...اور بیلوگ اندر داخل ہو گئے ....

اندر کامنظرخوفنا ک تھا...وہ ہل کررہ گئے اور ساتھ میں انہوں نے اللہ کاشکرادا کیا کہانہوں نے فرزانہ کوبلانے کے خیال سے گھرفون کیا

ور نه دريهو گئ ھي۔

''خان رحمان .... و یکھنا اسے ...نکل نہ جائے ۔''انسپکٹر جمشیر دھاڑے۔

انہوں نے فور اُنسکٹر مانی پر چھلانگ لگادی اور اسے دبوج لیا، اندر آئی جی صاحب اور فرز اندر سیوں سے بہت بری طرح جکڑے ہوئے

تھے اوران کے جسمول سے بھی چکہ سے خون رس رہاتھا...

"اف ما لك! بيسب كيا ہے ...ايك بوليس الميشن ميں آئى جى صاحب كے ساتھ بيسلوك ـ"

" ہاں جمشید ... بیجی ہوناتھا۔" آئی جی صاحب بولے اور رونے لگے۔

اب وہ کمرے میں موجود کانشیبل کی طرف متوجہ ہوئے ...ان کے ہاتھوں میں تشدد کے آلات تھے ...۔

''تم لوگ ہاتھ او پر اٹھا دو۔'' ہاتھ اٹھانے کی بجائے وہ ان پرٹوٹ پڑے اور مندکی کھائی ...سب كے سب ديوار سے نكرائے ...ساتھ ہى انسكٹر جمشيد نے ان كى لاتوں اور مکول ہے مرمت شروع کر دی .... چند منٹ میں ہی وہ بے دم ہو كئے انسكير كوبھى اندر لے آيا گيا ... مجموداور فاروق اس وقت تك آئى جی صاحب اور فرزانہ کو کھول پھیجے ہتھے، وہ ان کے لیے جاریا ئیاں اٹھا لائے ...ان يرانبيس لثايا گيا \_ پھر انہوں نے مل كران سب كو باندھ

''ساتھ والے کمرے میں ایک نو جوان بھی قید ہے ۔۔۔اسے ادھر لے آئیں۔''فرزانہ نے کمزور آ واز میں کہا۔ وہ اس کمرے میں داخل ہوئے ۔۔ نو جوان کی حالت دیکھتے ہی ان کے دو نگٹے کھڑے ہوگئے ۔۔۔اسے بہت بری طرح مارا بیٹا گیا تھا۔۔ جسم پراس قد رئیل پڑ چکے تھے اور اتن جگہ سے خون رس رہا تھا کہ حالت دیکھی نہیں جاسکتی تھی ...اہے بھی آ رام سے لٹا دیا گیا .... ڈاکٹر اوراکرام کوفون کیا گیا ...اب انسپکڑ جمشید فرزانہ کی طرف مڑے:''

'' بير كيا قصد ہے فرزانہ ... تم يہاں كيے آئی تھيں .. پھر آئی جی صاحب يہاں كيے آگئے۔''

فرزانہ نے تفصیل شروع کی بھی پھر آئی جی صاحب کی آمد کے بارے میں بتایا اور جوہوا، اس کی تفصیل سنا دی ...۔

''لیکنتم کیے ان کے قابو میں آگئیں …تم تو ان کی مرمت کر رہی تھیں ۔''فاروق نے براسامنہ بنایا۔

"جب میں ان کے قابومیں نہ آئی تو انہوں نے اندر آنسوگیس فائر کر دی ...اور میں ہے ہوش ہوگئی ....

كيونكهاس وقت حوالات كادرواز هبابرسے بندكرليا تھا۔"

''اوہ ... تو بینو جوان ہے ... جسے چوری کے الزام میں قید کیا گیا ہے...اوروہنو جوان جسے اغوا کیا گیاہے۔'' "میں اس کے لیے آئی تھی ...فائل دیکھی تھی ..ان لوگوں نے ال سلسلے میں بچھیں کیا..ابہمیں بچھ کرنا ہوگا۔'' ''ہوں! نو جوان ...آپ کا نام کیا ہے۔''انسکٹر جمشید نے ہمدر دانہ انداز میں کہا۔ ِ داندانداز میں کہا۔ ہم بی ہے۔ ''جی ...میرانام۔''اس نے جیسے سوسینے کے انداز میں کہا۔ "بال! آبكانام كيا-" ''میرانام'' وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔ · · كيامطلب...كيا آپكوآپكانام يازېيس آر ما ـ · ·

انسپکٹر جمشید نے جیران ہوکر کہا۔ ''میں ....میں .... یا دکرنے کی کوشش کررہا ہوں ....ویسے سے مارتے

یٹتے ہروقت یہی کہتے رہتے تھے...تم اپنانام تک بھول جاؤگے۔'' ''لیکن آپ یا دکریں ...کیا آپ نے کوئی چوری کی تھی۔'' '' ﷺ پوری نہیں میں نے تو زندگی میں بھی بھی چوری نہیں گی۔''

" بھرتم ان کے ہاتھ کس طرح لگ گئے۔"

" جھے یا وہیں آرہا۔" " www.define.pk"

"آپکیاکام کرتے ہیں۔"

''میں .... ہا ں .... یا و آیا ....میں صرافیہ بازار میں کا م کرتا

" کیا...کہا...آپ صرافہ بازار میں کام کرتے ہیں۔"

فرزانه جيران ہوکر بولی۔

"بان! میں صرافہ بازار میں کام کرتا ہوں۔"

''اوه....اده۔'' ان سب کے منہ سے نکلا۔

222

mmm. define pk

## جوں کی توں

آب وہاں کس دکان پر کا م کرتے ہیں ...آپ کانام کیا ہے۔''فرزانہنے کہا۔

اس نے گھبرا کراس کی طرف دیکھا... پھر بولا:

"کک...کیاب آب بھی جھے اربی گے۔"

' د نہیں ... مجھے افسوس ہے ... بلاوجہ میری آواز اونجی ہوگئ

ہم تو آپ کوآپ کے گھر چھوڑ کرآئیں گے۔''

"تب آپ بہت اچھے ہیں ... کیا آپ بھی پوکیس والے ہیں

...گرنہیں... پولیس والےاتنے اچھے تو ہو ہی نہیں سکتے ...'

"، ہمار قعلق بھی پولیس سے ہے۔"

"تب پھر ...سب بولیس والے ایسے کیون نہیں ہوتے۔"

وہ اس کا سوال سن کر چکرا گئے .... پھر انسپکٹر جمشید نے نرم آواز میں

"اب تك تو آپ كواپنانام يادآ گياموگائ

"اوه ہال ... یادآرہا ہے ...م ..مس جو...اعع ... اعجاز جوزی

''کیا!!!''نرزانداورسٹی ااٹھے۔ ''ارے!تو کیا آپ نعیم اینڈ کوکے پاس کام کرتے ہیں۔''

" ماں بالکل۔"

''لیکن آپ کوتو آپ کے گھر سے اغوا کیا گیا تھا ... پھر آپ تھانے کس طرح پہنچ گئے .... ہیلوگ تو کہدرے تھے، آپ نے چوری

"ان کی کیابات ہے ....یہ تو کسی پر بھی کوئی الزام لگا سکتے

ہیں۔'اس نے در دبھرے کہے میں کہا۔

"تب پھرآپ تفانے کس طرح پنجے۔"

'' مجھے نہیں معلوم … مجھے میرے گھر سے اغو اکیا گیا تھا…اس دوران میر ہے سر پر کوئی وزنی چیز ماری گئی تھی اور میں بے ہوش ہو گیا تھا…ہوش آیا تو میں تھانے میں تھا۔''

"هون! به يتومعا مله اور الجهر كبيا ... كيا آب نا دم كيلا ني كوجانة ين-"

''نا دم گیلانی .... ہاں کیوں نہیں ..وہ ہیروں کے سوداگر ہیں ....نعیم صاحب سے اکثر ملنے کے لیے آتے ہیں اور نعیم صاحب ان سے ملتے رہتے ہیں ، ہیروں کی خرید وفر وخت بھی کرتے ہیں آپس میں۔''

'' انہیں گھرے اغو اکیا گیا ... آنکھ تھانے میں کھلی اور مار پیٹ

## شروع کر دی گئی... آخر کیوں ۔''خان رحمان بولے۔

"كيابيلوگ آپ سے كوئى بات يو چور ہے تھے.... يا كوئى مطالبه کرتے تھے..یہ یا دکر کے بتا کیں۔''

"ابھی تو صرف مار بید کررہے تھے، کہدرہے تھے ... جب تمہاری ہڈی پہلی ایک ہو جائے گی .. تب بتا ئیں گے کہ تمہیں کیوں مارا پیٹا

''۔ '' تب تو کام آسان ہے....آؤ جھٹی ... ذراانسپکٹر مانی سے دو دو باتیں کرلیں۔"انسکٹر جمشیدنے مسکرا کرکہا۔

سب انسيكر مانى اين حوالات ميں بندتھا۔اس كاچېر وسرخ تھا،انہيں د مکھ کراور بھی تن گیا:

" آپ کا جرم پہلے ہی بہت علین ہے ...اب اس کی سینی میں اوراضافه ہوگیا ہے۔"

''يارتم حيب رہو۔''محمود حبطلا اٹھا۔ "اعجاز جوزی کابیان ہے کہ اے گھرے اغوا کیا گیا تھا، اس کی والدہ کابیان بھی یہی ہے، اغوا کرنے والے جار آ دمی تھے۔اس کے بعداعجاز کابیان ہے کہ اس کی آنکھ کھلی تو وہ اس تھانے میں تھا ، اغوا كرنے والوں نے كوئى ور في چيز ماركراسے بے ہوش كر دیا تھا۔۔ تھانے میں لانے کے بعد اب تک اسے صرف مارا بیا گیا ہے...اس سے نہ تو کوئی بات پوچھی گئی ، نہ کوئی مطالبہ کیا گیا...میں آپ سے صرف یہ بوچھنا جا ہتا ہوں کہ بینو جوان تھانے کس طرح

'' بلکەرنگىنى مى*س كېيے*'' فاروق بول اٹھا۔

'' چارآ دمی اسے بکڑے ہوئے یہاں لائے تھے، انہوں نے بتایا تھا کہ راستے میں لوگوں کی جیبیں کاٹ رہاتھا...ایک شخص کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بکڑا گیا، وہ لوگ اسے یہاں لے آئے ، ہم اس سے یہ اگلوار ہے تھے کہ یہ کام کب سے کرر ہے ہواور اب تک کتنے لوگوں کی جیبیں اس نے کاٹی ہیں۔''

''شکریہ انسپکڑ صاحب ...آپ نے ان چار آدمیوں کے نام پتے نوٹ کے تھے''

". بى ... بى نېيىل ... يە مجھالات كېچول موگئے۔"

" آب سے بھول نہیں ہوئی ... آپ بھول کررہے ہیں۔"

فرزانهنے براسامند بنایا۔

" كيامطلب؟"وه چونكا<sub>-</sub>

''غلط بات کہدکرآپ بھول رہے ہیں....کیا آپ کا خیال ہے ہے کہ ہم آپ کی باتوں پریفین کرلیں گے۔''

" يهى بات ہے ... آپ يقين كريں ياندكريں ـ"

''اوکے...اب آپ کو کمر ہامتحان میں لے جانا پڑے گا۔'' ''وہ کیا ہوتا ہے۔''اس نے ہنس کر کہا۔

"بهت جلدمعلوم موجائے گا۔"

''ديکھاجائےگا۔''

'' تب بھرہم پہلے یہی کام کریں گے،اکرام انسپکڑ صاحب کو کمرہ امتحان میں لے چلو،ہم بھی پہنچ رہے ہیں۔''

''کیاوہاں مجھ پرشختی کی جائے گی۔''اس نے طنزیدانداز میں

کیا۔

"اییابی کہاجاسکتاہے۔"

'' آپاس طرح قانون کی خلاف ورزی کریں گے۔''

''بہت خوب! بیہ بات و شخص کہدر ہا ہے،جس کا ہرفعل قانو ن

کےخلاف ہے۔''

''اس کے باوجود میں آپ کوالیا کوئی کام نہیں کرنے دوں گا..... میری مدد کے لیے وہاں آ دمی پہنچ چکا ہوگا۔''

"كہاں؟" انہوں نے جیران ہوكر كہا۔

"جہالآپ مجھے لےجارے ہیں۔"

ا آپ کی باتیں کچھزیا وہ ہی پرغرور ہیں ... آپ نے شاید سنا

نہیں،غرورکاسرنیجا۔''فاروق میں کہتے ہوئے ہنا۔

"جلداندازه موجائے گا كداييا كيون ہے۔"

"اوكى ...ابان سے كمرة المتحان ميں بات ہوگى ـ"

"جى احيماء" أكرام نے كہا۔

اور پھروہ وہاں سے روانہ ہوئے ، جونہی کمرہ امتحان کے باہر پہنچے ، ہائی کوٹ کا ایک وکیل مسکر اکر آگے بڑھا اور بولا:

الیاوییاسلوکنہیں کر سکتے ،میرے پاس ان کی رہائی کا حکم ہے ...یہ

دیکھیے۔"

وہ دھک سےرہ گئے۔

"لكن مائى كورث كے جج صاحب نے اس كے خلاف الزام

معلوم کے بغیرضانت کس طرح دے دی۔''

انسپکڑ جمشید نے سر دآواز میں کہا۔

"يرآب ج صاحب عظيم يوچيس-"

انہوں نے آرڈر پڑھااور اکرام سے بولے:

''یارا کرام…اے چھوڑ دو…مجمود فاروق تم جاؤ۔''

''جی احیما۔''وہ بولے۔

ا کرام نے متھکڑی کھول دی ...اس کا منہ بری طرح پھو لا ہوا تھا....دوسری طرف انسپکٹر مانی کاچېره اورتن گيا تھا۔

"میں نے کیا کہاتھاانسکٹرصاحب۔"

''تم نے ٹھیک کہا تھا، میں نے بھی غلطنہیں کہا تھا....یہ وقت بتا ئے گا۔''

"وقت آپ کے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔"

''الیانہیں ہے ..یہ صرف تم محسوس کر رہے ہو ... میرا جال تمہارے گر دتیزی سے تگ ہور ہا ہے،اس بات کا احساس تمہیں اس وقت ہوگا .... جب بھند اتھ کھا ہے گر دن تک آ چکا ہوگا ... اب اس بھندے کا انظام تم نے خو دہی کر لیا ہے ... میر اعمل خل اس میں بہت کم ہے۔''

'' دیکھا جائے گا…ارے…وہ آپ کے دونوں بیٹے کہاں چلے گئے بھئی…بہت بڑھ بڑھ کر ہاتیں بنارہے تھے۔''

''ان کا کا م یہا ں ختم ہو گیا تھا ...اس لیے انہیں جانے کی اجازت دے دی۔'' ''اوراس بچی کا یہاں کا م<sup>ختم نہی</sup>ں ہوا؟''اس کے لہجے میں گہراطنز تھا۔

« ننہیں ۔ ' وہ سر داور خٹک کہجے میں بولے۔

''چلیے وکیل صاحب.اب ان ہے کون مغز مارے۔''وہ بولا۔

''ہاں آیئے ،لیکن میں یہاں انسپٹر صاحب سے ایک بات کہہ ۔ مدید سند منا مصل معلمہ منتبہ طفید فید اور میں نامی میں

دول.... سنیے جناب عد الت الله مقدمہ چلنے اور فیصلہ ہونے تک آپ

مير ے مؤكل كو ہاتھ تك نه لگائي كا ....ورنه آپ پر بھى مقدمه بن

مِائے گا۔''

"میں نے بیہ بات س لی اور ذہن نشین کر لی ... اور پچھے"

"اتنانا كافى بكيا-"مانى بنسا

اور پھر دونوں واپس مڑ گئے ... وکیل اپنی شاندار کار پر آیا تھا.... دونوں

اس میں بیٹھ گئے اور کار ہوا ہوگئی۔

"پيتو کچه مجي نه مواجمشيد-"

''کوئی بات نہیں .... آؤزرااس جج صاحب سے بھی بات ہو جائے ... وہ اس طرح ضانت نہیں لے سکتے تھے۔'' یہ کہہ کروہ اکرام کی جیپ کی طرف مڑے .... دوسری کا رمحود اور

فاروق لے گئے تھے...ایسے میں خان رحمان کے موبائل کی گھنٹی بجی، انہوں نے سیٹ کان سے لگانیا تو دوسری طرف سے پروفیسر داؤد کی

ناخوش گوار آواز سائی دی .. وه کهدر م مشخفے:

''یه کیا نداق ہے خان رحمان .... مجھے بلا کرتم لوگ خود کہاں غائب ہو''

''اوہ! ہم تو بھول ہی گئے …آپ ایسا کریں کہ ججز کا لونی کی طرف روانہ ہو جا 'میں …ہم بھی ادھر ہی جارہے ہیں ،امید ہے ، گیٹ پر ملا قات ہوگی …آگے بیچھے پہنچے تو انتظار کریں گے۔''

"اوك! من آرباهول"

جلد ہی وہ جوں کی کالونی کے باہر پہنچ گئے ...اسی وقت پر وفیسر داؤد بھی آگئے ،علیک سلیک کے بعد وہ اندار داخل ہوئے ...ایسے میں پر وفیسر داؤدکوخیال آیا ،انہوں نے سر باہر نکال کر بلند آواز میں پوچھا:

''محموداور فاروق نظر نہیں آرہے۔'' ''وہ ایک کام سے گئے بین ایکی آجائیں گے ،فکرنہ کریں۔''

"احیماتم کہتے ہوتو نہیں کرتا۔ 'وہ بوسکے۔

"کیانہیں کرتے۔"

« بھی فکراور کیا۔''

'' آپ بھی محمود، فاروق اور فرزانہ کے انداز میں باتیں کرنے لگا

گئے۔''

"كياحرج بي ...ويستواب مم جي ايباكرنے لكے بيں۔"

'' خیر پروفیسرصاحب! میں توالیانہیں کرتا، میں تواپیے ہی انداز میں باتیں کرتا ہوں۔''

"اس وقت مسئله کیا ہے۔"

''ہم نے ایک شخص کو گرفتار کیا تھا....ایک بج صاحب نے الزام نے بغیراس کی ضانت لے لی مسیح کوئی تک۔''

"توتم جے سے بوچھے جارہے ہو ساس نے ضانت کیوں لی۔"

" ہاں! بیتواس سے بوچھناہوگا۔"

''میں بھی یہی کہتا ہوں…''انہوں نے مسکرا کر کہا۔

باقی لوگ بھی مسکرادیے ... پھروہ ایک کوٹھی کے سامنے رکے ،اس کے دروازے پر نام کی شختی لگی ہوئی تھی اس پر جج نصیر جان لکھا تھا... فرزانہ نے گھنٹی بجائی ... ایک ملازم باہر نکلا... انہوں نے اپنے

كارواس كے والے كيے ...

"ج صاحب ہے ملنا ہے۔" ملازم انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا

كرچلا گيا ...جلد بى قدموں كى آواز ابجرى:

ایک ادھیر عمر آ دمی اندر داخل ہوئے . ان کے چبرے برغم تھا:

"فرمائي ! كياغدمت كرسكتا مول ـ"

" ہم انسکٹر مانی کی صما نت کھی سلیلے میں آئے ہیں...آپ نے

الزام سے بغیر صمانت کس طرح لے لیّ ...وہ بھی شام کے وقت ....

یعنی آپ نے گھر پر ضمانت لی۔''

''اوہ اچھا! میں سمجھا ۔۔لیکن اس معالمے میں میں واقعی مجرم ہوں ۔۔ اور اپنے خلاف خودمقدمہ درج کروا چکا ہوں۔'' جج نے پرسکون انداز مدس

میں کہا۔

'' کیامطلب؟''وہ اچھل پڑے۔

'' کچھ نامعلوم افراد نے میرے بیچے کواغوا کرلیا تھا…فون پر انہوں نے دھمکی دی کہ ایک شخص انسپکٹر مانی کی ضمانت کے کاغذات ایک وکیل لے کرآ رہا ہے ...اس کی ضمانت منظور کی جائے ورنہوہ بيح كوجان سے مارڈ اليس كے اور جونہي ضانت لي كئي ...اورانسيكٹر ماني کوآ زادکیا گیا'وہ بچے کوچھوڑ دیں گے ... میں کیا کرتا'انہوں نے فون ير مجھے بيچ كى آوازيس سنولا أنيس ... ميس آخر باپ ہول ... جو نہى ضانت کے کاغذات میرے سامنے رکھے گئے میں نے ان پر دستخط کر دیے ..تھوڑی در بعدمیر ابیٹا گھر پہنچ گیا ..کین میں نے محسوں کیا... بي كوبيانے كے لئے ميں نے ايك غير قانوني كام كياہے ...لہذاميں نے اینے علاقے کے پولیس امٹیشن میں اپنے خلاف رپورٹ درج كرادى ابميرے خلاف مقدمہ چلے گا... جوسز اعدالت مجھے دے گى...مىن اس كونجلتون گا-" ''خوب! آپ نے کون سے تھانے میں رپورٹ درج کرائی تھی۔''

''ججز کالونی میں تھانہ موجود ہے۔''

''شکریہ جناب! آپ واقعی مجبور تھے اور آپ نے قانون کا تقاضا

پہلے ہی پورا کر دیا اب ہمیں آپ سے کوئی شکایت نہیں ...رہا انسپکٹر

مانی ...وہ نے کرنہیں جاسکتا . الاسے بہت جلد پھر گرفتار کرلیں گے۔''

"لین اس طرح تو آپ تو مین عدالت کے مجرم بن

جائیں گے۔"جج نے گھبرا کرکہا۔

"جىنىس ... آپ فكرنه كريں ... ہم اے با قاعدہ جرم كرتے ہوئے

گرفتار کریں گے۔''

"خير...يآپكامئله،

وه ان سے رخصت ہو کر باہر نکلے۔

اسی وقت انسکیر جمشید کے موبائل کی گھنٹی بجی .....دوسری طرف محمود تھا وه پر جوش انداز میں کہدر ہاتھا:

" ہم اس وقت اس کے خفیہ ٹھکانے کے باہر موجود ہیں اور وہ

"بہت خوب! ہمیں کہاں آناہے۔"

''داوَ دروڈ .. کوشی نمبر ۱۵ الگئی میں مواقع میں مواقع کے تو روکنا دو ہیں میں وہیں مقبر و ... اگر مانی کہیں جانے لگے تو روکنا نہیں .. صرف تعاقب کرنااور ہمیں خبر دار کرتے رہنا۔'

"جى احيماـ" اس نے كہا۔

اب وہ داؤ درورڈ کی طرف اڑے جارے تھے۔

محمود اور فاروق اس وقت اس عما رت کے دروازے ہر موجو د

ہیں ...جس میں انسکٹر مانی کورکھا گیا ہے۔''

'' بھئ واہ.....مزا آگیا۔'' خان رحمان بولے۔

‹‹لیکن مجھے مزانہیں آر ہا...میں الگ کارمیں ہوں۔''

''تو آپ بھی اس کار میں آجائیں۔''خان رحمان بولے۔

''اورا یی کار کا کیا کروں۔''

''اس کو گھر بھجوا دیتے ہیں۔'' یہ کہہ کرانہوں نے مو بائل پرایک

ماتحت کو ہدایات دیں۔

ماتحت کو ہدایات دیں۔ ﴿ ﴿ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

گیا...اب دهان کے ساتھ آبیٹھے۔

"بان!ابٹھیک ہے۔"

· ' کیاٹھیک ہےانگل۔' ' فرزانہ سکرائی۔

"اب میں بھی باتوں میں شرکت کرسکوں گا۔"

" آپ کوتو معلوم ہی نہیں ....کیس ہے کیا۔ " خان رحمان

"چلومشير.....يس سناوُ''

انہوں نے اب تک کی تمام تفصیل سنادی ....

''اس کا مطلب ہے ....کیس کا فی گھما وَ پھراؤوالا ہےاوراس میں سسپنس اور دلچیں بھی کافی محسوس ہور ہی ہے۔''

www.define.px "- = jz.!Uh"

''چلوٹھیک ہے ... میں بھی شروع کر دیتا ہوں۔''انہوں نے فورأ

کہا۔

'' کیاشروع کردیتے ہیں۔''

'' دلچین لینااور کیا۔''وہ سکرائے۔

" آپ بھی اب ہمارے انداز میں باتیں کرنے لگے ہیں۔"

فرزانهنی\_

"اس بات کا پہلا جواب تو یہی ہے ... خربوز کے کود کھے کرخر بوزہ رنگ پکڑتا ہے ... دوسرا جواب سے ہے کہتم ہمارے انداز میں باتیں کر نے لگ چاؤ ... اس طرح حساب برابر ہوجائے گا۔"
وہ سکر ادیے ... آخروہ اس عمارت کے سامنے پہنچ گئے جہاں محمو داور فاروق پہرہ و دے رہے تھے .... انہیں دیکھ کروہ فوراً ان کی طرف

ھے: "
"'الیار بورٹ ہے۔

''جوں کی توں۔'' فاروق نے فوراً کہا۔

''پيکيار پورٺ ہوئی۔''

جوں کی توں کا مطلب ہے...حالات وہی ہیں، نہ کوئی آیا، نہ کوئی گیا

...انسپکٹر مانی اندرموجودہے۔''

"ات يهال تكس في بهنجايا تعاد"

"ای ویل نے۔"

''خوب خوب...فرزانه دروازے پر دستک دو۔''

«محمو دکوکیا ہوا؟" فرزانہ نے حیران ہوکریو حیا۔

"اوه مال المحمود دستك دو\_"انسيكر جمشيد مسكرائ\_

" حد ہوگئ ، دستک تک نہیں دے سکتیں .. ہاتھ گھس جائے گا

کیا۔''محمود نے کہا اور آگے بڑھا گ<sup>ائے ہ</sup>

« جمهیں تومیر اشکریدا دا کرنا چاہیے تھا۔ ' فرزانہ سکرائی۔

"وه کسے؟"

''میں نے دستک نہیں دی …اگر میں ایسا کرتی تو پھر تمہیں ترکیب سوچنا پڑتی اور بیتمہارے بس کا روگ نہیں۔''فرزانہ کا لہجہ شوخ تھا، دوسرے مسکرائے بغیر ندرہ سکے …مجمود کامنہ اور بن گیا۔ '' لگتا ہے …اب مجھے آگے بڑھ کر دستک دینا پڑے گی۔''

## فاروق نے جل کر کہااور آ گے بڑھا۔

بيد مكه كرمحمود ليكا...ات ليكتے د مكه كرفرزانه دوڑ كر دروازے ير بينجي اور

تصنی بجادی:

''حدہوگئ...حدہوگئ۔'محمودتلملااٹھا۔

'' گویا ایک بار صد ہونا کافی ہے...اس لیے دو بارکہا۔''

فاروق ہنسا۔

ق ہنسا۔ ''یار میں ان لوگوں سے تنگ آگیا ہوں۔''انسپکٹر جمشید چلائے۔

"جشيداييم نے مجھ سے کہا۔" خان رحمان نے فور أبو جھا۔

"اور کیا جمشد! بیتم نے مجھ سے کہا۔" پر وفیسر بھی جیپ ندرہ

· صدا ہوگئ ... میں آپ کو مار کہد سکتا ہوں بھلا۔ '

'' تب پھرتم خان رحمان کو کہتے ... ذرا کہنا پر وفیسر داؤ د۔''

یروفیسر بولے۔

· · نن ... نهیں ... بیر مجھ سے نہیں ہوگا۔ ' انسپکٹر جمشید بو کھلا اٹھے۔ ''اوہو …کیا ہو گیا …کیوں نہیں ہوسکتا ، کہہ ڈالو، یاریر وفیسر

«نن نهیں ..... بی<sub>د</sub> مین نہیں کہدسکتا۔"

"اس کامطلب ہے ... بھی گیا گزراہوں، گراپڑ اہوں۔" خان رحمان نے انسپکڑ جمشید نے گھورا۔

"ارےبابرے ....م ...ماراگیا...."

''ہاہاہا۔''فاروق ہنسا۔

'' کیا ہوا بھائی .... یا گل تو نہیں ہو گئے۔' 'محمو دنے کہا۔

"اس کے لیتم کافی ہو۔"

اليے میں انہیں خیال آیا... دستک دیے ایک منٹ گزر گیا ہے... اور

اندر کہیں حرکت نہیں ہوئی ....اب محمود نے جلدی سے دوبارہ دستک دی ...ایک منٹ اورگزر گیا۔

«محمو د دروازه دهر رهر ادْ الو\_"

انسكر جشيدني بريثاني ك عالم مين كها-

Www.define.pk

# ممره

''الیالگتاہے....جیسے اندرکوئی نہیں ہے۔' محمود بر بر ایا۔ ''بی .....بیر کیسے ہوسکتا ہے۔''فاروق نے اسے گھورا۔

'' بھائی میرے! ہونے کواس دنیا میں کیانہیں ہوسکتا۔''محمود بے انگ کے المرمین بولا

جارگی کے عالم میں بولا۔ مطلب ہے ...وہ وکیل شورد اسے یہاں تک لایا تھا، ہارے سامنے دروازے پر دستک دی گئی تھی وکیل نے انسپکٹر مانی کو دستک دینے والے کے حوالے کیا تھا...وہ اسے دوستا نہ انداز میں ملا اوراندرلے گیا...درواز واندرہے بند کرلیا...وکیل یہاں ہے لوٹ گیا..اب ہم یہ کیے کہہ سکتے ہیں کہ اندر کوئی نہیں ہے ...ہم نے خود ا بني آنگھوں سے انسکٹر مانی کواندر جاتے دیکھاہے۔''

'' پير کوئی درواز ه کيون نهيں ڪول ريا۔''

"میراخیال ہے،اندرکوئی نہیں ہے۔" خان رحمان بولے۔

"اب آپ بھی ہے کہدرہے ہیں۔ "محمودنے کہا۔

"اب ہم اور کیا کریں۔"

"اچھی بات ہے...مجمود بے چارگی کے عالم میں بولا۔

"میراخیال ہے...ہمیل درواز وتو ژناپڑے گا...محمودایک بار

زور سے دھڑ دھڑ اؤ...فاروق تم دائیں آبائیں والے پڑوسیوں کو بلا

لو..معلومات توليرا ہوں گی۔''

محمود نے زور دار انداز میں دروازہ دھڑ دھڑ ایا اور فاروق نے بائیں طرف والے پڑوں ہی ایک طرف والے پڑوں ایک ایک

نو جوان آ دمی با ہرنکل آیا:

"جى فرمايئے۔"

''یہ یہاں کون رہتا ہے بھلا ...ہم نے کئی بار دستک دے ڈالی....کوئی باہر نہیں نکاتا۔''

" یہاں ظاہر صاحب رہتے ہیں، ویسے بیر کان ان کانہیں ہے، کرائے کا ہے ...اس مکان میں کرائے دار بدلتے رہتے ہیں ... بھی کوئی آجا تا ہے ... تو بھی کوئی۔''

"يمسرظ بركياكرتے بين deffie بين "

'' پتانہیں جناب! نئے آئے ہیں ۔۔۔ وکیل ہیں ،کسی سے کوئی بات نہیں کرتے ،علیک سلیک لے کربھی راضی نہیں۔''

"بول خير ... ان كمبيل آنے جانے كاكيامعمول ہے۔"

"صبح سور ہے گھر سے نگل جاتے ہیں ..... پھر کئی بار آتے ہیں،

جاتے ہیں ...ہمیں کچھ معلوم نہیں ... کیامصروفیات ہیں ان کی۔'

"اوہ اچھا...فاروق تم ذراجائز ہلو.اس میں اندر داخل ہونے کا

کوئی راستہ ہے یانہیں ...کیا آپ کی حصت کے ذریعے اس حصت پر اتر سکتے ہیں۔''

''جن بیں .... دیواریں اونچی ہیں۔''

'' کوئی بات نہیں .... ہم چھلانگ لگا کتے ہیں۔''

"دلیکن اس طرح کیا کسی کے مکان میں داخل ہو ناغیر قانونی

نہیں ہے۔

ں ہے۔'' ، ہاراتعلق بولیس سے ہے۔۔۔۔ یہاں ایک مجرم کولایا گیا ہے،

اب دروازه نبین کھولا جا رہا....آپ خو د دیکھ سکتے ہیں ، درواز ہ باہر

سے بندہیں ہے ....اندرسے بندہے۔''

"اگرات کا تعلق پولیس سے ہے تب پھر ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے ....آئے میں آپ کواپی حجبت پر لے جلتا "وں۔" ''محمود…فرزانه…تم جاؤ….فاروق کواگر کوئی پائپ نظرآ گیا، تب بھی پائپ کی نسبت حیجت بہتر رہے گی۔''

"جی اچھا۔" محمود نے کہا اور فرزانہ کو لے کریڑوی کے ساتھ چلا

گيا\_اسى وقت فاروق لوك آيا اور چونك كربولا:

''اورفرزانه کیا کرے گی۔''

"ساتھ والے مکان کے فرہ سے جھت پراترے گی۔"

"اوه اچھا! يبى كرنا موگا...كى طرف كوئى يائب بيس ہے-"

"مون!خير....ي"

پھرمحمود نے او پر سے آواز دی:

''زینہ بند ہے .... کی میں آنے کے لیے سیر هی کی ضرورت

ہے....ویسے اندر کسی کی موجود گی کے کوئی آ ثار ہیں ہیں۔"

" تب پھرانسپکڑ مانی اور ظاہر کہاں چلے گئے۔"

''ییتومیں ان سے بوچھ کرہی بتا سکتا ہوں۔''محمود نے کہا۔ '' ہے کوئی تک اس بات کی۔'' ینچے سے فاروق بولا۔ ''اب کیا کریں۔''

''اپنے اس پڑوی سے پوچھے ۔۔۔کوئی سٹرھی ہے یانہیں ۔۔۔ورنہ پھر فاروق کواو پر بھیجتا ہوں ۔۔۔۔ریٹم کی ڈوری لٹکا کرینچے اتر جائے

> گا۔'' درہوگئی ...مصیبت تو پھر بھی میر سی ہی آئی اس طرح۔'' فاروق جھلا اٹھا۔

'' بھی اس میں مصیبت کی کون سی بات ہے ....کیس حل کرنے نکلے ہیں ....۔'' خان رحمان مسکرائے۔

''ویسےانکل سے توبیہ ہے کہ یس آپ کوٹل کرنا چاہیے تھا۔'' تبدید میں

فاروق بول اٹھا۔

''اس لیے کہ معاملہ ہمیروں اور ہمیروں کے سوداگر کا ہے۔'' ''ہمیروں کے سوداگر کا کہہ سکتے ہو ....ہمیروں کانہیں ، کیونکہ ابھی اس معاملے میں ہمیروں کاعمل دخل نظر نہیں آیا۔''

''چلیے یہی سہی .....ہیروں کے سودا گرکے ناطے اور آپ کے دوست ہونے کے ناطے میرکیس کومل کرنا چاہیے۔''

"مم ....مين ايبا كرتولولال جمشيد برامان جائے گا۔"

''وہ کیوں ... بھلامیں کیوں ماننے لگا برا۔''انسپکٹر نے حیران ہو

كركها\_

''حد ہوگئی ....وہ اوپر فا روق کا انتظار کر رہے ہیں ....۔'' پروفیسر داؤدنے گویایا ددلایا۔

«رسس ...بوری \_، محمود جلدی سے بولا اور پھراویر کی طرف اٹھ

گیا...دومن بعدمحمودنے کہا:

"پڑوی کے پاس سٹر هی نہیں ہے ....فاروق رکیم کی ڈوری باندھ چکا ہے اور نیچے کا سفر کرنے کے لیے تیار ہے ....کیا آپ کی طرف سے اجازت ہے۔"

''اجارت توہے ۔۔۔لیکن خیال رہے ۔۔۔۔ نیچ خطرہ ہوسکتا ہے، سیکٹر مانی خطر ناک آ دمی لگتا ہے۔''

انسپکٹر مانی خطرناک آدمی لگتا ﷺ '' ''خیال تورہ خائے گا۔۔۔۔ 'لگیلان میہ خیال مدد کیا کرےگا۔'' فاروق کی آواز سنائی دی اوروہ مسکر ادیے ادھر محمود نے پھر کہنا شروع کیا:

''فاروق نے ریشم کی ڈوری او پر منڈیر کے ایک سوراخ میں سے گز ارکر باندھ دی ہے اور اب وہ نیچ اتر نے کے لیے تیار ہے، آپ اس کے لیے دعا کریں ....۔'' ''اورتم دعانہیں کر کتلتے ۔''فاروق کی جھلائی ہوئی آواز سنائی

ي- ر

انہیں ہنسی آگئی۔

''میں تو زیا دہ زور دار انداز سے دعا کروں گا… کیونکہ میں تمہیں د مکھر ہاہوں….جب کہوہ لوگ نہیں دیکھر ہے۔''

''احچھاشکریہ...۔''فار لاق نے جھلا کر کہا اور نیجے اتر نے لگا، ریشم کی ڈوری ہے بھسلنا آسان ہیں ہوتا...

ڈوری آگ کی طرح گرم ہوجاتی ہے ....اور ہاتھ جلتے محسوس ہوتے ہیں ...کین فاروق تو ان باتوں کا عادی تھا ..اب وہ بہت بے تا بانہ انداز میں درواز ہ کھلنے کا انتظار کرنے گئے ..مجموداور فرزانہ ابھی او پر ہی تھے فاروق انہیں نظر نہیں آر ہا تھا .....آخر ہیرونی درواز ہ کھلا اور ایک انہیں فاروق کا چرہ فظر آیا ...۔

''محمود اور فرزانه ... بتم دونوں نیجی آجا ؤ .... فاروق نے درواز ہ کھول دیا ہے اوراس کا مطلب ہے، اندر کوئی نہیں ہے۔''

"بي ... بيكيے موسكتا ہے۔ "محمود كے منہ سے فكا۔

" پھر وہی بات ....فاروق نے س لیا تو فوراً کہدا تھے گا ....

ہونے کو یہاں کیانہیں ہوسکتا۔''

اوروہ مسکرادیے ... کیکن فاردق کے چبرے پرمسکراہٹ دور دور تک پتانہیں تھا...۔

"کیابات ہے بھائی...بہت سنجیدہ ہو۔"

"اب اور کیا کیا کروں "پنچھی اڑچکا ہے۔" فاروق نے منہ

بناما\_

'' کیامطلب ... کیاانسپکٹر مانی فرار ہوگیا۔'' فراز نہ چلائی۔ '' دیوں میں ماتہ نہیں ہو برائر ''

"ابال!اب، مارے اِتھ نہیں آئے گا۔"

" م نیچ آرہے ہیں ...اگروہ فرار ہو گیا تو کیا ہے انگلیوں کے نشانات تو چھوڑ گیا ہوگا . اور یہاں اپنا کوئی سراغ اس نے چھوڑ اہو گا.... چلالیں گےاس کا پتا۔' محمودنے کہا۔ بھروہ دونوں نیچ آ گئے، اب سب لوگ گھر کے اندر داخل ہوئے: ''اس بارکیس کچھزیا وہ ہی جاسوسی سالگتا ہے۔''محمود نے بڑ بڑانے کے انداز میں کہا۔ ملاطح انداز میں کہا۔ ملاطح انداز میں کہا۔ ملاطح انداز میں کہا۔ ملاطح انداز میں کہاں کام مو يامهماتي كيس مو...خالص جاسوس كيس مو.... ياغير جاسوسي مو، ہمیں آخر کیافرق پڑتا ہے۔''فرزانہ جلدی جلدی ہولی۔ "توبه ہے تم تو .... بال کی کھال اتار نے لگتے ہو۔" '' فاروق بہت سجیدہ ہے۔'' خان رحمان کے کہیج میں جیرت

تخفی۔

"ب چارے کوانسپکٹر مانی کے فرار کا صدمہ ہے۔"
"اس میں شک نہیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"اب اتنابھی کیاصد مہرنا..ل جائے گا...کہاں بھا گا جارہا وہ۔''

' دنہیں ملے گا۔'' فاروق نے سر دانداز میں سر ہلایا۔

'' کیا کوئی پیغام چھوڑ گیالا ہے…جس میں لکھا ہے کہ اب وہ ہاتھ نہیں آئے گا۔''فرزانہ نے جل بھن کر کہا۔

''ہاں وہ پیغا م چھوڑ گیا ہے فرزانہ تم تو نجو می بنتی جارہی ہو۔'' فاروق کے لیجے میں چیرت تھی۔

''چلوتم نے ماناتو… جا ہے نجومی ہی مانا۔'' فرزانہ سکرائی۔ ''ماننے کی بھی ایک ہی کہی … ماننے کوتو میں تمہیں کچھ بھی مان سکتا ہوں۔'' فاروق کافی دیر بعد مسکرایا۔

''اوٹ یٹا نگ دراوٹ یٹا نگ ''محمود نے براسامنہ بنایا۔ ''ان حالات میں ...ارے .... برکیا .... '' فرزانه ُهنگ کرره گئ الفاظ درمیان میں ره گئے ... فرش پر ایک پین پڑا ''ہاتھ نہ لگانا۔''انسیکٹر جمشید نے جلدی سے کہا۔ '' کک...کاٹ کھائے گا کہا۔''فاروق نے بوکھلا کرکہا۔ '' کک...کون ...کون کاٹ کھاشے گا۔''پروفیسر داؤ د بے خیالی کے عالم میں بولے۔ ''وہ پین ....جوفرش پریڑا ہے۔''محمود نے اشارہ کیا۔

''وہ پین ....جوفرس پر پڑا ہے۔''حمود نے اشارہ کیا۔ '' آیا بڑا پین کہیں کا...ذرا کاٹ کرتو دکھائے۔''پروفیسر بولے۔ انہیں ہنسی آگئی ....۔

''وہ رہا کمرہ۔''فاروق نے گویا اعلان کیا۔

'' پیکیابات ہوئی وہ رہا کمرہ بھائی ہم یہاں کسی کمرے کی تلاش مین ہیں آئے تھے ... ہمیں تو انسکٹر مانی کی تلاش ہے... کیونکہ وہ اس كيس ميں بہت كھے بتاسكتا ہے۔ "محمود نے گويا سے يا دولايا۔ "اسى كية كهدر بابول ...وه ربا كمره-" "احیما س لیا ... جان لیا ... که وه رہا کمره ... اب ہم کمرے کو جانے سے تورہے۔' فرزانہ انتہا کھی۔ "لیکن دیکھ لینے میں کیا حرج ہے .... "فاروق بولا اور اس كمرے ميں داخل ہوگيا۔ اس کے بیچھے باقی لوگ بھی اندر داخل ہو گئے اور پھر انہیں ایک زبر وست جھنکا لگا ...سب انسکٹر مانی کی لاش فرش پر بڑ ی ان کا منہ چڑا

ر ہی تھی۔

## جاسوس دان

"دو .....دوسرى لاش إيداس كيس ميس دوسرى لاش ہے ...الله ا پنارح فرمائے۔ 'محمود نے فورا کہا۔

"الله اپنارهم فرمائے .. اس كامطلب بے ... جولوگ اسے يہاں لائے تھے ...وہ دراصل اس کا کامتمام کرنے کے لیے لائے تھے ...

تا کہ یہ میں بچھرنہ تا سکے۔' مهم define مهم define مهم کیا۔' انسکٹر مشید نے پریشان ہوکر کہا۔ ''اب کیس اور پیچیدہ ہو گیا۔'' انسکٹر مشید نے پریشان ہوکر کہا۔

''مارے گئے پھرتو۔''فاروق نے فورا کہا۔

'' کیامطلب؟'' خان رحمان حیران ہوکر بولے۔

''مطلب بیر که پہلے ہی اس میں بیچید گی کچھ منہیں تھی ،اب اور

بڑھ گئی ہے تو ہمارے لیے تو مسکلہ پیدا ہو گیا نا۔''

· · فكرنه كرونهين پيدا موگا مسئله .... انسان عقل سے كام لے تو كيا

مونبين سكتا.

"اب بهليتوانكل اكرام كونون كرنا هوگائ محمود بولا\_ " ہاں بالکل ....چلوتم ہی کروفون ۔" انسپکٹر جمشید نے کہااور لاش کی طرف بردھ گئے ... مجمود نمبر ملانے لگا فرش پرخون ہی خون بھیلا ہوا تھا....انسپکٹر کافی موٹا تازہ اور لمباچوڑا آ دمی تھا...اس کی بھی کن پٹی پر پستول سے فائر کیا گیا تھا ﷺ کی انسکٹر مانی کوخیال تکنہیں تھا کہ اس کو یہاں تک لانے والا اسے قل کرنے کے لیے لایا ہے، وہ تو اے بیا کہہ کرلایا ہوگا ،انسپکڑ جمشیداس کے بیچھے لگ گئے ہیں ..لہذا اب اسے چھیا ناہوگا ...ورنداس تک چہنچ جائیں گے ...خودانسپکٹر مانی بھی یہ بات محسوں کر چکا تھا چنا نجہوہ حیب حاب اس کے ساتھ چلا آیا...لیکن یہاں لا کراس نے اس پر فائر کیا...اور جب اس کی موت كايقين ہو گيا تو فرار ہو گيا ...

## اس وقت سلسلهل گيا ... مجمود نے اکرام کی آوازس کرکہا:

'' آجا کیں انکل...ایک اور لاش آپ کے استقبال کے لیے تیار ہے۔''

''دھت تیرے کی ...جہاں آپ لوگ جاتے ہیں، لاشیں گرنے گتی ہیں۔''

''اس میں ہمارانہیں جرائی پیشہ لوگوں کاقصور ہے ...نہ وہ جرائم کریں ....نہ تل و غارت کی صورت پیش آئے ..ہم لوگ تو بعد میں حرکت کرتے ہیں۔''

"بال اليون بيشر ... كهال أناب "

محودنے پتانوٹ کروادیا اور نون بند کر کے ان کی طرف مڑا:

''اس کا مطلب ہے .... بیکا م اس شخص کا ہے .... جو ظاہر کے نام سے اس مکان میں رور ہاتھا ... اور اس شخص کا تعلق اس کیس کے مجرم سے ہے ... یا پھروہ خود ہی ہر طرح سے مجرم ہے۔'

'' گولی بالکل قریب سے ماری گئی ہے ... یہاں بھی کن پٹی پر

باردو کا نشان موجود ہے ، اس کا مطلب ہے ،مقتول کو اس کی طرف
سے بالکل کوئی خطرہ نہیں تھا .... یہی نا دم گیلانی کی باری میں ہوا ہے
....اب سوال ہے ہے کہ یہ بین کس کا ہے ... قاتل کا یا مقتول کا اس سوال

کا جواب کون دےگا۔'' میں مصل سوال ہے۔' الم الم الم الم مصل سوال ہے۔' کیا ہے کی ان ہو کر کہا۔ ''کیا ہے تھی کوئی مشکل سوال ہے۔''انسپکٹر جمشید ہوئے۔ ''ہاں! بالکل۔''انسپکٹر جمشید ہوئے۔

''مير عنيال ميں بيسوال بالكل مشكل نہيں ہے، ليجئے ميں جواب دے ديتا ہوں ..... پين قاتل كا ہے۔''

''یہ کہنا آسان ہے ... ثابت کر نامشکل .... چلو ثابت کرو کہ ہیہ .. تاتل کا سر''

بین قاتل کا ہے۔'

'' ثابت کروں ... بھلا میں بیہ بات کس طرح ثابت کر سکتا ہوں۔''محمود نے بو کھلا کر کہا۔

" ديكها...مشكل ثابت هو گيانا...فاروق تم بتاؤ-"

''مم .... میں .... ہاں ہے چین قاتل کا ہے ...اس کیے کہ ...بس قاتل کا ہے۔'' فاروق نے جلدی سے کہا۔

'' يتم في ثابت كيا ہے ﷺ الشيكر جمشد في آنكھيں نكاليں۔ '' تب پھرآپ بتائيں، كس طرح ثابت كروں۔''

" حد ہوگئی ... بیہ بتا دیا تو ثابت کرنے کی کیا ضرورت رہ جائے گی ' انہوں نے جھلا کر کہا۔

« دسس ... سوری ... کوئی بات ذہن میں نہیں آ رہی ۔ ' ·

· · خير ... فرزانه تم بنا وَ ... بي بين قاتل كا كس طرح ثابت كياجا

سکتاہے۔"

· جی بہت آسانی ہے۔' وہ مسکرائی۔ ''خوب! بيهوئي نابات....خان رحمان تم بتاؤ۔'' ''لیکن ابھی فرزانہ نے کب بتایا ہے۔''و ہ بوکھلا کر بولے۔ · 'تم فرزانه کی بات چھوڑو … بیبتاؤ … بیپین قاتل کا *کس طر*ح ''مم...میں بن نہیں ہو ہو میں ''وہ ہکلائے۔ ''شکریہ جمشید!تم نے تعریف تو کی ''میراخیال تھا کہتم تعریف كرنے كے معاملے ميں بہت كنجوں ہو۔" « دنهیں ... بہت بخی ہوں ....اب پر وفیسر داؤ دبتا کیں۔'' '' يارجمشيد! تم تو جانتے ہي ہو، ميں سائنس دان ہوں .... جاسوس دان ہیں۔''

"بيكيابات موئى ....جاسوس دان \_"

'' بھی اگر سائنس دان ہوسکتا ہے تو جاسوس دان کیوں نہیں ہو سکتا.... پہلے تم ریہ بات ثابت کرو۔''انہوں نے پر زور دار انداز میں کہا۔

''واہ…اے کہتے ہیں سونے پرسہا گد۔''فاروق چہکا۔ ''میراخیال ہے،اس کوسونے پرسہا گنہیں کہتے ۔''مجمو دنے جلدی سے کہا۔ پرسہا

جلدی ہے کہا۔ ''نہیں کہتے ہوں …تم ٹا نگ ضرور آڑ ایا کرو۔''فاروق نے منہ بنایا۔

" ختم کرو ....فرزانه تم وضاحت کرو .... به بات کس طرح ثابت ہے کہ پین مقتول کانہیں قاتل کا ہے۔''

انسپکر جمشیدنے جلدی جلدی کہا۔

· · كيون بين ... ديكھيے ... فلا ہرانسكِٹر مانی كو ليے سيدھا يہاں آيا

تھا...اب وہ آگے ہڑ ھرہے تھے کہ ایسے میں پیپین گر گیا...آتے ہوئے اگریہ پین گرا تھا ،تو ان دونوں میں جس کا تھاوہ ضروراٹھا تا ، اس لیے کہ بین بہت قیمتی ہے ...قیمتی نہ ہوتا .. تب بھی قدرتی بات ہے کہ وہ ضروراٹھا تا...لیکن دونوں نے نہیں اٹھایا...اس کا مطلب ہے...بیاس وفت تو گر اہی نہیں تھا.... قاتل نے جب اپنا کا م کرلیا اوروہ واپس بلٹا ... بیاس وقت گرا ... اور چونکہ و قتل کر کے آر ہاتھا، اس لیے اس پرکسی عد تک تو گھبراہت اور خوف طاری تھا...اس لیے اس نے پین کی پروانہ کی ... بیسوچ کر کہاس کے ذریعے کون سااس كاسراغ لكايا جاسكتا ہے ....اس ليے ميں يقين سے كہد سكتى ہوں كه پین قاتل کا ہے .... ' بہاں تک کہد کر فرز انہ فاموش ہوگئ ۔ ''بہت خوب فرزانہ ...تم نے میر ہے ذہن کے مطابق اس سوال کا جواب دیا ہے ....میں نے یہی انداز ہ قائم کیا تھا...اب پہلے اکرام

اس پر سے نشانات اٹھائے گا.... پھر ہم اس کواٹھا کر دیکھیں گے، ان لوگوں نے انسپکٹر مانی کواس لیے آل کر دیا کہ وہ ہمیں پچھ نہ بتا سکے ....اوراس لیے میں سوچ رہا ہوں

يهان تك كهه كرانسپكر جمشيد خاموش مو گئے۔''

"فرمائيس ...آپ كياسوچ رہے ہيں۔"

"بيكه نا دم كيلاني كاقتل ايك وي محصم مصوب ك تحت مواب

.. ابھی تک ہم قل کی وجہ بھی نہیں جان سکنے۔'

پيراكرام و ہاں پہنچ گيا...

"اكرام بهلےاس قلم پر سے انگلیوں کے نشانات اٹھالو۔"

'' کیوں سر...کیااس میں کوئی خاص بات ہے۔''

" بوجھي عتى ہے ...ويے بية قاتل كا ہے۔"

"اوه اجھا...." اس نے کہااوراینے ایک ماتحت کواشارہ کیا،

بھروہ دوسرے ماتخوں کولے کراندر چلا گیا

ماتحت نے اپنا کام کرنے کے بعدان سے کہا:

"ابآي قلم الفاسكة بين"

انسپکٹر جمشید نے بین اٹھالیا، اس کو کھول کر دیکھا...ہے حدقیمتی تھا

...لیکن اس میں کوئی اور بات نہیں تھی۔

''انگلیوں کے نشانات ہیں اس مجوہ ہوں۔ ''جی ہاں!واضح نشانات موجود ہیں۔''ہرس

"بہت خوف! تب تو ہم نے قاتل کی انگلیوں کے نشا نات حاصل کر

''شرط په که په چين قاتل کا بی ہو۔''

'' فکرنہ کرو.... بیة قاتل کا ہی ہے ...۔''انہوں نے یقین کے عالم میں

كهااور بين كوجيب مين ركه ليا \_انسيكثر

مانی کی انگلیوں کے نشانات بھی لیے گئے ... پھر پین بریائے جانے والينشانات سان كوملايا كيا....

ليكن پين پر ملنے والے نشا نات انسكٹر مانی كے نہيں تھے، اب تو انہيں یقین ہو گیا کہ بین قاتل کا ہی ہے...

ایسے میں انسکٹر جمشید کوایک اور خیال آیا ...وہ جلدی سے اکرام کی

طرف لیکے ....۔ مطرف کیج برتنوں اور دوسری چیز ول پرسے بھی انگلیوں کے م

نشانات لے اوراپنے ریکارڈ سے ملاکر چیک کرو.... بیرمکان کچھ جرائم

بیشہ استعال کرتے ہیں ... ہوسکتا ہے دیکارڈ کے ذریعے ان کاسراغ

"بہت بہتر ایتو آپ نے اہم بات کی طرف توجہ دلائی ہے۔"اکرام جوش میں بھر گیا۔ بهرنشانات لے کراورتصاور وغیرہ لے کرہ رخصت ہوگیا...لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دی گئی۔

''میراخیال ہے...ہم اپی تفتیش نادم گیلانی کے گھرے شروع

کرتے ہیں ... وہیں ہے معلوم ہو سکے گا

آخرنل کی وجہ کیا ہے۔"

وہ وہاں سے نا دم گیلانی کے گھر مہنچ ...سب سے پہلے انہوں نے خادم گیلانی کوایک کمرے میں بلوایا ..۔

" کیا آپ بتا سکتے ہیں ..آپ کے والدصاحب کے تل کی کیا وجہ ہو

سکتی ہےاور قاتل کون ہوسکتا ہے۔'

"جنہیں....ہم سب حیرت زوہ ہیں ....نہ تو ان کی کسی سے دشمنی تھی

...نه کوئی لین کا جھگڑ اتھا۔"

" تب پھرآپ یا آپ کے بھائی بہن ان کی دولت کے مالک بنے

#### کے لیے پیکام کرسکتے تھے۔''

''نہیں …اس دولت پران کی زندگی میں بھی ہمارا کنٹرول تھا…وہ ہمیں کسی بات سے بھی نہیں رو کتے تھے…لہذا ہم کیوں انہیں قتل کرتے۔''

"كوئى الياعزيز جسا پناحق مارے جانے كى شكايت ہو۔"

www.define.pk "\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

"كياآب كوئى جيايامامون بين"

''جی نہیں ...ایا کوئی رشتے دارموجود نہیں ہے۔''

'' تب پھر آخرانہیں قتل کیوں کیا گیا..۔''

''بیہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آرہی۔''اس نے کہا۔

" نجر ... آپ اپنے چھوٹے بھائی کو بھیج دیں۔"

چھوٹے بیٹے کا نام عاصم گیلانی تھا...انہوں نے اس سے بھی

### سوالات کیے ..اس نے بھی بالکل یہی

جوابات دیے ... پھراڑ کیوں کی باری آئی ... ایک اڑکی نام عاصمہ

گیلانی اور دوسری کا نازیه گیلانی تھا...

انہوں نے بھی بالکل ایسی ہی باتیں بتائیں ... بیگم نا دم گیلانی بھی کوئی بات نہ بتا سکیں .. لہذاوہ ان کی طرف سے مایوس ہو گئے ... ان کا کوئی

وشمن بھی نہیں تھا...۔ ہمری ہمیں ہمیں ہے ہیں۔ آخرانہوں نے صابر کوبلوایا..انسپکڑ جمشید نے اس کے چہرے پر

نظریں جمادیں اور پھر سرسری انداز میں بولے:

" آپ دو بہر کے بعد نادم گیلانی صاحب کے کمرے میں داخل

ہوئے تھے ...ٹھیک ہے۔''

"جيهان! بالكل مواقعا ... يملي مي بتا چكامون"

''لیکن کیوں…آپ وہاں اس وقت کیوں گئے تھے۔''

'' پہلی بات انہیں میں روز اس وقت جگا تا ہوں .... پھران سے جائے وغیرہ کے لیے پوچھتا ہوں ... بیروز کا کام ہے ....گھروالے اس بات کے گواہ ہیں۔''

'' خیر …آپ کو جب لاش نظر آئی …آپ گھبرا گئے …گھبراہٹ میں آپ نے وہ پستول اٹھالیا …اس طرح آپ کے ہاتھ خون آلو دہو گئے …آ ۔ نے ای وقت گھر والولا کھ کیوں نہ بتایا۔''

.آپ نے ای وقت گھر والو لا کھی کیوں نہ بتایا۔'' '' تا کہ وہ مجھ پرشک نہ کرسکیں۔''

''لیکن آپ کو پستول اٹھا کر اپنے کمرے میں نہیں لے جانا جا ہے

تقال

"بس! گھبراہٹ میں مجھ سے پیھول ہوگئ۔"

" آپ يهال كب سے ملازمت كرر ہے ہيں۔"

" جھے ماہ ہے۔"

"اسے پہلے آپ کہاں ملازمت کرتے تھے۔"

". کی وہ...م<sup>ی</sup>ل۔"

'' میں چوری کر بیٹھا تھا… پکڑا گیا… سز اکا ٹ کر ہام آیا توان کے

بال ملازمت كرلى ....."

'' کیاانہیں بتادیاتھا کہتم سزالیافتہ ہو۔'' ''نن …نہیں میں نے اپی غربت کی آئیک فرضی کہانی انہیں سائی

تخفی "

''اورانہوں نے تنہیں ملازم *ر کھ*لیا۔''

"جي بال...<u>.</u>"

" آپ نے کب اور کہاں چوری کی تھی۔"

''ایک جج صاحب کے گھر۔''

"كياكها...ج صاحب كرمين."

'' ہاں! کیکن میں رینگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا۔''

"ج كانام،آپكوس في كرفتاركياتها."

"ج صاحب كانام مين بحول كيا...عجيب سانام تعاد"

"وه ہم معلوم کرلیں گے ... گرفتار کس نے کیا تھا۔"

رسبانیگرمانی نے۔ " خوانسیکٹر مانی ہے۔ "

"كيا!!!" ووسب يك دم بول الصه

عین اس کمچنون کی گفتی بجی ...انسپکرجمشید نے فون کان سے لگالیا:

"سرااكرام بات كرر بابول ـ"اس كي آواز ميس جوش تها ـ

''کيا پيا ڇلا۔''

"بین پر پائے جانے والے نشانات ایک کرائے کے قاتل کے

"-U

"اوه...اوه...اس کانام\_''

''جوماناڻا''

"به کہاں ال سکے گا...۔"

''میں آرہا ہوں سر…آپ کولے چلوں گا۔''

''خوب خوب ''انہوں نے فون بند کر دیا اور پھر صابر کی طرف

مزے: مزے: "دوج کا نام آپ بھول گئے ..انسپکٹر مانی کا نام یا درہ گیا۔"

" والجناب!"

‹ محمود، فاروق...اس کی مرمت نثر وع کر دو پ<sup>۰</sup>

"جي....کهامطلب"

وه زور سے اچھلا ...

\*\*

#### دو ہری سیف

''ہاں بھی ... میں نے کہا ہے ...اس کی مرمت شروع کر دو۔'' ''میں نے کیا کیا ہے ... میری مرمت کیوں کرانا چاہتے ہیں۔''صابر نے بو کھلا کر کہا۔

"تم نے مرمت شروع نہیں کی۔ "انسپکٹر جمشید سرد آواز میں بولے، جیسے انہوں نے صابر کا جملہ علیجی نہیں۔

دونوں چو نکے اور پھرانکے ہاتھ پیر چلنے <sup>الکال</sup>لاس کے ... ویسے انہیں صابر پرتر

س آر ہاتھا اور ان کے خیال میں اسے مار ناپیٹنانہیں چا ہےتھا ،کین

وہ مجبور تھے،ان کے والد کا حکم یہی تھا..ایسے میں انسپکٹر جمشید نے بھی

تيزآواز ميں کہا:

''یه کیا! میں محسوس کر رہا ہوں ،تم اس کے ساتھ نرم سلوک کر رہے ہو …ابھی تک ایک بھی سخت ہاتھ نہیں مارا تم نے ۔''

وہ پھر چو نکے .... درست بات یہی تھی ...وہ اس کے ساتھ نرمی کررہے تھے، کین ان کے والد نے ان کی یہ بات بھی بھانپ لی تھی ...اب وہ بالکل مجبور ہو گئے ،انہوں نے سیح معنوں میں اس کی مرمت شروع كردى..اب تووه برى طرح چيخ لكا..اييمين اس نے چلاكركها: " آخرمير اقصور كيا ہے ... جھے كون مارا جار ہا ہے۔" اس کے سوال برمحمو داور فاروق نے فوراً ان کی طرف دیکھا کہ شایدوہ ہاتھ رو کئے کا حکم دیں ،لیکن انہوں نے نہتو ان دونوں کی طرف دیکھا ....نه صابر کی طرف ....منه دوسری طرف کیے کھڑے رہے ..اس کا مطلب تھامار پیٹ جاری رہے گی ....ان کے والداییا کا مجھی نہیں كرتے تھے ....وہ تو سوالات كے ذريعے دوسروں كواپنا جرم قبول كر نے پر مجبور کر دیتے تھے ۔۔۔۔ تین منٹ تک مسلسل مار کھانے کے اور چینے کے بعد آخرصا بربلند آواز میں بولا:

"اجھاٹھیک ہے ....بند کرو ... میں سب کھ بتا تا ہوں۔"

انهيس حيرت كاشد يدجه فكالكاجبكه أسيكم جمشيد مسكراا فحص

"ابكياخيال ٢٠٠٠

"جيرت انگيز ـ"

''بیلاتوں کا بھوت ہے باتو لا ہے ہر گزنہ مانتا۔''

" آپ نے کیے جان لی بیات۔ " فرز اللہ نے جیران ہوکر پوچھا۔

''جس انداز سے یہ باتوں کے جوابات دے رہاتھا، اس سے انداز ہ

لگایا تھا...خیر ..اب سب لوگ آرام سے بیٹھ جا وَاورسنو! پیرکیا کہتا

"\_~

وہ سب بیٹھ گئے اور لگے صابر کی طرف دیکھنے ...اس کے چہرے پر

ايك رنگ آر ما تفاتو دوسرا جار ما تفا...

آخراس نے منہ کھولا:

«میں ایک چور ہوں ...عا دی چور ..... چوریاں کیا کرتا تھا....ایک دن بکڑا گیا، مجھ پرمقدمہ چلا، تمام ثبوت میرے خلاف تھے، جس دن جج صاحب کوسز اسناناتھی ،اس وقت جیل میں میرے یاس ایک شخص آیا ....اس نے اندار آ کر مجھ سے ملا قات کی اور کہا ...اگر میں عِامُون تورباموسكتامون، الله كي بات س كر مجھے جيرت موئي ....جو اب میں میں نے کہا، بھلامیں کیوں نہ جا ہوں گا...اس نے کہا. بت پھر شہیں ہمارے لیے کام کرنا ہوگا .... جہاں ہم کہیں گے وہاں چوری کرنی ہوگی.... یاوار دات کرنا ہوگی....آیندہ پولیس اور جیل ہے بچا نا ہماری ذمہ داری ہو گی ... میں اس کی بات س کر چیر ان ہوا ،سو جا ...ویے بھی توجیل جانا پڑر ہاہے ... چنانچ جیل جانے سے پہلے اس مخص ہے بات طے کرلی ... اس کی بات مان لی اس نے کوئی بات نہ بنائی...اور به که کرچلاگیا...اب جج تمهیں سز انہیں دے سکے گا....ہم اس کے بیچے کواغوا کرلیں گے۔'' ''اده…ننهیں۔'' گھبراکربولا۔ "بس جناب...یہ ہمیری کہانی ....ج نے مجھے یہ کہہ کربری کردیا کہ شک یا یا جاتا ہے ... جونہی میں عدالت سے نکلا .... دوآ دمی ایک طرف سے آئے اور مجھے ایک کا میں بٹھا کرلے گئے ...وہ دن اور آج كادن مين اس گروه كے ليے كام كر تابوں ـ " ''گروه کااڈ اکہاں ہے...کام لینے والے کون ہیں۔''

"الكانام ظاهر ہے۔"

''اوہوا جھا…اوریتا''

'' داؤ دروڙ ....کوهی نمبرا۵\_''

''اوہ اچھا۔۔آ گے کہو۔۔۔۔''انسپکٹر جمشید بری طرح بے چین ہو گئے

....ىيە بى عمارت تقى جس مىں انسپكثر

مانی کول کیا گیا تھا....جہاں سے انہیں قاتل کا پین ملاتھا....

"لیکن اس کیس میں تم نے کیا کر دار ادا کیا ہے۔"

'' ہمیں حکم ملا کہ نا وم گیلانی کے تمام ہیرے چرانے ہیں ...جتنے ہیر گ

ے وہ گھر میں رکھتا ہے، ان سب پر

ہاتھ صاف کرنا ہے ... ہو پہلے عظیم بہاں ملازمت کرنے کی ہدایات کی گئی۔ ۲۱ طرح میں زیران

کی گئی...ای طرح میں نے یہاں

آ کرنا دم گیلانی صاحب کوفرضی کہانی سنائی اور انہوں نے مجھے ملازم

ر کھ لیا ... پھر جب یہاں مجھ پران

سب کاعتما دہوگیا اور میں گھر کا بھیدی ہوگیا... بتب تل کا پروگر ام بنایا

گيا-"

"قل س نے کیا۔"

"انسکٹر مانی نے ...وہ بھی اس گروہ کا آ دی ہے .... مجھے اس نے حکم دیا تھا کہ پہتول اپنے کمرے میں پہنچا دوں ... اور اس کے جانے کے بعدائے ون کرکے بلالوں... چنانچے ایسائی کیا گیا۔'' "السنبيس كيا گيا... يهال تك بهول رہم ہو... جس وقت ہم يهال آئے تھے،انسکٹر مانی نہیں .... كاشف يهان تقا...اوروه تمهالاعها فون كرنے يرنہيں آيا تقا...انہيں تو گھروالوں نے نون کیا تھا۔'' د میں مار پیٹ کی وجہ سے غلط بول گیا ، د ماغ کا منہیں کر رہا ، انسپکٹر ما نی نے جاتے ہوئے کہا تھا پہتول اپنے گھر میں چھیا دوں...اورانسپکٹر کا شف کونون کروں کہ یہاں قتل کی وار دات ہوگئی ہے۔'' " الكن فون تم في المروالون في كيا تها منهمين توجم في بعدمين بلواياتها-"

" ہاں! یہی بات ہے... میں انسیکٹر مانی کے جانے کے بعد خوف محسوس کرنے لگا تھا کہ بیلوگ اب مجھے پھنسوانے والے ہیں ، آخر پیتول میرے کمرے میں کیوں رکھوایا گیا...اور بات بہی تھی ....یہ لوگ اب مجھ ہے بیچھا چھڑا نا جا ہتے تھے ....اس لیے پہتول مجھے چھیانے کے لیے کہا تھا۔" "ال گروه کا سر براه کون ہے بین طور ہوں" ،
"ظاہر ... ہم سے تو وہی کام لیتا ہے .... "لیکن اس کیس میں سب سے عجیب بات سے ہے کہ ہمرے نہیں جِرائے گئے ...جب کہم لوگوں کوموقع

حاصل تھا۔''

"مير ع چرائ گئے جين ....." اس نے کہا۔

"کیا کہدرہمو" فان رحمان مارے حیرت کے چلائے۔

"السابير عيرائ كت بير"

"بالكل غلط....بيرے اپنى جگه موجود ہيں..بس ايک انسپکٹر كاشف پر

نے چرایا تھا، وہ بھی میں نے اس نے نکلوا۔''

"بي .... بيسب نقلي ميرے ہيں .... جو يہاں آپ كونظر آرہے ہيں۔"

" کیا....نہیں۔'وہ ایک ساتھ چلائے۔

اب انہوں نے خان رحمان کی طیر ف ویکھا....مارے جیرت کے ان کا برا حال ہو گیا ؟... کیونکہ سیف میں مو پچود ہیروں کو انہوں نے دیکھا تھا، اگروہ مصنوعی ہوتے تو اسی وقت پتا چل جانا چاہیے تھا... کین انہو ں نے یہ بات محسوس نہیں کی تھی ...اس وقت انہیں جیران دیکھ کروہ بھی

''پیہ بات درست نہیں ہوسکتی۔'' وہ برد ابرد ائے۔

حیران رہ گئے۔

'' کیوں نہ ہم ایک بار پھران ہیروں کو دیکھ لیں ۔''انسپکٹر جمشید نے

"ضرور ... کیون ہیں .. ایکن پہلے تو ہم ذراان صاحب سے بو چھ لیں ....اگریہ تمام ہیر ہے مصنوعی ہیں تو کیا پہلے اصل ہیروں کی نقل تیار کی گئی تھی۔"

بھروہ اس سیف میں ہے اصل ہیرے مجھے کس طرح دکھا دیتے

www.define.pr

" يبي رازيس نے جھواہ ميں معلوم كيا۔ "و مسكرايا۔

" أخركيا-"

"ریسیف دو مری سیف ہے۔"

''ارے باپ رے۔'وہ چلائے۔

''اس میں نقتی ہیروں کے خانوں کے نیچے اصلی ہیرے ہوتے ہیں

...ان کو کھو لنے کی ایک خاص تر کیب

ہے ....نا دم گیلانی وہ خانے کسی اور کے سامنے نہیں کھو لتے تھے ....مثلا جب آپ کو آنا ہوتا تھا، تب وہ

پہلے ہی اصلی خانوں کوآ گے کر لیتے تھے ...۔''

''نن ..نہیں اس کا مطلب ہے ... بتم لوگوں نے اصلی ہیرے تمام کے تمام چرالیے ہیں۔'' خان رحمان بولے۔

"ہاں! جناب بالکل یہی باشے عصری اس سے بڑاہاتھ تو ہم نے مارا بی نہیں آج تک۔'

''حد ہوگئی ..اتن ہڑی چوری ہوگئی ... یعنی کروڑوں کے ہیرے

چرا لیے گئے اور ہمیں کا نوں کان پتا

نہیں۔

"اے کاری گری کہتے ہیں۔"

"لین ...اگریمنصوبصرف ہیرے چرانے تک تھاتو بھرنا دم گیلانی

كُولْ كيول كيا كيا .اس كى كياضرورت پيش آگئ.

''ان کو قتل کے بغیر ہم سیف کے اصل خانے نہیں کھول سکتے تھے۔''صابرنے کہا۔

"كيامطلب...بيكيابات موئى-"

"سیف کاتعلق ایک خفیدالا رم سے ہے ...جونہی کوئی اس سیف کو کھو

لنے کی کوشش کرتا ہے ... میر المطابع ہے ... نا دم گیلانی صاحب کے

علاوه... بتووه الارم نج المحتا ہے...اس الارم كاتعلق صرف نا دم

گیلانی کے جسم سے ہے ...وہ ان کے جسم کے ساتھ چپکا ہوا ہے ....مطلب میک اگر کوئی خفیہ طریقہ

معلوم کربھی لے ... بب بھی سیف کے کھو لنے کاعلم نا دم گیلانی کوہوجا

ئے گا...اورجمیں سیمعلوم نہ ہوسکا

کہوہ آلدان کے جم میں کہاں ہے اور اس کو کیسے اتاراجا سکتا

ہے... چھ ماہ يہال رہنے اور اپني ايمان داري كاسكه جمالينے كے باو جود میں بیراز جان سکا...بیرازان کے گھر میں بھی کسی کومعلوم نہیں۔'' «لیکن اب بیر کیے معلوم ہو گیا کہ انہوں نے کوئی ایسا انتظام کر ارکھا ہے۔''محمود نے البحض کے عالم میں یو چھا۔ '' بیدایک دن خواب میں بڑبڑار ہے تھے ...میں نے الفاظ سن لیے

یہ بیان کے جسم پر سے دہ آلہ ....اب میں ان کے جسم پر سے دہ آلہ

''۔۔۔۔۔'' کیسے تلاش کر لیتا ۔۔۔۔''

" ہوں خیر ...اس کا مطلب ہے ...تم لوگ ہیرے چرا چکے ہو۔ "

"بيركهال بيل"

'' داؤ دوالی عمارت میں جہاں سے ظاہر جمیں احکامات دیتا ہے۔''

"كياتمهين اپناحسال كيا ہے۔"

"چهماه بعد ملے گا...اس لیے کہ فی الحال ان ہیروں کونہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ باہر نکالا جاسکتا ہے...

وہ گروہ کے باس کے پاس رہیں گے ...ویسے باس نے آج تک اینے کارکنوں سے بے ایمانی نہیں گی۔''

· اوه اچها...ساری با تین صاف ہوگئیں ... کیاانسپکٹر کا شف خان بھی تم

لوگوں کا ساتھی ہے۔'' ، بیس طوق اسلام کا اسلام کی ہے۔'' ، جی نہیں۔'' ، جی نہیں۔''

''گویا انسکیر مانی گروه میں شامل تھا۔''

'' ہاں!وہتو تھا۔''

"ابسوال به بیدا ہوتا ہے کہ اعجاز جوزی کو کیوں اغوا کیا گیا...انسپکٹر

مانی کے ذریعے اسے کیوں پٹوایا گیا۔''

"اس بارے میں مجھے معلوم نہیں۔"

ایسے میں فون کی گھنٹی بجی ....دوسری طرف اکرام تھا...وہ پر جوش انداز میں کہدر ہاتھا:

''سر.... پین کے نشا نات ریکارڈ میں مل گئے ہیں .... یہ کا لونتارا کے

'' کالونتارا۔''ان کے منہ سے نکلا۔

''جی ہاں! جرائم کی دنیا کا خوفٹا کسی آدمی ...صرف ایک بار بکڑا جاسکا ...کین جیل تو ڈکر بھاگ نکلا...اس کے بعد ہے آج تک اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا ... بیہ بہلاموقع ہے ... اس کی انگلیوں کے نشانات والا پین مل گیا۔''

''ہوں! اس کا مطلب ہے ....اس کے ٹھکانے وغیرہ کے بارے میں کسی کومعلوم ہیں۔''

· جنہیں ... آپ کومعلوم کرنا پڑے گا۔ ' اکرام ہنا۔

" خیر ... ہم ان شاءاللہ بہت جلدا ہے پکڑ لیں گے ... کیس اب سیدها گیاہے....اکرام کروڑوں کے ہیرے چرائے گئے ہیں۔" ''جی …کیافر مایا …کروڑوں کے ہیرے چرائے گئے ہیں۔'' " بال سليكن اس طرح كدكسي كومعلوم نه موسك يقصيلات تمهيي معلوم ہو جائیں گی ....میں ذرااس وقت صابر سے بات کررہا ہوں ... بتم اس کی گرفتاری کے لیے انجابی ان ا "كياس نا قبال جرم كرليا ب-" ''ہاں! بالکل ..۔''انہوں نے فوراً کہا۔ "الحجى بات ب...مين آربابول." وہ پھرصابر کی طرف مڑے: "اجھالوتم اور کیابتا سکتے ہو۔"

'' مجھے جومعلوم تھا...بتا چکا۔'اس نے کہا۔

"ا جھی بات ہے...اگر کوئی بات یا دآ جائے تو بتا دینا....اگرتم قانو ن کی مد دکرو گے تو قانون تمہاری سز امیں کمی کرسکتا ہے۔"

''آپ جھوٹی تسلی نہ دیں ...میں سے جانتا ...اب میں چے نہیں سے

"لیکن سزامیں کی ہو گتی ہے۔"

"اچھی بات ہے ۔۔ کوئی بات الا وہ گئی تو ضرور بتا دوں گا۔"

" تم نے کہاں کہاں چوریاں کیں...کہاں کہاں ہاتھ مارے....یہ

تفصيلات تم ميرے ماتحت سب انسپكثر

اكرام كوكھوادينا۔''

''جي اڄيا۔''

''یہاں سے ہیرے کون لے گیا ہے۔''

"سبانسپکٹر مانی۔"

انہوں نے بوسٹ مارٹم بکشن فون کیا... ڈیوٹی پرموجود ڈاکٹر نے ان کا فون سنا...۔

"كيامقول نادم كيلاني كجسم بركوني آله چيكا مواملا ب-"

" أله ... مير اخيال ٢٠ . اس كوآلة ونهيس كها جاسكتا-"

"كيامطلب؟"وه چو نكے۔

"ان کی پہلیوں میں پلستر نما تو کی چیز ضر ور لگی ملی ہے ...کین یہ بہر حا ل پلستر نہیں ہے۔'

''اس کومحفوظ کرلیں بمیرےایک ماتحت آ کروصول کرلیں گے۔''

''اچھی بات ہے۔''

انسپکڑ جمشد نے حوالدار تو حید احمد کے ذمے سیکام لگا دیا ... پھراکرام وہاں پہنچ گیا ....صابر کواس کے حوالے کر کے اور ہدایات دے کروہ وہا سے نکل آئے ... اب ان کارخ اعجاز عرف جوزی کے گھر کی طرف

وه ان سب سے خوش ہو کرملا:

" جمیں آپ کی مد د کی ضرورت ہے۔" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کرکہا۔

" کیا فر مایا آپ نے .... آپ کواور میری مدد کی ضرورت .... میں اس

قابل كہاں ... البتہ مجھے آپ كى مددكى ضرورت ہے۔''

''ہم ہرطرح آپ کی مدد کر کی گے ..اب سے بتا تیں ...آپ کو اغوا سس نے کیا تھا۔''

" بهلا مجھے کیا معلوم ... میں تو سور ہا تھا کہوہ اندر داخل ہوئے اور

میرے سر پر کوئی وزنی چیز مار کراٹھالے

گئے ... آنکھ کھلی تو میں تھانے میں تھا اور مار پیپ کاعمل شروع ہو چکا

"اب آپ پرتشد دکرنے والاتواس دنیا میں ہے ہیں ...ہم کس سے



''ہاں! یہ جملہ بولا تھا اس نے ....یہ کہتے وفت اس کے چہرے پر بہت زیادہ خوشی تھی ...۔''

"ایک منٹ۔"

یہ کہ کرانہوں نے اکرام کے نمبر ملائے ،جلدی اس کی آواز سنائی دی:

"اكرام .. شهر ميس كوئى رنگ كل نامى جكه ب-"

"رنگ کل ... بی بین مین مین این سایه نام-"

''اچھاخیر ...۔'' بیہ کہ کرانہوں نے فون بند کر دیا ... پھراس کی طرف

الرك :

''اگر جمیں بیمعلوم ہو جائے کہ آپ کواغوا کیوں کیا گیا تھا…تو ہم کا دی لہ نہ

ما بي كى طرف بره سكتے ہيں...

مهر بانی فرما کرد بمن پرزور دیں...آپ کوکوئی نه کوئی ایسی بات ضرور معالب دیچھ سریں اگری میڈ ہو

معلوم ہوئی تھی ...کہان لوگوں کواغوا کرنے کی ضرورت پیش آ

گئی....

''مم ..... مجھے ایک بات یا دآرہی ہے۔''اس نے پر جوش انداز میں کما۔۔۔

> ''بہت خوب جلدی بتائیں ۔۔۔ کیابات یا دآرہی ہے۔'' وہ بری طرح بے چین ہو گئے۔

> > WWW STUESDY

## با کمال لوگ

"میں ایک دن نادم گیلانی صاحب کے پاس آیا تھا، نعیم صاحب نے مجھے بھیجا تھا...انہوں نے زبانی یہ پیغام بھجوایا تھا کہ ہیروں کی نئی کھیے آگئی ہے...لہذا تیاری کرکیں ...جب میں نے نادم گیلانی کو يه بات بتائى تووه برى طرح الجھلے تھے ... پھرا جا نک انہیں خیال آیا که میں ان کی طرف دیکھر ہا ہوں ...بس اس کیے انہوں نے خود پر قابو پالیا اور پر سکون ہو کر بولے: "اجھاٹھیک ہے پیغام ل گیا...ابتم جاؤ۔" ''اس میں کوئی عجیب بات نہیں ..لیکن و ہا*س طرح* کیوں اچھلے .... بیہ بات ضرور عيب بيسكوياب جمين اسسلط مين تعيم سے ملنا موگا ...آپان کے پاس کام کرتے ہیں....بیکیے آدمی ہیں۔"

''بہت اچھے ....بہت نیک ....اورایمان دار <u>.</u>''

«شکریہ.....ہم آپ سے پھرملیں گے ...اس دوران یا دکرنے کی کو شش کرتے رہیں کہ آپ کواغوا کرنے کی کیادجہ ہوسکتی ہے۔'' ''جی احچھا! میں سو چنے کی کوشش کروں گا... ذہن میں کوئی بات آئی تو ''شکرید!''بیکهدکروه و مال سے اٹھ آئے۔ ابان کارخ صرافه بازار کی طرعت پوگیا... نعیم اینڈ کوشهر کی سب سے بڑی دکان تھی اس کا مالک نعیم ان سے بہت رو کھے انداز میں ملا: " آپلوگ میرے پاس کیے آئے ہیں،میرانا دم گیلانی کے تل ہے دور کا بھی تعلق نہیں ہے،۔''

" آپ کاان سے کاروباری تعلق تو تھانا۔ "انسپکٹر جمشیدنے کہا۔ " ہاں! وہ تو تھا۔ "

«شکریہ!رنگ کمل کہاں واقع ہے؟ "محمود نے سرسری انداز میں کہا۔

''رنگ محل ''اس نے چونک کرکہا... پھرفوراً خود پر قابو پالیا اور بولا: ''رنگ کی کیا؟''

''اس شہر میں کوئی جگہ ہے۔..اس کا نام رنگ محل ہے۔'' ''میں اس نام کی کسی جگہ کے بارے میں نہیں جانتا۔''اس نے منہ منا یا

" آپ جوزي عرف اعباز كوجافينية بين-"

"وه میری دکان پرملازم ہے...کی نے اغوا کرلیا تھا..اب مل گیا ہے :...لیکن سنا ہے ... زخمی ہے .. تندرست ہونے پر آجائے گا۔"

" آب نے اس کے ذریعے ایک دن نادم گیلانی کو پیغام بھیجا تھا...یہ کہ ہیروں کی نگ کھیپ آگئ ہے۔''

" ہاں تو پھر .. اس سے کیا ہوتا ہے ... ہمارا کام ہی ہیرے جواہرات کا ہے .... نادم گیلانی بھی ہیروں کا سودا گرتھا.... ہمارے آپس میں کا

روباری تعلقات تھے ....جب میرے پاس کچھ نے ہیرے آتے ہے تھے تھے اس انہیں بلا تا تھا ... ان کے پاس مال آتا تو وہ مجھے بلا لیتے تھے ،اس میں عجیب بات کیا ہے۔''
د'ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ اس میں کوئی عجیب بات نہیں ہے۔''
د'ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ اس میں کوئی عجیب بات نہیں ہے۔''
د' تب بھر مجھے سے ایسے انداز میں کیوں یو چھر ہے ہیں جیسے بیکوئی

بہت عجیب بات ہو " بہت عجیب بات ہو ۔" بہت عجیب بات ہو ۔ " ب

"اس کی وجہ ہے۔"

" اوروه کیاوچه؟"

''جب جوزی نے آپ کا یہ پیغام، جس میں کوئی عجیب بات بھی نہیں، نادم گیلانی کودیا تووہ بہت زور سے اچھلے تھے۔''

'' کیامطلب...بہت زورے اچھلے تھے۔''

"بال! جوزي كابيان يهي ہے۔"

"اے غلط ہی ہوئی ہے ....وہ کسی اور بات پر اچھلے ہوں گے ہوسکتا ہے...ادھر جوزی نے ان سے بیہ بات کہی ہو،ادھر انہیں کوئی چونکا دیے والا خیال سو جھ گیا ہواوروہ اچھل پڑے ہوں...اس سے جوزی نے بیخیال کیاہو کہ وہ اس کی بات س کر چونکے ہیں ، جب کہ آپ خود سوچیس، بھلااس جملے میں کیا خاص بات تھی کہ وہ اس طرح احیمل پڑے۔'' کم کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں اور ہی بات پراچھلے ''صاف ظاہر ہے ۔۔۔کوئی بات نہیں تھی ۔۔۔۔وہ کسی اور ہی بات پراچھلے

" پتانهیں ... کیابات ہے ... جھے یقین ساہے کہوہ اس جملے پر اچھلے

المقر

'' تب پھراس کی وجہ بھی وہی بتا سکتے ہیں .... آپ انہی سے پوچھ لیں۔''

"مرنے کے بعد اگر کوئی بتانے کے قابل ہوتا تو میں ضرور یو چھتاان ہے۔'انہوں نے مند بنایا۔ " تب بھر بیہ بات بھلا میں کیسے بتا سکتا ہوں جب کہ اچھلےوہ تھے ....من شهر ،، "اوك ... يه جوزى عرف اعجازات كمال كب سے ملازم ہے ....اور کیا آپ کواس پراعتما دلاهیم "، " ہاں! کیون ہیں ... بہت پراناملازم ہے ... بہت ایمان دار ہے۔" ''اس کے اغواکے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔'' ''میں ابھی تکنہیں سمجھ سکا…اور میں ہی کیا… جسے اغوا کیا گیا، وہ بھی نہیں جانتا کہاہے کیوں اغوا کیا گیا تھا۔'' "اجھاجھوڑیں...صرف ایک سوال کا جواب دے دیں۔"

یہ کہتے ہوئے انہوں نے اس کے چہرے پرنظریں جمادیں، باقی

يرتوجه دير-"

''لیکن ہمارا یہی طریقہ ہے ... میر اخیال ہے،اس پر کسی کواعتر اض کا

''اعتر اض کرنے کاحق نہیں ۔۔۔لیکن معاملة آل کی دوعد دوار داتوں کا

''لیکن اس معاطے کاقتل کی واردات سے کیاتعلق۔'' ''تعلق ہم تلاش کرر ہے ہیں اور جب ستعلق ہو گیا، مجرم ہمارے سا

منے آ جا کیں گے ... پھرانہیں کوئی نہیں بچاسکے گا۔''

'' دیکھیے جناب! مجھے توبس آپ بلاوجہ ڈرار ہے ہیں...میرا کوئی جرم

'' کیا آپ کو پتاہے .... قاتل نادم گیلانی کے ہیرے بھی لے اڑا

'' کیامطلب ....میں نے تواس کے الٹ سنا ہے ... یہ کہ ہمرے تمام کے تمام محفوظ ہیں۔''

" پہلے ہمارابھی یہی خیال تھا...لیکن وہ ہیرے مصنوی تھے، جو مجرم ساتھ نہیں لے گیا... یالے گئے۔"

"اف مالك!يهكيامعاملهد،"

''لیکن ہمیں سب سے زیادہ کام قاتل کی ہے ....ہیروں کی ہیں ،

....جب قاتل مل جائے گاتو ہمر ئے خود ہنو دل جائیں گے۔''

"سوری!اس بارے میں میں آپ کی کوئی مدنبیں کرسکتا۔"

" جمیں آپ کی انگلیوں کے نشانات جائیں۔"

"كيامطلب؟"

''انگلیوں کے نشانات کا مطلب انگلیوں کے نشانات ہی ہوتا

ہے۔"فاروق نے مند بنایا۔

"اس نے فاروق کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا.... پھر بولا:

"مهربانی فرما کر شجیده انداز میں بات کریں۔"

''اس صورت میں صرف پیہ بات کریں گے۔''فاروق نے بروں کی

طرف اشاره کیا۔

اوروهمسكراديي\_

"اس کامطلب ہے...آپھی ف اس طرح بات کر سکتے ہیں۔ 'وہ

حجلا اٹھا۔

" إلى إلى الكل "

"بدرنگ کہاں واقع ہے۔"

· نشهر میں اس نام کا کوئی علاقہ نہیں ہے۔''

''احِيماتو پھر ہم چلتے ہیں....جب رنگ محل کے علاقے کا پتا جل جا

اے گا، تب آپ سے بات جیت کریں گے۔''

''پیکیابات ہوئی، کیا آپ مجھ پریہ بات واضح کرنا جاہتے ہیں کہ آپ کے خیال میں قبل میں نے کیا ہے۔" "میں ابھی چھہیں کہہسکتا۔" "جبآب کھ کہنے کے قابل ہوجائیں .... آجائے گا اور کہہ لیجئے گا۔'اس نے جل کر کہا۔ "وه با برنگل آئے ..." نوه با برنگل آئے ..." ''بيآ دي چھزيادہ بي بيزارساہے۔'' '' دولت زیا ده پاس ہےنا....زیا دہ دولت مندلوگ دوسروں سے ایسا بى سلوك كرتے ہيں۔'' "سوال يه ہے كهاب ہم كيا كريں۔"

''ہم شہر کا نقشہ دیکھیں گے،اس میں رنگ محل کا مقام تلاش کریں گے " مدے کی جمعی ہو گے ہوئے ۔''

....شهر میں کوئی رنگ محل نامی جگہ ہےضرور۔''

''لیکن ہم پہلے گھر کیوں نہ چلیں ... کچھ کھا پی لیں ... پھر نقشہ دیکھ لیس گے ...۔'' پروفیسر بولے۔

کے ....' پروفیسر بولے۔ ''معلوم ہوتا ہے ....آپ کو بھوک لگ گئ ہے .... خیر پہلے گھر ہی چلتے ۔ ''

عائے سے فارغ ہوکروہ لائبریری میں نقشہ پھیلا کر بیٹھ گئے ،اس کا ایک ایک ایک ایک ایک کا لفظ نظر نہ ایک ایک ایک کا لفظ نظر نہ

آيا....

''کیا ہم اس کیس میں ناکام ہوجا کیں گے...ہم قاتل کونہیں پکڑ کیں گے...ہیرے برامز نہیں کر کئیں گے۔''انسپٹر جمشید نے جلدی کہا۔ ''الیا ہی نظر آتا ہے...ہم ابھی تک پینیں جان سکے کہ جوزی کو کیوں اغوا کیا گیا تھا....نادم گیلانی کے آل کی کیاوجہ ہے...ہیرے حاصل کر نایا کوئی اور وجہ ہے...لے دے ہمیں ظاہر کی انگلیوں کے نشانات ملے ہیں ...جو کہ کالونتارا کے ہیں ....کالونتارازندگی میں صرف ایک بارگر فتار ہوا تھا ....اور جیل سے فرار ہو گیا تھا پھراس کا نام

تك سننے مين نہيں آيا... كالونتارا... كيا جميں اس بركا منہيں كرنا

چ<u>ا</u>ہیے۔'' فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

· ' كيامطلب .... كالونتاراير ـ ''

" بان! كالونتارا... آخروه جيل عهيكس طرح بهاك نكلاتها... معلوم

تو ہو ....اگراصل مجرم یہی ہے ....

تو ہمیں اس کے بارے میں جہاں ہے بھی ہوسکے...معلومات حا

صل کرنے کی کوشش کرنی جاہیے...

ارے ہاں...جیل کے ریکارڈ میں اس کی تصویر بھی موجود ہوگی۔''

"تبتو ممين جيل جانا هوگا-"

"الله اپنارم فرمائے... بہت خوفناک جملہ ہے۔" فاروق کانپ گیا۔

## "مجرموں کے لیے ....گناہ گاروں کے لیے ....نہ کہ ہمارے لیے۔"محمودنے کہا۔ ''لیکن بے گناہ بھی جیل جاتے دیکھے گئے ہیں۔'' " بان!اس میں شک نہیں۔'' اب وه جیل پہنچ ... جیل سپر نٹنڈنٹ نے انہیں جیران ہوکر دیکھا، "کمال ہے۔" ''جی نہیں ہے۔'' فاروق نے فوراً کہا۔ "كيامطلب ...كيانهيں ہے۔" "کمال...میرامطلب ہے....ہم میں تو کوئی کمال نہیں ہے۔"

"میں نے تو سا ہے ... آپ لوگ بہت با کمال لوگ ہیں۔"

"جىبس...الله كى مهربانى ہےسب ....ويے ہم آپ كى خدمت ميں

اس وقت کالونتارا کے سلسلے میں آئے ہیں۔' وہ بہت زور سے اچھے ...ان کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔ شہ شہ شہ

www.define.pk

## كيامطلب

جيل سپرنٽنڈنٹ کواس طرح اچھلتے ديکھ کروہ بہت حيران ہوئے:

"اسبات میں اچھنے کی کون سی بات ہے جناب۔"

''اوه ماں واقعی …لیکن وه آ دمی بهت خوفنا ک تھا، جب بھی اس کاخیا

ل آتا ہے .... میں کانپ جاتا ہوں۔''

''لیکن آپ اس وقت کا نے جمیل سے سے ''فاروق نے منہ

بنايا\_

" میں جملہ غلط بول گیا، جب بھی اس کا خیال آتا ہے، میں اچھل پڑتا

ہوں۔''

"تبآپاچھا کرتے ہیں۔"فاروق بولا۔

'' بھائی کسی دوسرے کو بھی بات کرنے دو۔''محمودنے جل کر کہا۔

"احيما! ابتم بات كرو-"

'' ہمیں دراصل کالونتارا کی فائل در کار ہے،اس میں اس کی تصویر تو ہو عرب

"جي بان! كيون بين"

‹‹بس تو پھر فائل منگوالیں اور ہمیں بتا ئیں ....وہ فرار کس طرح

ہواتھا۔''انسپکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔''

اور پھر انہوں نے گھنٹی بجائی بہنور أبى ایک کانشیبل اندرآیا۔

"امجد صاحب سے کہو ... کا لونتار السمی فائل نکا ل دیں ... ذرا

جلدی۔"

''اچھی بات سر۔'' پیکہو کروہ چلا گیا۔

ہمیں تو دراصل اس کے بارے میں کچھ پتانہیں تھا، نہ پولیس نے کچھ

بتایا تھا کہ وہ اس تم کامجرم ہے...

ہم نے اسے عام مجرموں کی طرح وصول کیا اور کو کھری میں پہنچا دیا

...شام کو جب سب قید یوں کو کھانا دیا گیا اور اسے بھی اس کے حصے کا

کھانا دیا گیاتووہ دھاڑاٹھا:

"بیکیاہے۔"

'' کھانا۔''نمبر داربھی جواب میں دھاڑا۔ادھروہ دھاڑا،ادھر کالونتارا

نے اس کے گال پرزور دارتھ پڑوے مارا ....جواب میں نمبر دار نے

تھیٹر مارنے کی کوشش کی تو اس کی ہاتھ پکڑلیا ،اور دوسرے

ہاتھ سے تین گھو نسے اس کے پیٹ میں دسے مارے ....

نمبر دارتو لگا چیخے چلانے ...کی کانشیبل اور پہرے داروغیر ہآگے برد

ھے اور انہوں نے بہت مشکل سے نمبر دار کواس کے شکنج سے چھڑایا

.... پھروہ بولا:

"انسانو ں والا کھا نالا ؤ....ور نہ میں ایک ایک کی ہڈیاں چبا جا وَں

گا\_'

یہ بات انسکٹر صاحب کو بتائی گئی ....وہ فوراً کالونتاراکے یاس پہنچے، جا تے ہی انہوں نے اپنی چھڑی سے اس پر دار کیا ...اس کا دماغ درست کرنا چاہتے تھے ۔۔۔ لیکن چھڑی اس نے ہاتھ پرروکی اور اس کو چھین کرانسپکٹر صاحب کی بھی مرمت کرکے رکھ دی...اب تو بہت سا رے قیدی بھی اس کے ساتھ مل گئے ....ان سب نے انسپکٹر کوخوب مارا...اب بات مجھ تک بینی عصمیں نے سارے حالات سے اور بے وقو فوں کی طرح اس کے باس نہیں گیا ....ایک رائفل بر دار کو ساتھ لے کر گیا ....اس کی کوٹھری کے سامنے مورچہ قائم کرایا ... پھر اسے دھمکی دی کے وہ کوٹھری سے ہاتھ او پر اٹھا کر باہرنکل آئے ،ورنہ ہماس

پرفائر کردہے ہیں۔'

کو تھری کا دروازہ کھول دیا گیا .... باقی قیدی تو مارے خوف کے فورا

نكل آئے ... انہوں نے بھی ہنگامے میں حصد لیا تھا... اس لیے انہیں فوراً بكِرْليا گيا... بيرُ ياں پيهنا دى گئيں...اب اندراكيلا كالونتاراره گيا وه جمیں مسكر المسكر اكر و مكير ما تھا جيسے كہدر ما ہو .... چلا دو راتفليں ....ا ہے کوئی پر وانہیں ، میں نے پھرا ہے دھمکی دی .... '' ہاتھا ٹھا کر باہرنگل آؤ.....ورنہ میں فائر کھول دوں گا۔'' "اب کھول بھی دوجیلرصاحت میں بھی آپ کی بہا دری کودیکھنا چا متابعوں " میں نے فائر کرنے کا حکم دیا ....لیکن دراصل ان کی رائفلوں میں آنسو گیس کے گولے تھے ۔۔۔ کئی گولے کوٹھری میں گئے ۔۔۔ کوٹھری دھو کیں ہے بھرگئی .... پھر ہم نے کالونتارا کو بے ہوش ہو کر گرتے دیکھا، جب دھواں حیوٹ گیا اور اس کے جسم میں حرکت نہ ہوئی تو میں نے كانشيبلون سے كہا:

"اباے زنجیروں سے باند ھ دواور یا وُں میں بیڑیاں ڈال دو۔" ان میں سے کوئی اندر جانے کو تیار نہ ہوا....ان کا خیال تھا کہوہ بے ہوش نہیں ہواادر جوکوئی اندر جائے گاوہ اس پرٹوٹ پڑے گا... آخر میں اپنا پہتول ہاتھ میں لیے اندر گیا ....میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر اس نے مجھ رپر وار کرنے کی کوشش کی تو میں واقعی کو لی چلا دوں گا ..اس قتم کے حالات میں بہر اللہ جمیں اجازت ہوتی ہے...اوراس کے خلاف تو سب لوگ بھرے بیٹھے سٹھے ۔..میں نے دیکھا ...وہ با لكل بيهوش تقا اسے ہلاجلا کر دیکھنے کے بعد میں نے اپنے ماتختوں سے کہا:

تشیبلوں اور نمبر داروں نے مار پیٹ کر کے اینے دلوں کی خوب بعراس نكالى ... پهراس كوشكنج ميس كس كربابرآ گئے ... بوش ميس آنے کے بعداس نے بھرشور میا ناشروع كرديا ...ليكن ميس في توجه نه دى ... ميس في طي كرايا تها كهاب اس کے کس بل نکل جانے دیے جا ئیں ...اسے دو دن تک بھو کا رکھا گیا ... پھر ناقص ترین خوراک ا ہے بیش کی گئی ... اس نے اس کواس طرح کھایا جیسے زندگی میں بہترین نعمت کھار ہا ہو ....اب میں نے اس سے پوچھا:

"ابتهارا كيامزاج ہے۔"

''میں تم سب سے نبٹ لوں گا....جوسلوک کرنا ہے، کرلیں ....کین اس بات کولکھ لیس ... میں جیل سے رہا ہونے کے بعد باری باری تم سب سے نبٹ لوں گا۔'' ''اجھاٹھیک ہے ... نبٹ لیٹا۔''

ہم نے اسے اس طرح باند ہ کرر کھا ۔۔۔ کھانے کے وقت کھو گتے ۔۔ وہ بھی رائفلوں کی زور لے کروہ بھی جان چکا تھا کہ کوئی حرکت کرے گا تو آنسو گیس بھینک کراسے بے ہوش کردیں گے ۔۔۔لیکن پھرایک دن

"بيرازآج تكرازب-"

"كيامطلب...يآپ نے كيا كہا....يداز ہے۔"

.. اپنی بیزیاں کس طرح کھولیں اور جیل ہے کس طرح نکلابیآج تک

كوئى نہيں جانتا۔''

"دیرتو آپ نے عجیب بات کہددی ... کیااس سلسلے میں تفتیش نہیں کی گئی... ظاہر ہے ... جیل میں ہے کسینے اس کی مدد کی تھی۔" "ہاں! کی ہوگی ... لیکن ہم پتانہیں چلا سکے۔" دیمہ میں میں میں جیا سے علی سے دیں کہ کہ دی

'' پھر رہا ہونے کے بعد اس نے جیل کے عملے کے خلاف کوئی کا رروائی کی۔''

« ننهیں ... پھرتو وہ جیسے ہمیں بھو<sup>ان ب</sup>ی آبیا۔''

لیکن جناب ....انسپکٹر جمشید کہتے کہتے رک گئے ،ای وقت کانشیبل

ایک فائل اٹھائے اندر داخل ہواتھا:

'' كالونتارا كى فائل سر\_''

" میک ہے۔ "وہ فائل ان کے سامنے رکھ کر چلا گیا۔

اب انہوں نے فائل کو دیکھا...اس کی تصویر موجود تھی ..تصویر دیکھ کر

انہیں ایک عجیب سااحساس ہوااوروہ احساس بیتھا جیسےوہ اس شخص

کوبار بارد کھے چکے ہوں۔

''ہم نے اسے کہاں دیکھا ہے بھی ۔''

· · کہیں نہ ہیںضرور دیکھاہے۔'' فاروق نے فوراً کہا۔

انسكِمْ جمشيدات هوركرره كئے ... پھر بولے:

" خیر ... ہم بعد میں سوچ لیں گے ... پہلے تو ہم اپنی بات مکمل کرلیں

... عانی صاحب! یون بات نبید است مید است.

"جى ...كيامطلب ہے ... میں مجھانہیں،آپ كيا كہنا جاہتے ہیں۔"

''بیکہ یوں بات نہیں ہے گی۔''

" پھر ...کسے بات ہے گی۔"

'' دیکھیے ....ہم کالونتارا کی تلاش میں ہیں...اس وقت تک وہ دو

انسانوں کو آگر چکاہے...اور میں اسے چھوڑوں گانہیں...اور

یہ جوآپ نے تفصیل سائی ہے..اس سے صاف ظاہر ہور ہاہے کہ کالو نتارا کو جیل کے کسی آ دمی نے نکالا تھا...۔''

"اس میں تو خیرشک نہیں ...کین کس نے نکالاتھا...اصل سوال ہے ہے ... جیل میں تو ہزاروں قیدی ہیں۔"

غانی صاحب نے کہا۔

" میں قید یوں کی بات نہیں کھی۔ یا ۔۔۔ یہ کا م کسی قیدی کانہیں ہوسکتا " میں قید یوں کی بات نہیں کھی۔ اس کے ایک انہیں ہوسکتا

....دراصل جیل کے کسی ملازم نے باہر نکالا تھا اور اس نے ضرور لمبا

چوڑ امعاوضہ اداکرنے کی پیش کش کی ہوگی۔'

"ایسای ہواہوگا... بہ بھی ہم اس ملازم کاسراغ نہیں لگا سکے تھے۔"

"آپ جھے اجازت دیں۔"

"جى...آپ جارہے ہیں۔ 'غانی نے فوراً کہا۔

"میں نے اجازت مانگی ... استحف کاسراغ لگانے کی جس نے

کالونتارا کوفرارہونے میں مدودی ہے۔'

''اوه اچھا…یقو بہت اچھی بات ہو گی …ہمیں اس غدار کا پتا چل جا پرگل ''انسوں نے خش میرک )

ئے گا۔' انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

''بس تو پھر ہم اپنا کا م ابھی شروع کرنا چاہتے ہیں ۔۔ جیل میں آپ سرید جہ میں میں میں میں میں میں ایک

كے پاس جس قدر عملہ ہے، اس كار جنر مجھے دے ديں۔"

رجٹر ان کے پاس میز پر ہی جو دھا .. انہوں نے وہ سر کا دیا اور

بولے:

''اس کام میں تو پھر کا فی وقت لگ جائے گا اور پیمیر اگھر جانے کا وقت ہے۔''

'' آپگھر ہوآ ئیں... یا جب آپ کی ڈیوٹی شروع ہو. آ جائے گا۔''

"بہت بہت شکریہ۔" انہوں نے کہااور باہر نکل گئے۔

انہوں نے رجسر کی ورق گر دانی شروع کی .... پھر گھنٹی بجائی،

كانشيبل اندرآيا:

· 'انسپکژنوازش کوبلالا ُ تیں۔''

"جي...وه کيو<u>ل</u>-"

" کیاغانی صاحب آپ کو بتا کرنہیں گئے۔"

"جنہیں تو .. انہوں نے جاتے وقت کچھی نہیں کہا تھا۔"

''اوہ اچھاخیر .. کوئی بات نہیں جمہیں یہاں چھ نفتیشی کام کرنا ہے '' او ہ اچھاخیر .. کوئی بات نہیں جمہیں یہاں چھ نفتیشی کام کرنا ہے

...اگرآپ تعاون کریں۔'

''سوری سر ... جب تک غانی صاحب ہمیں اجازت نہیں ویں گے

...ہمآپ کے لیے چھٹیں کریں گے

یہ یہاں کا قانون ہے...آپ کو پتا ہوگا...جیل کا اپنا قانون ہوتا ہے اور جیل میں جیلرصاحب ایک طرح سے بادشاہ ہوتے ہیں ....لہذا

ان کے مکم کے بغیر ہم کچھیں کر سکتے۔"

'' آپ نے بجافر مایا نجیر …اپیا کر لیتے ہیں …آپ ان کے گھر کا نمبر بتا دیں۔' '' ہاں ضرور .... کیوں نہیں۔'' اس نے غانی کے گھر کے نمبر بتا دیے ... اب انہوں نے اپنے مو بائل کے ذریعے جیلرصاحب کے گھر کے نمبر ملائے ...گھر سے بتا یا گیا ....وه و ما ن نبين بين ... ''ان کے ماس موبائل ہے؟ '<sup>آب</sup> انھوس نے بوجھا۔ "جنہیں ...وه مو بائل نہیں رکھتے۔" "به...به کیا...اب کیا پہلے جیلرصاحب کوتلاش کرنا ہوگا۔" '' مجھے عجیب سااحساس ہور ہاہے۔'' فرزانہ نے پریشان ہوکر کہا۔ ''اور مجھے بھی۔''انسپکٹر جمشد ہولے۔

چھروہ اچھیل کر کھڑ ہے ہو گئے ....۔

## چوردروازه

اب انہوں نے جیل ہے باہر نکلنے کی کی ...انہیں کسی نے ندرو کا ....نہ ہی یہ پوچھا کہ آپ تو تفتیش کرنا چاہتے تھے، پھراب تفتیش کیے بغیر کیوں جارہے ہیں .... باہرنکل کرانہوں نے سکون کا سانس لیا:

'' نہ جانے اندر مجھے کیوں خوف محسوس ہور ہاتھا کہ جیسے بیاوگ ہمیں جمل میں مقال کر میں اور کہ میں میں جمل میں میں

جیل میں قید کردینایا ماردینا جا ﷺ میں۔'' '' یہ ہما راوہم بھی ہوسکتا ہے ....ور نہ ہیلوگ اس حد تک تو نہیں جا

سکتے۔''

'' کچھ بھی ہوہمیں کا لونتارا کا بتا تو چلا نا ہی ہو گاور نہاس کیس میں ہم مکمل طور پر نا کا مر ہیں گے اور کا لونتارا کے بارے میں بہر حال جیل کے لوگ ہی بتا سکتے ہیں۔''

"تب بھراس کی ترکیب آپ مجھے یو چھلیں ...اس طرح ان

## لوگوں سے شاید ہم کچھمعلوم نہ کرسکیں...

د كيم ليس جيار صاحب گھر كا كهه كر كئے اور گھر نہيں گئے ...اب آپ

انہیں کہاں کہاں تلاش کریں گے....

اس طرح ہم اصل کیس سے دور نہ ہو جائیں۔"

''اچھی بات ہے ... بتم تر کیب بتا ؤ .... کین یہاں نہیں گاڑی میں

..اس کیے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں ادر جیل کی دیواریں

یہاں سے دورنہیں ہیں۔''انسیکٹر جمشید نے کہا۔

''علیے پھر۔''

وہ جیل سے کافی دورآ گئے،اب انسکٹر جمشیدنے کہا:

" بال! فرزانه تر كيب بتاؤ-"

"مراخیال ہے... یکیس جیل ہے ہی طل ہوگا۔"

"شایدیمی بات ہے۔" انہوں نے سر ہلایا۔

"ترکیب بتاؤ....' ، محمود نے براسامند بنایا۔

فرزانہ نے دبی آواز میں تر کیب بتا دی ...اس کی تر کیب بن کروہ مسکر

ادیے، پھرانسپکڑ جمشید ہولے:

" فیک ہے... ترکیب قابل مل ہے۔"

''تو بھرشروع کریں۔''

وہ وہاں سے سید ہے گھر آ بھی اللہ سب کے چہروں پرغضب کامیک اپ کیا ۔۔۔ شکل وصورت سے غنڈ ے لگ رہے شے ۔۔۔۔ اس وقت ان کی گرفتاری ،عدالت میں حاضری اور مجسٹریٹ کی ۔۔۔۔ اس وقت ان کی گرفتاری ،عدالت میں حاضری اور مجسٹریٹ کی سائی ہوئی سز اکے کاغذات آ گئے ۔۔۔۔ جس پولیس آفیسر کو انہیں جیل میں مجھا دی تک پہنچا نا تھا ،وہ بھی و جیں آگیا ۔۔۔ اسے ساری بات پہلے ہی سمجھا دی گئی ۔۔۔ وہ بھی ان کا خاص آ دی تھا اور اس سے کسی شم کی دھوکا دہی کی انہیں کوئی امید نہیں تھی ۔۔۔ اب وہ انہیں سرکاری جیب میں بٹھا کر کی انہیں کوئی امید نہیں تھی ۔۔۔ اب وہ انہیں سرکاری جیب میں بٹھا کر

جیل کی طرف لے چلا...اس طرح کہان کے ہاتھوں میں جھکڑیاں تھیں اوران کے ساتھ چند سلح کانشیبل بھی تھے۔

جیل کے دروازے پرانہوں نے قیدی اندر بھیج دیے، اور کاغذات بھی عملے کے حوالے کر دیے ... بس ان کا کام تو اتنا ہی تھا، ان سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا ، کچھ نہ بو چھا ... اور وہ واپس لوٹ گئے ... ادھر انہیں نائب جیلر کے کھا ہے بیش کیا گیا ... وہ اس کے سامنے مجرموں کی طرح کھڑے تھے۔

"كياكارنام كرك آئے موسور ماؤك

'' جی بس ...معمو لی چورا چکے ہیں۔''انسپکٹر جمشید نے بدلی ہوئی آواز میں کھا

'' كاغذات ميں تو لكھاہے كەجىرت انگيز حدتك چالاك اور تيز طررا جيب كترے ہواور چوراچكے بھى ہو.. مضبوطترین سیف کھولنے کے اسنے ماہر ہوکہ بس ادھر ہاتھ لگاتے ہو ...ادهرسیف کھل جاتی ہے۔''

· ، آپ کوتو پتاہے سر ... پولیس والے جرم کوبر هاچڑ ها کربیان

''اگرتم میری ایک سیف کھول کر دکھا دوتو مانوں گاتمہیں۔''

'' ویکھیے جنا ب! ہم وعوی تھیں کرتے ...کوشش کر کے دیکھ سکتے بیں''

· · آؤمیرے ساتھ ... پہلے تمہاری مہارت دیکھ لیں ... پھر تمہیں اندر تجیجیں گے۔'اس نے کہااورانہیں ایک دوسرے کمرے میں لے آیا

...و بال ایک غیرملکی سیف موجود تھی ....

" بہلے تم اس کا باہر والا دروازہ کھول کر دکھا دوذرا۔"

''مڑے تڑے چند تار ہونے جاہئیں ہمارے یاس... ہاتھوں سے تو

خیرہم بھی نہیں کھول سکتے ، کیونکہ انگلیاں انتی باریک نہیں ہوتیں۔'
''تم جو کہو گے ، دوں گا .... لیکن اس کی چابیاں نہیں دوں گا ، نہ
تالوں کے نمبر بتا وَں گا۔'
''نہ ہمیں نمبر وں کی ضرورت ہے نہ چابیوں کی صرف چند تار در کا ر
بیں ... اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ یہاں آ کریہی کام کرنے ہیں تو آتے ہو

ایس میں تاریحی ساتھ لے آ پھتے ''فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

ایس کی سے تاریحی ساتھ کے آپھتے ''فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

ایس کی سے کا بیٹے تاریحی ساتھ کے آپھتے ''فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

اس کی بات پرسب کوہٹسی آگئی ... خودڈ کیٹی سپر نٹنڈ نٹ بھی ہنس پڑے کھراس نے کہا:

" تارمیں تمہیں دوں گا۔" یہ کہہ کراس نے دروازے پرٹھک ٹھک کی

...ایک کانشیبل اندرآیا...

'' تالا کھو لنے والے تارلے آؤ۔''

"جى اچھا...." اس نے كہااور بامرنكل كيا۔

'' آپ کا نام کیا ہے سر۔''فرزانہ نے پوچھا۔

ڈیٹی نے اس کی طرف دیکھا.... پھر بولا:

"میرانام نوازنون نوری ہے۔"

'' آپ کے نام میں نون کچھزیا دہ نہیں ہیں۔'' فاروق بول اٹھا۔

"میں برتمیزی بر داشت نہیں کرتا.... نے ہواس لیے معاف کرتا

بول\_''اس كالهج يتخت تقاله بهروه السيالة المجابعة المسلم المجابعة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم

· 'شكرىيە جناب\_' 'فاروق سېم گيا\_

<u>پھراس کا ماتحت تار لے آیا۔</u>

«میراخیال ہےاستاد....یهام میں کرلیتا ہوں۔"ایسے میں محمود نے

" تم سے تو خیرنہیں کھے گایہ .... فاص قتم کی سیف ہے۔"

" تجربه كرنے ميں كياح ج ب محمود نے كہا۔

"بالكل ٹھيك چيلے .... ميں نے تم لوگوں پر بہت وقت صرف كيا ہے .... آج انہيں اپنے ہاتھ كا كمال دكھا كر

ميرادل خوش كردو\_''

"آيفكرنهكرين استاد"

اور پھرمحمودان تاروں کے ساتھ سیف پرڈٹ گیا... صرف ایک منٹ

بعد دروازه کھلنے کی آواز سائی ای ازنون نوری چونک اٹھا۔

" بهنی واه .....یتو کمال هوگیا ..اب ذرااندار کی درازی کھول کر دکھا دوتو مان جا وَں گا۔''

· ' كُوشش كرتامون جناب ... استادا جازت ہے۔' '

" ماں بچو! آج استاد کی لاج رکھ لو۔"

" آپ فکرنه کریں۔"

اور پھراس نے ایک ایک کر کے اس کے سب خفیہ خانے کھول

## دیے...اب تو وہ حیرت ز دہ رہ گیا.... پھر بولا:

'' کیااس کام میں یہی ماہر ہے.... یابا تی بھی اسی طرح ماہر ہیں۔''

"الله كى مهربانى سے ہم سب ماہر ہيں۔"

"میرے ایک دوست کی سیف کے تالے ہیں کھل رہے.... جابیاں

تبديل ہو گئيں ..اگرتم لوگ وہ کھول دوتو جيل ميں تمہاراوفت اچھا

گزرےگا۔''

گزرےگا۔'' کررےگا۔'' ''بعلا ہم ایبا کیوں نہیں کریں .... ضرور کریں گے۔''

خان رحمان نے پہلی بار کہا۔

'' کیاتم چھے کے چھے ایک گروہ کی طرح کام کرتے رہے ہو۔''

"جي بالاابالكل"

''انجھی بات ہے...آج رات تیارر ہنا۔''

"كيامطلب...رات كوجانايز \_ گا-"

" بھئ سمجھا کرو...جیل کے قید یوں کوہم باہر نہیں نکال سکتے نا...جیل میں ہی رکھ سکتے ہیں ...تم لوگوں کواگراینے کام سے لے جائیں گےتو رات کے وقت ....وہ بھی چور دروازے ہے۔'' ''چ ... چور دروازه ... کیامطلب؟'' فاروق بول <u>.</u> ''حدہوگئی...چور دروازے کا مطلب نہیں سمجھتے۔''محمو دنے آنکھیں www.define.px "جي سجھ گيا۔" اور پھراس رات انہیں دو بجے کے قریب جگایا گیا....کوٹھری سے باہر نكالا كيا....يهاجيل كوارثرزكي طرف لایا گیا ... سب لوگ ایک کوارٹر میں داخل ہوئے ... اس کے صحن میں ایک تہد خانہ تھا ... تہد خانے میں ایک دروازہ تھا، اس دروازے کو کھولا گیا...اس کے آگے ایک سرنگ نظر آئی ...اب

انہیں سرنگ میں چلنا پڑا .... پھروہ ایک کمرے میں بہنچ گئے .... یہ کی گھر کا کمرہ تھا.اب انہیں اس گھرہے باہرلایا گیا نز دیک ہی انہیں جیل کی دیوارنظر آئی ...گویا جیل سے باہر نکلنے کے ليے خفيہ سرنگ بنائي گئي تھي ... تا كه جس شخص كويہ لوگ نكالنا جاہيں، نکال دیں یا ضرورت کے وقت نکال دیں ....اور پھرواپس لے udefine pk - ur i اس گھر کے باہرایک کار کھڑی تھی ... انہیں اس میں بٹھایا گیا، پھر کار چل پڑی .... آ دھے گھنٹے کے سفر کے بعد ایک کڑھی کی بچھلی طرف وہ کارروک لی گئی ....وہاں پہلے ہے ایک شخص موجود تھا ...انہیں کار ے اتر نے کا اشارہ کیا گیا،اب و شخص انہیں اپنے پیچھے لے چلا... کو

تھی کا پچھلا دروازہ دیوار میں تھااور چھوٹا ساتھا،وہ اس ہے گزر کر کوٹھی کی جار دیواری کے اندر پہنچ گئے۔ "بيهم يبال الطرح كيول آئے بين-"

"او ہو بھئی سمجھا کرو سیتم قیدی ہو .. سزایا فتہ ہو۔"

نوازنون نوری نے جل کر کہا۔

''اوہ جی ہاں.... پیتو ہے۔''

کوٹھی کے اندر کمروں میں سے گزر کروہ ایک بڑے کمرے میں بہنچے،

يهان ايك بهارى سيف ديوالا من گاڑى گئ تقى ....

"كياخيال ہے..اسكوكھولسكوك\_

' بہلے اس کا جائز ہ لینے دیں ... آپ کوجلدی تو نہیں ... یہاں کوئی خطرہ تو نہیں ۔' '

« نہیں .... بے فکرر ہو کر جائز ہلو۔''اس نے کہا۔

اب انہوں نے سیف کا جائز ہلیا... پھر انسپکٹر جمشید نے چند

مڑے تڑے تاروں کی مددہے کوشش شروع کی ... آخر صرف تین

منٹ بعد بیرونی درواز وکھل گیا:

'' کک ...کمال ہے۔''نوازنون نوری کے منہ سے نکلا۔

"كيون جناب!اس مين كمال كهان سے موكيا۔"

‹ کئی ماہراس کود مکھ چکے ہیں...کھو لنے کی کوشش کر چکے ہیں...کین

كامياب نبيس ہوئے ....ليكن ابھى كچھنبيں كہا جاسكتا، ابھى تو صرف

بيرونى دروازه كھلا ہے...اندرونی جھے كھل جائيں توبات ہے۔

''وہ بھی کھل جا ئیں گے، آپ فکرنہ کریں۔''

اور پھروہ خانوں پر جٹ گئے ...ان کو کھو لنے میں قدرے وقت لگا،

دقت بھی ہوئی لیکن آخر کا را یک ایک کر کے سب کھل گئے ...انہوں

نے دیکھا۔۔اس میں ہیرے جواہرات بھرے ہوئے تھے۔۔۔ان کی

آنکھوں میں جیرت دوڑ گئی...

کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ گھر کا کوئی فر دبھی نہیں تھا....

''بسٹھیک ہے…آ وَاب چلیں۔'' وہ کچھنہ بولے اوران کے ساتھ واپس لوٹ آئے…انہیں اس راستے

ے واپس لا یا گیا ... تھوڑی دیر بعد جیل کی اس کوکھر یوں میں تھے ... انہوں نے ایک دوسرے کی طرف مسکر اکر دیکھا اور پھرسونے کے لیے لیٹ گئے ... جیل میں ان کی پہلی رات تھی ... اور خوبتھی ...۔ لیے لیٹ گئے ... جیل میں ان کی پہلی رات تھی ... اور خوبتھی ...۔

دوسرے دن دو بہر کے بعد انہیں دی ہیں نٹنڈ نٹ کے سامنے پیش کیا گ ن میں است نہیں نتا ہوں کا سیس

گیا... بوری صاحب نے انہیں نظر بھر کے دیکھا... پھر بولے:

" آجرات تیارر ہنا۔ ''اس نے راز داراندانداز میں کہا۔

''جی اچھا۔''وہ واپس اپنی کوٹھری میں آگئے ...اس وقت انسپکٹر جمشید

نے اپنی گھڑی کا ایک بٹن دبایا اور دبی آواز میں بولے:

'' کیوں بھئی .... باہر کیا خبریں ہیں؟''

公公公

## بحورا

''باہر کی خبریں بہت عجیب ہیں سر۔''

"خوب!زراسنادو پھر۔" ''سرشہر کے سب سے دولت مند شخص ڈو گا کے ہاں چوری کی وار دات ہوگئی، جب کہاس کا دعوی تھا،اس نے الیم سیف تیار کروائی ہے کہ کو نى اس كوكھول نہيں سكتا، آپ كوئية هير عند بيوگى كە گذشتەرات چوروں نے اس کی سیف کا بالکل صفایا کر دیا ، رات کے وقت ڈو گافیملی سب کی سب شادی کی تقریب میں گئی تھی گھر میں کوئی نہیں تھا... دو چو کیدار ضرور تھے..لیکن وہ بھی اپنے کوارٹر ز میں آرام کی نیندسو گئے تھے، انہیں معلوم تھا، سیٹھ صاحب کی سیف کو کوئی کھول تو سکتانہیں .... پھر چوکیدار کی کیاضرورت ہے۔'' "انہوں نے چوکیداروں کے ساتھ کیاسلوک کیا۔" ''انہیں ملازمت سے نکال دیا اور ان کا کیا کرتے۔''

· · خوب!ان چوکیداروں کی گرانی شروع کرادوا کرام۔ · ·

"جي! کيامطلب؟"وه چونکا۔

'' بھی تم اتن سی بات کا مطلب بوچھر ہے ہو۔'' انہوں نے براسامنہ

''سوری سر۔''اکرام جلدی جھے ہولا۔ ''خیر …کوئی بات نہیں …اب کل بات گروں گا۔''

يه كه كرانهول في بثن آف كرديا...اسى وقت دي في ارنون نورى ان

كے سامنے آ كھر اہوار

" تم لوگ کمال کے لوگ ہو ... ہم چاہتے ہیں ... تمہیں جیل سے نکال

''بیکسے ہوسکتا ہے .. ہمیں تو سزاہو چکی ہے۔''انسپکڑ جمشید بولے۔

'' پھر بھی تمہیں نکالا جا سکتا ہے۔'' مدیدہ سے

"أخركسے؟"

''اس بات کوچھوڑو...اگرآ زادی چاہتے ہوتو بات کرو۔''

'' بھلا آزادی کون نہ چاہے گا.....کین کیا فائدہ پولیس ہمارے بیچھے آ

پڑجائے گی۔''

''و ہ تو اس صورت میں پیچیے پڑھیے گی نا ....جب جیل والے پولیس کو

بتائیں گے کہاتنے قیدی جیل سے فرار ہو گئے ہیں اور ان کے نام ہیہ

ہیں، کین بیہ بات ہم انہیں بتائیں گے ہی نہیں۔'

"اوه....اوه ليكن بوليس كي سي فيسرني آكر بوج وليا كه فلا ل فلا ل

قیدی کہاں ہیں تو کیا کریں گے آپ۔''

" آپاس بات كوچھوڑي ...بيهارا كام ہے۔"

" تب ہمیں منظور ہے۔

'' تب پھر آج رات تیار رہنا...آج تمہار اامتحان ہے....اگرتم لوگ اس امتحان میں کامیاب ہو گئے تو تم آزاد..لیکن تم کام کرو گے ہم لوگوں کے لیے ....۔'' ''دور ایک راہا میں سروری کریاں میں معقد استعملاس میں

''جمارا کیاجا تا ہے۔۔۔۔کام ہی کرنا ہے۔۔۔۔اگر معقول بیسے ملیس اور پو لیس سے حفاظت رہے تو سو داہر انہیں۔'' ''بس تو پھر آج رات دو بج الیام ہنا۔''

"اچھی بات ہے۔''

اور پھر انہیں دو بجے کوٹھری سے نکالا گیا...ای طرح گاڑی میں بٹھا کر
ایک بڑی سی عمارت میں لے جایا گیا...وہ ایک بنک تھا...انسپکٹر
جمشید دل میں کا نپ گئے کہ بیالوگ کتنی آسانی سے سر کاری عمارت
تک میں بہنچ گئے ...فلا ہر ہے ....بنک میں بھی انہوں نے اپنے
آ دی لگوار کھے ہوں گے ....۔

" آج تمہیں یہ بنک لوٹ کر دکھا نا ہے... اگر تم نے اس کے سیف وغيره كھول ديتو پھرتم يكے ملازم\_'' "آپکامطلب ہے....آپ کے ملازم۔" « نہیں .... باس کے ہم سب اوگ ایک باس کے لیے کا م کرتے «نتم فكرنه كرو....." "اور چوری کے مال سے حصہ بھی لیا کریں گے .... کیونکہ اصل کا م تو ہم ہی کیا کریں گے۔'' ' پہلے بنک ... پھر دوسری باتیں ... بیتو آپس میں طے کرنے کی با تیں ہیں اور طے ہو جائیں گی ...تم جیسے کام کے لوگوں کوکون چھوڑ نا

بندكرے كا .. بميں تو جيرت ہے ... تم لوگ چينس كس طرح كئے۔"

«غلطی ہو جاتی ہے۔ 'انہوں نے سر دآ ہ مجری۔ '

بهروه سب بنك مين مصروف موكئه ... آده گھنٹے بعدوہ بنك كاصفايا

كر چكے تھے... نوازنون نورى اس قدر حيرت زدہ تھا كہ بيان نہيں كيا

جاسكتا...آخراس نے كہا:

" چانتے ہو بیکون سا بنک ہے۔"

ر آپ بی بتا دیں'' "ری بتا دیں۔''

" بياك غيرمكى بنك ہے... آج تك اس ميں كوئى ڈا كانہيں ڈال سكا

..اس كىسىف كوئى كھول نېيىسكا

اوربیان کاسب سے برا دعوی ہے۔''

‹‹ليكن آج توبيهو گيا\_''

" الب من تهلكه في جائع كان

«ليكن بمين كيافا ئد موگا\_"

"ابھی طے کرتے ہیں...ایک منٹ۔"

پھراس نے کسی سے موبائل پر بات کی .... اور خفید انداز میں بات کی

...وه بھی نہ مجھ سکے کہ کیا کہدر ہاہے.

پھرسیف بندکر کے اس نے کہا:

"باستم لوگوں سے ملنا جا ہتا ہے۔"

ان کے دل دھڑ ک اٹھے ... اہل قتر رجلدوہ باس تک بینج جا کیں گے

.... بيتو انهول نے سوچا بھی نہيں تھا۔

پھرانہیں ایک بندگاڑی میں بٹھایا گیا...آئکھوں پر بٹیاں باندھی گئیں

....اورگاڑی چل پڑی .... بٹیاں بندھنے کاعمل جب شروع ہوا تھا

انہوں نے گھڑیاں دیکھ لی تھیں ...اوراب وہموڑنوٹ کرتے

جارہے تھے .... آخرآ دھ گھنٹے کے سفر کے بعد گاڑی رک گئی ...۔

" نينچاتر آؤ.... بنيان اتار دو"

انہوں نے خود بٹیاں اتار دیں..وہ ایک گیراج میں تھے...وہاں کئی اور گاڑیاں گھڑی تھیں ...ان گاڑیوں کے نمبر انہوں نے دیکھے اور ذ بن نثین کر لیے... پھروہ ان کے ساتھ اندرونی دروازے سے نکل كرعمارت ميں داخل ہوئے.... بيرعمارت ہال نمائقي۔ کٹی برامدے طے کرنے کے بعد ....وہ ایک کمرے کے دروازے پرآ گئے... نوازنون نوری سے پہلے تین بارآ ہتد دستک دی پھرا یک با رزور سے اور اس کے بعد پھر تین بار آ ہشہ دستک دی دروازہ خو دبخو د کهل گیااور آواز سائی دی: "مېرباني كركاندرآ جاكيں-" وہ اندر داخل ہوئے...ان کے سامنے ایک عالی شان کمرہ تھا...کین اس میں کوئی نہیں تھا...ایک شاہانہ کرسی ایک بڑی اور بھاری میز کی دوسرى طرف موجودهي ....ميز مكمل طور پرششتے كي تھي ....

اس كے گر دكرسياں بھی شعشے کی تھیں ... انہیں ان پر بیٹھنے كا اشارہ كيا ...وه بیٹھ گئے ... نوازنون نوری بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا... پھراندر وني دروازه كطلا اورايك لمبي قد كا آ دمي اندر داخل موا..اس كاجسم پورى طرح سياه لباس ميں جھيا ہوا تھا... ہاتھوں ير دستانے تھے .... آنکھوں کے لیے بنائے گئے سوراخوں پر بھی باریک جالی تھی ....تا كه آنكھوں كارنگ وغير ه بھى شھ ميكھا جاسكے ...اے اندر آتے ديكھ كر نو ازنون نوری کسی غلام کی طرح اٹھ کراس کی طرف لیکا اور اس کے بيروں کو ہاتھ لگا کرسیدھا کھڑا ہو گیا۔

«بىيھونورى... بووەلوگ يەبىس<sup>"</sup>

«ليس سر-"

"بنك كاكيابنا"

''ان لوگوں نے صرف آ دھ گھنٹہ لگایا۔''

" کیاواقعی "<sup>"</sup>

"بالسر...جيرت موئى ...اب بنك كى تمام نفترى مارے گودام ميں پينچ چكى ہے۔"

"مزاآ گیا....اب صح اخبارات کی خبریں دیکھنے کے قابل ہوں گی ....اوراس کامیا بی کاسپر اان کے سرجا تا ہے...ان لوگوں سے کیابات ہوئی۔"

"بيەتيار بىي سر<u>"</u>"

''توانہیں جیل سے فارغ کرو....ان جیسے لوگ جیلوں میں رہنے کے قابل نہیں ہوتے ...انہیں تمام قواعد بھی بتا دو...انہیں ہرطرح کی سہولت ملے گی ...جویہ چاہیں گے ... دیا جائے گا.. بس یہ پوری طرح و فا دارر ہیں ...اگر و فا داری تبدیل کریں گے تو سز ابھی صرف موت ہوگی۔'' ''میں انہیں تمام باتیں سمجھادوں گاسر۔'' ''ٹھیک ہے ....انہیں لے جاؤ۔'' ''آؤ۔''اس نے کہا۔

وہ اٹھ کھڑے ہوئے ... اس نے براہ راست ان سے کوئی بات نہیں کی تھی ... نہ انہوں نے بو لئے کی کوشش کی ... اس کی ضرورت بھی کیاتھی .... اپنی آواز اسے سنانے سے فیچ گئے اور اس کی آواز سن لی .... اب بی آواز وہ جہاں بھی سنتے ... فوراً جاتے کہ باس یہی ہے۔

اب بيآ وازوه جهال بھی سنتے ... فوراً جاتن جاتے کہ باس يہى ہے۔ نوازنون نورى انبيں ايك كمرے تك لايا .... اور خود باہر ره كران سے بولا:

'' بیتمهارا کمرہ ہے....ابتم آرام کرو۔'' وہ اندر داخل ہوئے ... پھراندر چندچینیں گونجیں ...اس کے بعد

دهاچوکڙي کي آوازين آئين ....جب خاموشي حيما گئي توباهر سے نواز

نون نوری نے کہا:

"كياتم نے انہيں بےبس كرليا۔"

اندر ہے کوئی آواز باہر سنائی نہ دی تو نو از نو ن نوری جیرت ز دہ سااندر

داخل موا...اوراندر کا منظر دیکه کربری طرح اچھلا....

چھآ دمی فرش پر لمبے لیٹے تھے اور لمبے لمبے سانس لےرہے تھے...

''یہ کیا...تم نے پروگرام کے مطابق ایک ساتھ ان پر حملہ ہیں کیا تھا''

"كياتهاجناب!ان ميس سےايك نے كہا۔"

"تب پھر۔"

''یہ پوری طرح ہوشیار تھے،اس حملے ہے گھبرائے نہیں فوری طور پر وارروک کرالٹاہم پر حملہ آور ہو گئے تھے۔''

"حرت ہے ... کمال ہے ... آخر بیلوگ کیا چیز ہیں ... آؤ بھی

واپس ''اس نے کہا۔

" أَوْ بَعِنَ والبِس ... كيامطلب \_"

"باس كے كمرے ميں .....يہان تو تم لوگوں كوصرف امتحان كے ليے لا يا گيا تھا .... اصل بات جيت تو اب طے ہوگ .... "

" چلیے پھر .... بہلے آپ اصل بات کر لیں۔" انسپکڑ جمشید نے ہنس کر

www.define.pk

''یہاں ہنس کر بات کرنے کی اجازت نہیں۔''نوازنون نوری نے آئیس نکالیں۔

''جی احچھا! پتانہیں تھا....ابنہیں ہنسیں گے۔''انہوں نے ہنس کر کہ ا

اور پھر انہیں ایک بار پھراس کمرے میں لایا گیا.... باس کمرے میں موجود تھا اور ایک فائل پر جھکا ہوا تھا:

''بەلۇگ ھاضر ہیں سر۔'' "کیارہا۔"

''انہوں نے کا نگووغیرہ کوصرف چندسکینڈ میں ڈھیر کر دیا۔'' ''نن ہیں ....۔''اس کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔ ''یهی بات ہے سر…آپ ہے شک انہیں بلا کر یو چھ کیں۔''

''وہ تو خیر میں ان سے بوجیٹول گا...۔'' اب ان چھے کواندر لا یا گیا...ان کے منہ لیکے ہوئے تھے.

''بید میں نے کیاسا ہے ۔ چند سکینڈ میں تم ان کے ہاتھوں ڈھیر ہو

''یمی بات ہے سر۔''

"كياتم نفورأان يرحملنهيس كياتها"

"جونہی بیاندر داخل ہوئے ...ہم نے حملہ کر دیا ...لیکن بیجی

ہوشیار تھے ... ہارے وارروک کرخود جملہ آور ہوئے۔''

"حرت ہے ۔. کمال ہے ...خیر .. ایک آخری امتحان ۔"

یہ کہ کراس نے گھنٹی بجائی ... فوراً ہی چھوٹے دروازے سے ایک شخص

اندر داخل ہوا:

'' بھور ہے کو بلا ؤ۔''

''لیس سر۔'' یہ کہ کروہ چلا گیالا. جلد ہی ایک بھورے رنگ کا آدمی ایس سر۔'' یہ کہہ کروہ چلا گیالا. پر باللہ کا آدمی سرکا ہوں کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کے تعلقہ کی تعل

اندر داخل ہوا۔

° ان لوگول کوایک نظر د مکی لو۔ ''

بھورے نے ان برنظر ڈالی اور بولا:

«د و مکھلیا ہاس۔"

''ان میں کوئی خاص بات نظر آئی۔''

''لين سر ...ان مين چھھاص باتيں ہيں۔''

· ميں جا ہتا ہوں ..تم ان كا مقابله كرو\_''

''وەتو خىر مىں كرلول گا....كيا آپ انہيں ملازمت پر ركھنا چاہتے بس ''

"بہت خوب! گویا مجھے بیٹا بت کرنا ہے کہ بیلوک ملازمت کے قابل نہیں ہیں۔"

" ہاں! ہاس چاہتا ہے کہ بتا جلی جائے .... یہ کتنے پانی میں ہیں۔'' " ابھی انہیں بتا دیتا ہوں۔''

" باس نے تہمیں صرف تین منٹ دیے ہیں۔"

''اوہ تین منٹ۔''نوازنو ن نوری کے کہجے میں جیرت تھی۔

" الله المناب بس و يكهة جائے ـ"

'' پھرتو شائد ہیملا زمت نہ حاصل کر سکیں۔''

"بيان كى قسمت ... مين كيا كهدسكتا مون المجصرة جوكام سونيا جائے

## گا...میں تو وہی کروں گا۔''اس نے کہا۔

''او ہاں! بیتو ہے..... آجا ؤ پھر ہوجا ئیں دو دوہا تھے''

" بم میں سے صرف ایک مقابلہ کرے گا۔" انسکٹر جمشدنے اعلان

"اس سے کوئی فرق نہیں ہڑے گا... باری باری سب کوآ گے آنا ہو

گا۔'' تب میں اپنی پارٹی کے سب سے کمزور آ دمی کو بھیج رہا ہوں .. تم

جاؤ''انہوں نے فرزانہ کواشارہ کیا۔

«مم ....مین سب سے کمزور نہیں ہوں۔''

''حدہوگئی…میں جو کہدر ہاہوں،تم سب سے کمزورہو۔''وہغرائے۔

"اوه! مجھےافسوس ہے۔"

''چلونکلو… ڈرونہیں …بیہوانہیں ہے… یا در کھو ہمیں ملازمت

حاصل کرنی ہے۔''

"جي احيما... يا در ڪول گي-"

اور پھروہ باہرنگل آئے...ایک طرف سے بھورااور دوسری طرف سے

فرزانه....دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو گئے ،فرزانہ

نے اسے اور اس نے فرزانہ کونظروں ہی نظروں میں جانیجا..... پھر

بھورے نے کہا: بھورے نے کہا: کے تھے۔اس لیے تم یہاں آگئی ہو۔" " تمہارے مرنے کے دن آگئے تھے۔اس لیے تم یہاں آگئی ہو۔"

"بيآب كسطرح كهد سكتے ہيں۔"

'' ہمارے ہاں ایسی باتیں عام ہیں ..لوگ جانتے ہیں ، جو بھی بھو

رے کے مقابلے میں نکلا، مارا گیا۔"

"ار يو كيايه مقابله جان سے مارنے كى حد تك موكاء"

" الله الكل ... بهوراتمهين جان عيمى مارسكتا بـ"

'' تب پھر ہمیں بھی اجازت ہونی چاہیے۔'' ''کس بات کی۔''

''جان سے مارڈ النے کی۔''

''ایی کوئی یابندی یہاں نہیں ہے ؛...تم اسے جان سے مار سکتے ہوتو

ضرور مارو...ورنه بيتو مار جي د الے گا اور باس کوافسوس ہوگا....ليکن

....وهان امتحانات کے بغیر کھی کہ ملازم نہیں رکھتے۔''

''میں حاضر ہوں۔''یین کراس نے اسپنے بدن کوایک زبر دست جھٹکا

دیا...اور فرزانه کی آنکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں۔

公公公

## جادو کی گولی

این بدن کوجھر جھری دیئے سے پہلے وہ ایک عام ساانسان نظر آرہاتھا اليكن جونبي اس في جهر جهري لي يول لكاجيسي اس كاجسم يهيل كيا مو، لمبا چوڑ اہو گیا کچھ کا کچھ ہو گیا، ساتھ ہی اس نے کہا: ''یہ پہلی جھری جھری ہے ...اگر میں نے دوسری اور تیسری جھر جھری بھی لے لی تو شایدتم مارے خوات کے بی مرجا و اور اس صورت میں مجھےمقابلے کی ضرورت زحمت بھی نہ کرنی پڑے الیکن باس کا حکم مقابلے کا ہے،اس کیے میں جھر جھری نہیں لوں گا۔'' " آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ جھر جھری نہیں لیں گے، ویسے اس

طرح جھر جھری لیناذ راہمیں بھی سکھادیں۔'' اگر ہننے کی اجازت ہوتی تو میں تمہاری بات پرخوب ہنتا لیکن باس ۔

نے ہننے پر پابندی لگار کی ہے۔"

## « 'آخر کیوں۔''

''بس! اس کا کہنا ہے ...کسی ہنسی کی بات پرصرف وہ ہنس سکتا ہے، اس کے لیے کام کرنے والے نہیں۔''

"پيجيببات ہے۔"

" موگی ... م اس پر بحث نہیں کر سکتے ... یہاں کسی بات پر بحث کرنا

www.define.pk

«خیر....میں مقابلے لے لیے تیار ہوں۔"

' جھے تو تم پرترس آرہا ہے... بہتر تھا کوئی بڑا جھے سے مقابلہ

کرتا۔''اس نے کہا۔

''اور جھے آپ پرترس آرہاہے۔'' فرزانہ سکرائی۔

"كيامطلب مهمين بهلاكيون مجه برترس أرباب-"

"بِموت مير ب ہاتھ سے مارے جاؤگے۔"

''افسوس! میں ہنس نہیں سکتا..۔''اس نے سر دآ ہ بھری۔ ''سوری! میں اب کوئی بات نہیں کروں گی جس کوئن کر آپ کوہنسی آئے...آپ وارکرنا پیند کریں گے یامیں وارکروں۔'' ''میں آپ کووار کرنے کی اجازت دتیا ہوں ،آپ جس طرح جا ہیں، جس رخ سے چاہیں،آپ جھ پروار کریں۔" ''شکریہ'' فرزانہ نے کہااور اپنی خفیہ جیب ہے ایک گول ی چیز مراک نیز میں ا نكال كرماته ميس لے لى... ''ارےارے ۔ نہیں . فرزانہ بیاسے نہ دے مارنا۔'' انسپکٹر جمشید بو کھلا اٹھے ...وہ اسے جان سے نہیں مار نا جا ہتے .... جب کہاس وقت فرزانہ کے ہاتھ میں بہت خطرناک چیزتھی۔'' ''تو کیا آپ اس کوزندہ دیکھنا چاہتے ہیں۔' اس نے پوچھا۔ '' ہاں! بلاوجہ کی کی جان لیٹا اچھانہیں لگتا۔''

'' کہا کہدرہے ہیں ....یہ اور میری جان لے گی ....گھاس تو نہیں کھا گئر''

'' ابھی میں نے بیشوق نہیں یالا۔''

'' كون ساشوق ـ''

''یہی گھاس کھانے والا....۔''

''تم لوگ با تیں کرتے ہو ﷺ بھی تک مقابلہ شروع نہیں کیااور بات

پر بات کیے چلے جارہے ہو۔''

''فرزانہ!اس بے چارے کے ساتھ ذرار عایت کرنا...ایسانہ

''حد ہوگئ ....حد ہوگئ .... بیرچیوٹی سی گولی مجھے ڈھیر کرے گی۔''وہ

اورجعلا المحاب

'' دیکھا! کیا حال ہوگیا ہے بے چارے کا...اگرتم کچھاور در کروگی تو

بیشاید غصے یاگل ہوجائے۔"

'' کیا کہا ...میں غصے سے یا گل ہو جا وَں گا ...تم لوگوں کی تو ایسی کی تىسى ....اب يىلى مىں اس كو پيس كر ركھ دوں گا ..... پھرتم لوگوں كى با ری آئے گی۔''

''بیں کرر کھ دینے کی کیاضرورت... پھر پیس دینے کا کیا

فائدہ۔''فرزانہ سکرائی۔ ملائیہ معلم اللہ فائدہ۔''فرزانہ سکرائی۔ ''تو بہ ہے…تو بہ ہے۔''اس نے اپنے بال نوچ لیے۔

''یہ یا گل ہونے کی پہلی علامت ہے... بال نو چنا۔''انسپکٹر جمشید

‹‹نېين چيوڙول گا...نېين چيوڙول گا\_''

''احیما....احیما....''فاروق بولا ـ

'' بہرکیا…اچھا…اچھا۔''محمودنے اسے گھورا۔

"اس نے بھی دوبار کہا... مجھے گھورنے کی بجائے اسے گھورو۔" ''اے گھورتے ہوئے خوف محسوں ہوتا...کہیں کا ثبی نہ کھائے۔'' '' کیا ...کہا ...میں اور تمہیں کا ٹ کھاؤں گا....۔''اب مارے غصے کے اس کا برا حال ہوگیا۔ اس نے آؤدیکھانہ تاؤ... فوراً اچھلا اور فرزانہ پر آیا... فرزانہ پہلے ہی تیار کھڑی تھی اور اے انداز ہے تھا کہ وہ غصے میں آ کروار کرے گا ....جب كەغصەآنے سے پہلے بيرآ ثارتہيں تھے..اس ليےوہ اسے اس حالت تک لے آئی تھی ... ورنہ وہ واقعی خطرنا ک تھا ... غصے میں اندھا ہونے کے بعد جو چھلانگ لگائی گئی ...اس سے بچنا فرزانہ کے لیے مشکل نہیں تھا .اس نے ہاتھ میں بکڑی گولی کو بھی استعال نہ کیا ..بس پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گئی ...وہ اپنی جھونک میں دیوار کی طرف چلا گیا...کیناس نے فوراً ہاتھ آ کے کردیے ....اورخودکو صاف بچاگیا....اب اس کی آنکھیں کھلیں ......
''اہ ماہ م ''

''اگر دو باراد ه اوه کہنے ہے عقل آ جاتی ہے... تب تو پیر بہت آ سان سخه ، ، ،

" حد ہو گئی .. ہم لوگ غصہ دلانے کی مشین تو نہیں ہو۔"

"غصه دلانے کے انسان کہنے میں کیا جرج ہے آپ کو۔"

محمود نےمشورہ دیا۔

''میں باگل ہوجا وُں گا۔''اس نے اپنے سر پر دونوں ہاتھ مارے۔ ..

" المارے لیے اس اسے اچھی بات کیا ہوگا۔"

"میراخیال ہے... بھورے تم ان کا مقابلہ نہیں کر سکو گے ... بید ماغ سے ازر ہے ہیں اور تم جذبات سے ان کا طریقہ بچھنے کی کوشش کرو۔"

"م....میں ....میں اس نتیج پر پہنچ چکا ہوں۔"

"تب پھر سنایا کیوں نہیں۔"فاروق نے فوراً کہا۔ "کیانہیں سنایا۔"

" تیجہ اور کیا .... نتیجہ تو ہوتا ہی سانے کے لیے یا پھر سننے کے لیے .... پیپن میں ہم سکولوں کے نتیج سننے کے لیے ذوق اور شوق سے جا

تے تھے۔' پروفیسر داؤدنے آہ مجری۔

' لیجے ... بیابی لے بیٹھے۔' بھلان رحمان نے منہ بنایا۔

"اب يهان اوريهان كري<u>ن</u>

"مقابله اورصرف مقابله.... باتيس بهت ہو چکيس ...اب ميں مزيد كو

ئى بات نېيى سنول گا.... خبر دارا بكوئى نە بولى ... اب صرف اورصر

ف مقابله ہوگا۔' انسپکٹر جمشید نے سر دآواز میں کہا۔

فرزانہ کوایک جھٹکا لگا...وہ جیسے ہوش میں آگئی...اتن سر دآواز سے انسپکڑ جمشید نے انہیں بیاحساس دلایا تھا کہوہ یہاں اپنی اصل شکل وصورت اورآ واز مین نہیں ہیں ...لہذاا پنی حرکات بند کر دو، کہیں ہمیں يجيان ندليا جائے اور سارا كھيل خراب ند موجائے۔"

"سوری ...اب ہم کچھنیں بولیں گے۔"فرزانہ نے دلی آواز میں

''تو پھر میں چھلا نگ لگار ہا ہوں۔''بھورے نے کہا اور فور أچھلانگ

لگادی۔ اس بار فرزانہ نے محسوس کیا ...وہ نی نہیں سکے گی ...لہذاس نے نور آ

گولی اس کے سرکی طرف اچھال دی۔

گولی ٹھیک سرمیں لگی ...ساتھ ہی وہ فرزانہ تک پہنچ چکا تھا،اب فرزانہ

نے اپنی جگہ ہے جھلانگ لگائی ...اوراس ہے دورہٹ گئی ،ادھروہ سر

يكڑے بیٹھاتھا۔

'' کیاہوا؟''نوازنوننوری نے کہا۔

''یہ...یہ گولی عجیب ی تھی ...اس کے لگنے سے چوٹ تو بالکل معمولی آئی ...لیکن سربری طرح چکرار ہاہے۔''

"ارےتم کیوں بے وقو فوں کی طرح کھڑی ہو.. موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔ "خان رحمان نے جھلا کر کہا۔

فرزانه کوجیسے ہوش آگیا....وہ اچھلی اور اپنے پاؤں کی ایک ٹھوکر رسید

کردی....وه تیورا کرگرااور سام مین موگیا۔

"بیکیا ہوا؟" نوازنون نوری کے منہ سے نکلا۔

" بیده بی مواجواللد کومنظور موان" پروفیسر مسکرائے۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ بھورااس طرح مار کھا جائے گا۔"

اس نے حسرت زوہ انداز میں کہا۔

"تواب وچ لیں .... بیکیامشکل ہے۔"

"اجِها آؤ...اب باس كے پاس چلتے ہيں...تم نے سدامتحان پاس كر

"كيا زمانه آگيا ہے ...اب ہميں امتحان پاس كرنے پر رہے ہیں۔''محمود نے براسامنہ بنایا۔

"ایک آخری امتحان اور باقی ہے...اس کے بعدتم پاس ہی پاس۔"

" خالی پاس بھی کافی ہے جناب ، ہم بعد والے پاس کا کیا کریں

ہ تانہیں۔''محمودنے جل کرکہا۔

' جل گئے بڑے بھائی ... آپ مہر بانی فر ماکر ذراس تعریف اس کی

بھی کردیں....ورندمیراتو پیرجینا حرام کردےگا۔''

فاروق نے مسکرا کر کہا۔

''میں سمجھانہیں ....۔''نوازنون نوری کے منہ سے نکلا۔

"اب ہم آپ کوکون کون میں بات سمجھا کیں گے جناب!

آپاس بات کورہے دیں .... بات مجھ میں آئے نہ آئے ... بس سے

نه کبین، میں مجھانہیں۔''

''پیکیابات ہوئی۔''اس کامنہ بن گیا۔

" يې تومشكل بىسيكوئى بات نېيى موئى "

''اچھاچلو…تم تو چاٺ ڙ الوڪي ۾ إد ماغ''

اس نے جھلا کر کہا .... وہمسکرا دیے ....پھروہ اسی راستے سے واپس

باس والے کمرے میں داخل ہوئے

باس اس وقت اپنی کرسی پرنہیں تھا۔

· بیٹھوبھئی ؛ ...تم لوگوں کوانتظار کرنا پڑے گا.... باس کوکسی کا م ہے

جانابر گیا ہے شاید۔

''ہمارا کیا جاتا ہے .... یہ لیس بیٹھ گئے۔''محمود نے کہا۔

"بلكه بهاراكيا آتا ب،اس كي كديبان ندآتانظر آتا ب،ند جاتا- "فاروق بولا-

" بھائی اب چپ بھی رہو ... کیا یہاں ہے بھی نکلواؤ گے ... پہلے ہی کئی بارتم جیلوں سے نکلوا چکے ہو۔''

"كياكها....جيلول سے نكلوا چكے ہو... بدكيابات ہوئى۔"

''جب ہم چوری چکاری کے کاموں سے ذراتھک جاتے ہیں تو پھر آرام کرنے کے لیے پولیس کے ہاتھ لگ جاتے ہیں، پھروہ ہمیں جیل بھجو ا دیتے ہیں ...اور ہم لمبی تا ن کرسوتے ہیں ...لیکن ان صاحب کووہاں بھی چین نہیں آتا،ان کی اوٹ پٹا تگ باتوں سے

تنگ آ کرجیل والے کہددیتے ہیں جاؤ بھئی .....

ہمیں معاف کرو... یہاں تہہارے لیے کوئی جگہیں۔''

"نن...به کسے ہوسکتا ہے۔"نواز ہکلایا۔

" کیوں جناب ہو کیوں نہیں سکتا ... اس میں ہونے کو کیا مشکل

"ميراا پناتعلق جيل ہے ہے بھئی ... کيا بھول گئے۔"

"او هسورى...يتوجم واقعى بحول كئے تھے..ليكن وقى طورير ـ"

''میراخیال ہے...آج میراد ماغ خالی ہوکررہے گا۔''

'' پھر پھروالیجئے گا۔'' فاروق ٹینے کیا۔ '' کک …کیا۔''پروفیسر بے خیالی کے انڈاز میں بولے۔

'' د ماغ اور کیا .... ان د ماغو س کے بھی پٹر ول پہیے بن جا کیں

'' حد ہوگئی...ہے کوئی تک ''نوازنون جھلا اٹھا۔

"اس میں تو خیر کوئی شکنہیں ہے جناب۔"

«دليكن كس ميس - 'وه چيخا\_

"بيكهاس ميس كوئي تكنبيس ہے۔"

اس نے اپناسر دونوں ہاتھوں میں بکڑلیا... پھر جھلا کر بولا:

"میراخیال ہے.... باس غلطی کرد ہے ہیں۔"

" آپ کو یہ کیسے احساس ہوا ....ادر اگر ہو ہی گیا ہے تو آپ اپنے

باس کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ و غلطی کررہے ہیں۔لیکن اس سے پہلے

یہ سوال پیداہوتا ہے کہوہ کیا علی کررہے ہیں۔'' ایسے میں قدموں کی جا پ سنائی دی اور باس اندر داخل ہوا.... کمرے

میں یک دم سناٹا جھا گیا۔

''بانوازنون نوري کيار ہا۔''

«بھورا جاروں شانے حیت۔''

در ښو ،، درنايل-

''ماں۔''فاروق بولا۔

"کیاکہا۔"

" آ بے کے ہیں کے جواب میں ہاں کہاں ہے۔"

"میں ایسانداق پسندنہیں کرتا۔"

''جی احیها... بتا دیجئے گا.... کیسالپند کرتے ہیں۔''

''خاموش''وهگرجا۔

فاروق نے اس وقت مہم جا کی کھنز پر دست ادا کا ری کی ....جب

كەدەخوف ز دەنبىس مواتھا\_

"اسارى نے اس كامقابله كيا تھا۔"

"بلا وَاس خبيث كو .... مفت ميں اتنى بردى تنخواه ليتاہے۔"

"جى بہتر ـ"اس نے كہااور كھنٹى بجائى \_

فورأى ايك سلح آدى اندر داخل موا:

"کھورےکولے آؤ۔"

- "جى اچھا۔"اس نے دانت نكالے۔
- " کیوں ...تم بنے کیوں۔ "باس نے حیران ہوکر یو چھا۔
- "اندازه ہے کہاب بھورے کی مرمت ہوگی... بہت اکڑتا ہے۔"
  - ''احیماجاؤ''نوازنون نےفوراً کہا۔

اور پھر بھوراڈ رےڈ رےانداز میں اندر داخل ہوا۔

'' یہ میں نے کیا سنا ہے بھور میں '' '' یہ .... یہ جا دوگر ہیں باس ... پہلے انہوس نے میر سے سر پر جا دو کی

ایک گولی ماری تھی۔''

''جادوکی گولی۔''

''ہاں! جا دو کی گولی ....آپ نواز نو ن نوری صاحب سے پوچھ

"كياايانبيس موسكتاكدان كے نام ميں سے تينوں نون نكال ديے

جائيں۔''فاروق بول پڑا۔

''تم پھر بولے''نوازاس کی طرف الٹ پڑا۔

"وسس ...بوری"

"میں نداق پیندہیں کرتا۔"

''شکریہ جناب...مہر بانی۔'' فاروق نے کہا۔

"اس میں شکریے کی اور مہر باقی کی کون سی بات ہے۔" باس گرجا۔

''احیما جناب .. نوشکری<sub>ه</sub> ... نومهر بانی به استرا

'' ية جارے د ماغ بگھلا دے گانو ازنون ....اگر بياب بولے تواس

کے سر پرایک دھپ اس زورہے مارنا کہاہے دن میں تار نظر آ

جائيں۔"

"جى اچھا...آپ فكرنه كريں ـ "اس نے فورا كہا ـ

اب باس بھورے کی طرف مڑا:

"جی بالکل ... آپنوازنون نوری سے بوچیدیں۔" "اس نے ایک گولی بھورے کے سر پر ماری ضرورتھی ... بھورالڑ کھڑا گیا تھا ..اور بتایا تھا کہ اگر چہاس کے سر پرچوٹ نہیں لگی ، کیکن سرچکرا ضرور رہا ہے، اس پراس لڑکی نے اس کے سر پرٹھوکر لگائی تھی۔" "سر پرٹھوکر ... بیتو کافی لمبا پھیجہ ایس کے سر پرٹھوکر لگائی تھی۔" ہوگی۔"

" ہاں توان کے یاس کوئی جادو کی گولی تھی۔"

''اچھی تھی سر ۔۔ لیکن اس کا مطلب بینیں کہ بھورے کی شکست اس گو لی کی وجہ سے ہوئی ہے ۔۔۔ ہم گولی کے بغیر بھی اسے شکست دے سکتے ہیں ۔۔۔ آپ اپنے سامنے مقابلہ کروالیں ، ہم کوئی گولی استعال نہیں کریں گے ۔۔۔۔ وہ گولی تو بس ایک غداق تھا۔''

"خوب خوب! مجور عم كيا كتبة مو .... يا در كھو ... اگرتم نے انكار

كياتو پهرتمهين موت كى كوڭرى مين دال دياجائ گا-" ‹‹ن نېيں....باسېيں۔'' · · مم ....موت کی کوٹھری۔''فرزانہ ہکلائی۔ " ہاں! او کی ... ہاس کی ایک موت کی کو کھری ہے ... ہی اس سے بہت ڈرتے ہیں۔'' ''تو کیایہلوگوں کوموت کے گفاعہ بھی اتاردیتے ہیں۔'' "اس میں کیاشک ہے۔" '' تب تو ان پرمقدمه چلنا چاہے ۔''

'' کیا بکواس ہے...کون چلائے گامچھ برمقدمہ۔''

''میں چلاؤں گا۔''فاروق نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''بیتم کن لوگوں کولے آئے نواز''

" بیار کااوٹ پٹانگ باتیں کرنے کا ماہر ہے۔"

"اس کے منہ پر ٹیپ چیکا دو۔" وہ غرایا۔

"اس کی ضرورت نہیں،"انسپکٹر جمشید نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

" کیول...کیول<sup>نه</sup>یں۔"

''میں اس سے کہہ دیتا ہوں خاموش رہو ... جب تک میں نہ کہوں نبیب نبیب نہ کہ

.... بولنانہیں ۔''انسپکٹر جمشید نے سر دآواز میں کہا۔ فاروق کے ہونٹ

جيك كئي ...اب انسيكر جميقي نے كہا:

"لیجے جناب! شیب سے بھی زیادہ پکا کام ہوگیا۔"

"خير .... د مکي کيس كے .... بال جورے ... ابتمهاري كياسز اہے۔"

''میں کہہ چکا ہوں …وہ ایک گولی تھی …جا دو کی گولی …جس کے

ذریعے انہوں نے میرے یا وُں اکھاڑے ... آپ نو ازنو ن نوری

ہے پوچھ کیں۔''

"اس میں شکنہیں ....ان لوگوں نے ایک نے ایک گولی استعال

کی تھی۔''

لیکن ہم گولی کے بغیر بھی اسے شکست دے سکتے ہیں۔''

محمود نے کہا۔

''کیاخیال ہے ... بھورے ... جان بچانے کے لیے تمہارے پاس ایک اور موقع ہے۔''

"میں تیار ہوں باس۔" میں تیار ہوں باس۔"

''تو پھرآ جاؤمیدان میں۔''انسپکٹر جیشیدنے کہااورآ گے بڑھآئے۔

"كياخيال م بهور سيتماس مقابله كرلوك،"

"جى ضرور ... كيون نېيں "

"ایک بچی ہے تو مقابلہ کرنہیں سکے۔"

"میں بتا چکا ہوں....ایک گولی تھی۔"

"احیمااحیما...ابتم اس ہے مقابلہ کرو... دیکھویہ کوئی گولی استعال

نہیں کرے گا... کیوں مسٹرتم کو لی استعال کرو گے۔'' · جن بين .... آپ فكرنه كرين " '' بھلا مجھے فکر کی کیا ضرورت ہوسکتی ہے۔'' بھورا بے فکری کے عالم میں میدان میں آگیا .... " میں تمہیں وارکرنے کی اجالات ویتا ہوں...اگرتم میرے جسم کو ہاتھ لگا سکے تو میں ای وقت اپنی ہار مان لول گا۔'' '' لیکن ہم اس طرح ہرا نا ہرا نانہیں مانتے ... مقابلہ ہونا جا ہے۔'' " آپ فکرنه کریں.... آپ کوایک اچھامقابلید دیکھنے کو ملے گا۔ "انسپکٹر جمشیدنے کہا۔

جمشید نے بہا۔ اور پھر بھورے نے غصے میں آ کران پر وار کیا...اس کا وار واقعی خوفنا ک انداز کا تھا...اس کے دونوں ہاتھوں میں دوخنجر تھے...انہیں

دونو ن خبر انسکٹر جمشید کے جسم میں اتر تے محسوں ہوئے .... کینوہ کمان کی طرح مڑ گئے تھے ۔۔۔ خنجران کے کپڑوں کوچھوکررہ گئے ۔۔سا تھ ہی انہوں نے اس کی بیشانی پر مکہ دے مارا.... یہ مکا کھا کروہ دوسری طرف الٹ پڑا....انہوں نے جان بو جھ کر ملکے ہاتھ کا مکا مارا تھا..اگروہ جا ہتے تو اس کے بعداس میں اٹھنے کی سكت ندره جاتى .... و ولز كعز الحركم إليكن بمرائم بييما.... '' بہت خوف دونوں کے وارخوب تھے ... بھورابھی کم نہیں رہا...شا باش بھورے ..تمہاری زندگی کا سوال ہے ...اگرتم نے بیہ مقابلہ جيت ليا تو انعام بھي ڏيل'' ''انعام سے زیادہ اس وقت مسئلہ زندگی بچانے کا ہے باس۔'' '' ہاں! یہی میں کہتا ہوں....خیرار و...تم بھی کیایا در کھو گے ،کسی رکیس ہے ملا قات ہوئی تھی۔'اس نے شوخ انداز میں کہا۔

اب پھر بھوراوار کرنے کے لیے پرتول چکا تھا...ادھروہ بھی تیار تھے .... بھورا تیر کی طرح ان کی طرف آیادہ ذرائے تھے ہو گئے ... بھورا باس کی میزے جانگرایا ....کسی بھینے کی طرح ڈ کرایا اور ساکت '' پیرکیا ہوا بھورے ... اٹھو .... ورنتہ ہیں میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر ناہوگا۔'' ہوجائیں ہو گئے ...اس وقت انہوں انسپکٹر جمشید اس کی بیاب سن کر پریشائن ہو گئے ...اس وقت انہوں نے بھور ہے کوا حیال کرا ٹھتے دیکھا۔ " بإن! شاباش...ايياواركروكه بيسب داؤ بجول جائے." بھورے نے اس بار بہت سوچ سمجھ کروار کیا...سیدھاان کی طرف آیا اورسر کی مکراس کے سینے پر دے ماری ...کین انہوں نے فوراً دونوں ہا

تھ آ گے کر دیے ...اور جو نہی سران کے ہاتھوں سے لگا انہوں نے

اسے دھکا دے دیا...ابوہ دیوارے جا مکرایا:

'' لگتا ہے بھور ہے تہہاراستارہ گردش میں ہے۔''

بھورے نے اٹھنے کی کوشش کی ۔۔۔لیکن پھر گر گیا اور ہری طرح ہانینے

"میں دس تک گنوں کا بھورے ... اگرتم ندا تھے تو بہتمہاری شکست کا

.... بھورے ہوش کرو ... موٹ سریر آگی .... میں آٹھ تک بہنچ چکا

بھورے نے سرکوزور دار جھٹکا دیا .... اٹھنے کی آخری کوشش کی اور پھر

فرش پرسیدهالیك گیا....

"كوياتم نے اپن شكست كا اعلان كر ديا۔"

" ہاں باس! میں تھک گیا ... میں اس شخص سے جیت نہیں سکتا ... پہلے وار سے ہی میں نے جان لیا تھا کہ میں جیت نہیں سکوں گا.. میر ب دونوں خنجر اس کے بیٹ میں لگنے چاہئیں تھے ... میر سے اس وار سے کوئی نہیں نی سکا ... بیہ پہلا شخص ہے ... جو نی گیا ہے ... لہذا میں اب زندہ رہ کر کیا کروں گا۔"

'' تب پھرتم میرے ہاتھوں مڑھ پھند کروگے یا خودا پنے ہاتھوں۔'' '' باس! میں جسیا بھی ہوں ... ہوں مسلمان ... اور میں نے ساہے .. خودکشی حرام ہے ... لہذا میں اپنے ہاتھوں نہیں مروں گا ... آپ مجھے مار نا چاہتے ہیں ، تو آپ کی مرضی ... اس وقت میں اور کیا کہ سکتا ہوں'۔

''تمہاری خواہش پوری ہوگی ....میں تمہیں اپنے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتاروں گا۔'' یہ کہہ کر باس اٹھا .... یہ لمحدان کے لیے بہت مشکل تھا ...ان کے سا منے ایک شخص کوموت کے گھاٹ اتا را جار ہا تھا اور وہ اسے بیانہیں سکتے تھے لیکن پھرانسپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا:

"اے معاف کردیں باس...ہم آپ کے لیے کام کریں گے۔"

''وہ تو تم کرو گے۔''

" د نہیں باس... ہماری شرط بھی ہے ... آپ اے معاف کر دیں۔" "کیا مطلب؟" باس کوایک جھٹکا لگا۔

"میں نے کہانا...اےمعاف کردیں۔"

''اوراگرمیںاسےمعاف نہ کیاتو۔''

" تب ہم آپ کے لیے کا مہیں کریں گے۔"

"پیکیابات ہوئی ....یہ ایکا یکتم اس کے ہمدرد کیوں ہو گئے ، بہتو

ابھی ابھی تہبیں موت کے گھاٹ اتار نے کی کوشش کرر ہاتھا۔''

''وہ اس کا کام تھایا مجبوری ... کیکن میں جا ہتا ہوں ... آپ اے معاف کردیں۔'' "ليكن مين معاف نهين كيا كرتا،اين فيصلے يرغمل كيا كرتا ہوں " "تب پھر ہم آپ کے لیے کام نہیں کریں گے۔" ''نوازنوننوری بم نے سا…انہوں نے کیا کہا ہے…انہیں جیل میں لے جاکر الثالث و .... بھیجہ تک سیمیرے لیے کام کرنامنظورنہ کریں...انہیں مارتے رہو۔'' ''او کے باس ....۔'' بید کہدوہ ان کی طرف مڑا۔ " كيول اين ليه مصيبت مول ليتي هو ... كيول اس كي بمدردي مين ظلم بر داشت کرتے ہو...ا پنافیصلہ واپس لو...عیش کرو گے۔'' " ہاری ایک ہی شرط ہے ... بھورے کومعاف کر دیا جائے۔"

"كيا... آخر موكيا گيا ہے تمہيں ... تم مجھے بچانے پر كيوں تل كئے

ہو۔'' بھورے نے بھی جیران ہوکر کہا۔

'' حد ہوگئی ..سب جیران ہور ہے ہیں ....ارے بھئی ...بس ہم اسے بچانالبندكريں كے .... مارى وجه سے اس بے جارے كى جان كيوں

''اچھی بات ہے...نوازنون نوری یتم نے سنانہیں ...انہیں لے

جاؤ۔'' ''جی اچھا۔''یہ کہہ کروہ ان کی طرف مزالہ

''چلوبھئ .... باہرنگلو''

"سورى...اب ہم بھورے كوساتھ لے كرجائيں گے۔"

'' کیا کہا...بھورے کو ساتھ لے کر جاؤگے۔'' ہاس دھاڑا۔

'' ہاں! بھورے کو ساتھ لے کر جا کیں گے۔''

''ارے تو کیااہے جیل لے کرجاؤگے... پیکیاوہاں کا قیدی

ہے۔''نوازنون نوری جھلا کر بولا۔

'' کیوں جناب ... قیدی کیوں نہیں ہوسکتا ہے ... کیا ہم قیدی نہیں ہیں۔''

کرے میں یک دم سناٹا چھا گیا.... پھر باس کی جیرت زدہ آواز ابھری:

''بیآج یہاں کیا ہور ہاہے بھی اپنیا تو پہلے بھی نہیں ہوا۔'' باس کے لہجے میں چیرت تھی۔

'' یہ کچھ سر پھرے ہے لوگ ہیں باس..میر اخیال ہے...میں انہیں ایک بار پھر جیل لے جاتا ہوں..

وہاں اس کا دماغ درست کروں گا....جب بیخود کہیں گے کہ اب ہم باس کے لیے کام کرنے کے لیے تیار ہیں تو ان کوآپ کی خدمت میں لے آؤں گا۔'' "ان لوگوں نے پروگرام لمباکر دیا .... خیر ... اب کیا کیا جا سکتا ہے ... اب کیا کیا جا سکتا ہے ... اب کین میں بھورے کوتو ان کے ساتھ نہیں بھیج سکتا۔"

" مجورا يبيں رے گا آپ كے پاس "

" نہیں جناب! ہم بھورے کوساتھ لے کرجائیں گے۔"

انسپکڑ جمشید نے سر دآواز میں کہا۔

اس باران کی آواز میں نہ جائے گیا تھا ہے خود بھورے نے بھی حیران ہو

کران کی طرف دیکھا۔

 $^{2}$ 

# موت کے ہرکارے

چند کھے کے لیےوہاں سناٹاطاری ہوگیا، آخر باس کی سرد آواز گونجی:

"بهت مو چکی ....اب میں مزید برداشت نہیں کرسکتا.....یمبرادفتر

ہنوری....کوئی تمہاری جیل کی کوٹھری نہیں۔''

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے میز کے بائے میں لگا ایک بٹن و با دیا

... بورا دوڑتے قدموں کی اوان کے نائی دی ...وہ ای طرح پر جوش

انداز میں کھڑے رہے ... پھر درواز ہ کھلا اور باہر سے ہی کہا گیا:

" آپ کے دفتر کواور بوری عمارت کو گھیرے میں لیا جاچکا ہے...کوئی

آسكتاب نه جاسكتاب ... اب جمار بي كياتهم ب- "

"ان لوگوں کوسبق سکھا نا ہے ... جمیں سبق سکھانے سے پہلے ان کی

آنکھوں کے سامنے بھورے کوذیح کرناہے۔"

"كك ....كيا ....كيا كها آپ نے باس-"

''ان لوگوں میں کچھزیا دہ ہی ہوا بھری ہوئی ....ان کی کچھ ہوا نکال کر انہیں میرے یا س لا نا ... کیکن اس سے پہلے بھورے کوذ کے کیا جائے گا....وہ بھی ان کی آنکھوں کے سامنے ... خبر دار! بیلوگ خطرناک میں کوئی ایسی و لیسی حرکت نہ کرنے یا کیں۔" " آپ فکرنہ کریں سر ... ہم انہیں کچھ بھی نہیں کرنے دیں گے۔'' اور پھروہ سب اندر آگئے ہے انہوں نے انہیں باز وؤں سے بکر لیا ... چندایک رانفلیس ان کی طرف تانے بیٹھےرہے ...اب جوانہوں نے انہیں لے جانے کے لیے زور لگایا، وہ انسپکٹر جمشید کو دروازے کی طرف ندلے جاسکے ....

''لے جاؤ بھئی .... دیکھ کیارہے ہو۔''باس بولا۔

" ہاں! لے جاؤ بھئی .... لے جاؤ۔"انسپکڑ جمشید مسکرائے۔

انہوں نے پھرزورلگایا .. لیکن انسپکٹر جمشید کونہ ہلا سکے ....البتہ باقی

#### لوگوں کوضر وروہ دروازے تک لے آئے ....

'' بیر کیا ..... بیتو بدستورا پی جگه کھڑے ہیں ۔''اس نے حیر ان ہو کر کہا۔

انہوں نے حیران ہوکراس کی طرف دیکھا جیسے کہدر ہے ہوں۔

"بيهم كس مشكل ميں كچينس كئے۔"

ليكن وه بولے بچھنيں ... بس فرور لگاتے رہے ... جب تھك گئاتو

النيخ لك ... انسكر جمشداب تك الني طله جمد ب تقد

''نوازنوننوری''باس کی کھوئی کھوئی آواز سنائی دی۔

‹‹لیس سر۔''اس نے پریشان ہوکر کہا۔

"بيكيا بور باہے۔

"جوآب ديكورے بيل سر-"

«لیکن میں ایسامنظرنہیں دیکھ سکتا۔"

''تو آپ آنکصیں بند کرلیں۔''محمودنے کہا۔

''نوری …ان لوگوں کومیرے کمرے سے لے جاؤ…میں اب

پریشانی محسوس کرر ہاہوں۔''

'' آپتشریف لے جائیں سر ....میں انہیں یہاں سے خود ہی لے

جاؤں گا۔''نوازنوننوری نے کہا۔

"خوب فوب ایشیک رے گا۔ بین معنی است

اور باس اٹھ کراندرونی دروازے میں غائب ہو گیا۔

" تمایی زندگی کاسنهری موقع ضائع کرر ہے ہو دوستو!"

نوازنون نوری نے انہیں سمجھانے کے لیے کہا۔

'' ہم نہیں ....آپ لوگ اور بیہ باس بھی ۔''انسپکٹر جمشیر ہولے۔

"کیامطلب؟"

" مارے کہنے سے تم الشخص کومعاف کیوں نہیں کررہے۔"

"ای لیتومیں نے باس کو چلے جانے کامشورہ دیا ہے۔" نوازمسکرایا۔

''کیامطلب؟''وه چو نکے۔

''مطلب بیرکه…اب میںاسے چھوڑ دوں گا۔''

«'کیاواقعی۔''

" ہاں! باس کو بتا دوں گا ... بھولا ہے کا کا متمام کر دیا گیا ہے اور بس ۔"

"لیکن آخر بیاس دنیا میں رہے گا... بھی سیہ باس کونظر آگیا تو۔"

' دنہیں نظر آئے گا....جیل میں رکھیں گے .... جب اس کے بال بڑھ

جائیں گے ... ڈارھی تھنی ہو جائے گی اور اسے پہچاننا مشکل ہو جا

ئے گا ... بہم اسے آزاد کردیں گے ... بیمیراتم لوگوں سے وعدہ

رہا ..لہذاابتم باس کے لیے کام کرنامنظور کرلو۔'

''اس صورت میں ہم ضرور مان <u>لیتے</u> ہیں۔''

''چھوڑ وبھی انہیں ....۔''اس نے ان لوگوں سے کہا...جوانہیں پکڑ ے ہوئے تھے ...وہ یک دم انہیں چھوڑ کر ایک طرف ہو گئے ....ان کے چہرے پراطمینان پھیل گیا، گویاوہ پہلے بہت مشکل میں بھینے ہوئے تھے اور اب انہیں اس مشکل سے نجات مل گئی تھی ....۔ ''پھراب کیا پروگرام ہے۔''

"اب پہلے جیل جانا ہوگا... بھر یہاں آ کر باس ہے بات کروں گا۔"

"عليے پھر۔"

اور پھروہ سب جیل میں آگئے .... بھورے کوان کے ساتھ ہی رہنے دیا

گيا....

'' آپ ....میں آپ لوگوں کوئیں سمجھ سکا۔''اس کے لیجے میں جیرت تھ ''اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں .... بڑے بڑے ہمیں نہیں سمجھ سکے ....دراصل ہم حساب کا ایک مشکل سوال ہیں۔''

'' پیر کیابات ہوئی ....حساب کامشکل سوال؟'' اس نے حیر ان ہو کر کہ ا

" ہاں! حساب کامشکل سوال ....اب رہا بیسوال کہ بیسوال مشکل کس طرح ہے تو اس سوال علاجواب تو میرے باس بھی نہیں

ہے۔''فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

'' کیاسوال سوال لگار کھی ہے۔''محمود نے جل کر کہا۔

"توتم جواب جواب کی لگالو۔"

''حد ہو گئی .... ہولوگ ہمیں کہیں چین سے نہیں رہنے دیں

گے۔"فرزاندنے براسامند بنایا۔

" لگتا ہے کو گھری بہت پیندآ گئی ہے۔"

" ہاں! کیوں نہیں ....اچھی بھلی تو ہے ...کیا ہے اس میں۔ "
" میں کہدر ہاتھا ... آپ لوگ کیا چیز ہیں۔ "
" انسان۔ "فاروق نے بٹ سے کہا۔

''اوروه منس پرا… پھر بولا:

" آپ جو بھی ہیں ...بہت اچھے ہیں ...آپ میرے لیے اڑ گئے

...جس میں کوئی خوبی نہیں ... ایک جرائم پیشہ ہے... ایک

جرائم پیشه گروه کاغلام۔ "اس کے لیج میں بھی اب چیرت تھی۔

''پیلوگ اب ہمیں بھی اس گروہ میں شامل کررہے ہیں ....مہر بانی فر

ما كرىية تاكيل ..... بيگروه كرتا كيا ہے۔''

''یہ پوچھیں ...کیانہیں کرتا۔''اس نے کہا۔

''چلیے پھر پہلے میہ بتا دیں کہ میرگروہ کیانہیں کرتا۔''فاروق نے فورأ

کہا۔

''وه پھر ہنسا....اور کہنے لگا:

"بیگروہ صرف اور صرف بہت بڑے لوگوں کے گھروں پر ہاتھ صاف کرتا ہے، جو ہیرے جواہرات کے بے تخاشا مالک ہوں ...مطلب بیکہ چھوٹے موٹے ہاتھ تو بیمار تانہیں ....اور ہروار دات کے لیے بلاننگ کرتا ہے ...اپنا کوئی آ دمی وہاں ملازم کراتا ہے ....ملازم کس طرح کر الیتا ہے ... یہ مجھے نہیں معلوم کیکن بیاس گھر میں اپنا آ دمی پہلے جھے جی ہیں۔"

انہیں یا دآ گیا....نا دم گیلانی کے ہاں انہوں نے صابر کوملازم کرادیا تب گریار ٹیمی ماتنس تاریق

تھا....گویاوہ ٹھیک باتیں بتار ہاتھا۔

''اچھاخیر جوآپ کومعلوم ہے ...صرف وہ بتا دیں ...گروہ کا باس کون

"اس سے آپل کے ہیں۔"

" ہم نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔"

''شکل تو نوازنون نوری نے بھی نہیں دیکھی۔''

'' کیاواقعی۔''

" ہاں! باس کےعلاوہ کسی کومعلوم ہیں کہ باس کون ہے۔"

‹‹لیکن بھئی...وہ آخراس عمارت میں رہتاہے۔''

"كياآپكوپتاہے...وه عمارت كھال ہے۔"

" نہیں ... آنکھوں پر پٹی باندھ کرلے جائے گئے تھ ... پٹی باندھ کر

يہال لائے گئے ہيں۔"

'' يهى حال ہمارا ہے....''

" يبى تو ميں كهدر ما موں \_" انسپكر جمشيد مسكرائے \_

"كياكهدب بي-"اس كے ليج ميں جرت تھى۔

"باس جس ممارت میں رہتا ہے ...اس کے بارے میں مجھے یا آپ کو

## معلوم بیں ۔۔۔ کیکن نواز نون نوری

کوتو معلوم ہے...کیااس نے معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی ہوگی کہ وہ عمارت کس کی ہے۔''

"بيسوال تو آپنوري صاحب سے كريں۔"

" آپ کا جواب بیندآیا۔ "فاروق مسکرایا۔

" شکرید-"اس نے بنس کرکہا اور اس ان اس کے اس میں اس ان اس

"دليكن آپ كى ايك بات نے جميں الجھن ميں ڈال ديا ہے۔"

"كيامطلب ...كون ى بات ني-"

" آپتواس گروہ کے لیے کام کرتے رہے ہیں .... پھرآپ کو کیوں

معلوم ہیں کہ وہ عمارت کہاں ہے۔''

"میں جب سے اس عمارت میں داخل ہوا تھا... آج پہلی بار وہاں سے باہر نکلا ہوں... میں تو وہاں ایک طرح سے قیدتھا.... مجھے تو ان لو

گوں نے اپنے مخالفوں اور دشمنوں کی مرمت کے لیے رکھا تھا .....میں دراصل کڑا کاقتم کا مجرم تھا....مجرموں ہے کڑتار ہتا تھا...ان كى خوب مرمت كرتا تقا... آخرايك دن تمام جرائم بيشه لوگول نے میرے خلاف جھوٹا مقدمہ درج کرا دیا ....اور جج کورشوت دے کر مجھے سز ابھی دلوا دی...اس طرح جیل پہنچے گیا...جیل میں نوری صاحب نے مجھ سے ملا قات کی میرے حالات بوچھے ... یہی باتیں میں نے اسے بتا دیں ... اس نے مجھ سے کہا ... اگر میں جیل سے نکلنا جا ہوں تو ایسا ہوسکتا ہے ... لیکن اس صورت میں مجھے کسی کے لیے کام کرنا ہوگا .... بھلاجیل سے نکلنا کون بیند نہیں کرتا جب كهايني پيندكا كام بھي مل رہا ہو .... سويد مجھے باس كى اس عمارت میں لے گئے .... باس سے ملا قات ہوئی ..اس نے میر اچند جرائم بیشہ ہے مقابلہ کرایا .... میں نے سب کوگر ادیابس اس دن ہے اس

نے مجھے اس کام پر رکھ لیالیکن نہ تو میں عمارت سے نکل سکا .... نہ باہر جھا تک سکا ..... کو یا ایک جیل سے دوسری جیل میں آگیا تھا ..... ہاں سے ہے کہ کھانا پینا اور لباس اچھا ملنے لگاتھا .... اب بھر جیل میں آگیا ہوں۔'

'' خیر …آ پاگر جرائم چھوڑنے کا وعدہ کرلیں، تو یہاں ہے ہم آپ کونکلوا سکتے ہیں …. بشر طبیکہ آلاعیہ نے باس کے کہنے پرکسی کولل نہ کیا ہد''

''میں ہاتھوں اور پیروں کی لڑائی کا ماہر ہوں ...نہ کہ پستول وغیرہ کا .....آج کل قتل پستول وغیرہ سے کیے جاتے ہیں ....نہ کہ ہاتھوں ہے۔''اس نے کہا۔''

''ویسے کیااس نے بھی آپ کوکوئی ایسا تھم دیا کہ فلا س مخص کوجان سے

مارڈ الو''

" نہیں! مجھ سے بیکا مہیں لیا گیا...لیکن باس بیکا م کرا تا ہے...اس کام کے لیے اس کے پاس اور آ دمی موجود ہیں ...ان کوموت کے ہر کارےکہاجا تاہے۔'' '' کک ....کیا کہا..موت کے ہرکارے۔''وہ چو نکے۔ ''ہاں! جسے تل کرنا ہوتا ہے ...وہ اس کی طرف موت کے ہر کاروں کو جھیج دیتا ہے ...وہ اپنا کام کر پھیکا ہے رپورٹ کرتے ہیں۔'' ''اوراجھا...خِر...ہم آپ کے لیے چھند چھنر ورکریں گے۔'' اور پھر دوسرے دن نوازنون نوری ان کے یاس آیا...۔ " الله الله الماير وكرام بي ... آب لوك باس كے ليے كام كريں گے۔" ''ضرور کریں گے ....بس آپ بھور ہے صاحب کوچھوڑ دیں۔'' '' کیا کہا... بھورے صاحب ... بیرصاحب کب سے ہو گیا۔''

"جب سے بیہ مارے ساتھ رہنے لگاہے۔"

"ضدہوگی...ایکرات میں بیصاحب بن گیا....اجھاتو پھر کیا پردگرام ہے۔"

'' آپ بس ... بھورے کوچھوڑ دیں .... پھر ہم باس کے لیے کام کے بیاس ، ،

کریں گے۔''

"اسے تو ہم چھوڑر ہے ہیں....آپ سے پہلے ہی کہا جا چکا ہے۔"
...

"لیکن بیربے چارا باہر جا کرکڑھے گا۔...کیا۔"

''بیاس کامسکلہ ہے... بیر انہیں۔''نواز نے براسا منہ بنایا۔

"اچھى بات بى ....آپاسىر ماكردىں۔"

''میں اسے ابھی جیل سے نکلوا تا دیتا ہوں۔''

"اسبات کی کیاضانت ہے کہ جونہی یہ جیل سے تکلیں گے،ان پر کوئی حمالہ ہیں ہوگا۔"

نوری کے چہرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا.... پھراس نے کہا:

"بھلاہم ایا کیوں کریں گے۔"

''شکریہ ....جب آپ انہیں بھیج دیں گے تو ہم بھی باس کے پاس چلیں گے۔''

"خوب! میں ابھی آیا... بھورے تم چلنے کے لیے تیار رہنا۔"

"جی اچھا۔"اس نے فکرمندی سے کہا۔

نورى چلاگيا۔ ميس المسلم المس

"بریشان مو" انسکٹر جمشید مسکرائے۔

" الله الميراخيال ہے ... بيلوگ مجھے باہر لے جا كرتل كرديں گے۔"

"اس کاامکان ہے...لیکن ہم کوشش کریں گے کہ ہے آپ پر جملہ نہ

کریں۔"

''کیامطلب…آپ کیے بیکام کریں گے۔''

انسپکٹر جمشید نے اس کی نظر بچا کر گھڑی کا ایک بٹن دبا دیا...خا ہر ہے

يتخص باس كاجاسوس بهي تو هوسكتا تھا۔

' جیل کے باہرمیر اایک آ دی پہنچ جائے گا۔''

'' کیے بہنچ جائے گا...اے کیامعلوم کہاہے جیل کے باہر پہنچنا ہے

.... پھراہے کیامعلوم کہاہے وہاں کرنا کیا ہے۔''

"جوهيل كهدر ماجول....ات سنونمبرا"

''کیا کہا....نبرا۔'' معلی میں طوع اللہ میں اور ایک کا نمبر اکہنا جا ہتا تھا... ہاں تو ''ایسے ہی منہ سے نکل گیا...شاید میں اور اکا نمبر اکہنا جا ہتا تھا... ہاں تو جب آب جیل کے باہر پہنچیں گے تو باہرمیرے ایک دوساتھی پہنچے ہو ئے ہوں گے ....اگرآپ برکسی طرف سے حملہ نہ ہوا... تب وہ کوئی

دخل نہیں دیں گے ....اورا گرحملہ کیا گیا تو وہ آپ کوان سے بچا

كرنكال لے جائيں گے۔"

"حملہ ہونے کی صورت میں تو میں بھی ان سے نب لوں گا۔"

اس نے مند بنایا۔

"آ پنہیں نبٹ کمیں گے، اس لیے کہ آپ ہاتھ پیر کی اور ائی کے ماہر ہیں ۔۔۔ ہیں ۔۔۔ کیا منہیں لیس گے ۔۔۔ ہیں ۔۔۔ کامنہیں لیس گے ۔۔۔ ہیں ۔۔۔ کولی چلا کیں گے ۔۔۔ اس لیے میر ہے آ دمی انہیں روکیں گے یاان کا وارروکیں گے ۔۔۔ آپ نکل جائے گا۔۔۔ ویے آپ کے لیے ایک اور پیش ش ہے۔' کمرہ کامنہیں موجیا۔' کامنہیں کی کے ایک کے ایک کے ایک کی کوئیں کے کہا۔' کامنہیں کی کے ایک کی کوئیں کے کہا۔' کامنہیں کی کی کوئیں کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کوئیں کوئیں کی کوئیں کی کوئیں کوئیں کی کوئیں کوئیں کوئیں کوئیں کوئیں کی کوئیں کو

'' آپ چاہیں تومیرے ان آدمیوں کے ساتھ بھی جاسکتے ہیں وہ آپ کوکسی محفوظ مقام پر پہنچا دیں گے۔''

"آپمیرے لیے اتنا کچھ کیوں کررہے ہیں....میں آپ کا کیا لگتا ہوں ''

" آپ اگرمسلمان ہیں تو بیرشته معمولی نہیں ہے،اس رشتے ہے آپ

ہمارے بھائی ہیں اور آپ کوجرائم کی دنیا سے نکالنایا بچانا ہما را فرض بنرآ ہے...کیا بیوجہ کافی نہیں۔''

"میں مسلمان ہوں۔"اس نے جلدی ہے کہا۔

"بس تو پھرآپ بھائی تو ہو گئے نا۔"

"اچھی بات ہے ... میں آپ کے آ دمیوں کے ساتھ جانا پسند کروں گا

اليكن سوال يد ب كه آب تو الملك مين بين البيا آ دميون كو

ہدایات کیے دے کیں گے۔'

"بيآپ كانبيل ميرامئله،

''ليكن مير بن بين مين الجھن تو ہےنا۔''

" بم وقت آنے پراس الجھن کو دور کر دیں گے ... اور اب خاموش ہو

جائیں،نوری صاحب آرہے ہیں،

انہیں معلوم نہو .... ہمارے درمیان کیاباتیں ہوئی ہیں۔''

" فیک ہے ۔ فکرنہ کریں ... جب آپ میرے لیے اتنا کچھ کررہے ہیں ... تو میں بھلا کیوں آپ کے خلاف كوئى قدم الهاؤن گاـ'' ''اوریا در تھیں ...اگر فائز کی آواز سنائی دے .. بو دوڑنے میں دیر نہ لگا یے گا...ایک سفیدرنگ کی کارخودآپ کے نزدیک آئے گی...ایک ملك جھيكنے ميں اس ميں بيٹھ جائے گا ....ميرے آدمی فائر كرنے

والے کوخود فائر سے جواب دیں گے ...

آپ كاكام بس دور ناموگا-

‹‹مین ....و ہی کروں گا....جو...<u>.</u>''

وه كتب كتب رك كيا...اس وقت تك نورى نز ديك آچكا تها\_

"كياتم حلنے كے ليے تيار ہو "

''ہاں جناب بالکل۔''اس نے کہا۔

" آپلوگوں کی خواہش پر ہم بھورے کوچھوڑ رہے ہیں ... آپ بھی

تیارر ہیں ....ہمیں ابھی باس کے پاس جانا ہے .... باس کوآپ

لوگوں کا انتظار ہے۔''

"اچھی بات ہے....۔"

اور پھر کوکھری کا دروازہ کھلوا گا گھیا... باہر نکلنے سے پہلے بھورے نے ان پرایک نظر ڈالی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا:

· ' آب ... آب لوگ مجھے بہت یا دآ کیں گے۔''

" ہوسکتا ہے ... ہم زندگی میں پھرملیں۔ "انسپکٹر جمشیدنے کہااورساتھ

ہی نوری کے چبرے پر نظر ڈالی...

وہاں ایک طنزید مسکراہ ٹ ناچ رہی تھی ... اور ان سے کہدرہی تھی:

"ابتمهارى اس كيمى ملا قات بين موگى-"

دل ہی دل میں وہ بھی مسکرادیے .... پھر بھوراہاتھ ہلاتا ہواان سے دور ہوتا چلا گیا...۔

'' فرزانهاییخ کانو لکوبا ہر کی طرف لگا دو۔''

"جي اڇھا۔"

اب انہوں نے گھڑی کوکان کے نز دیک کر کے کہا:

''تیارہونا۔'' ''لیں سر۔'' گھڑی میں ہے آواز سائی دلی۔

اس کا مطلب تھا، خفیہ فورس کے آ دمی بھورے کو بچانے کے لیے جیل

کے باہر بیٹنج کیے تھے ۔۔۔۔

كچه دىر بعد فرزانه كے جسم كودوجھنكے كئے .... آخراس نے كہا:

''باہر صرف دو فائر ہوئے ہیں۔''

"بسٹھیک ہے ... بھورانچ گیا ...اس پر فائر کیا گیا تھالیکن ساتھ ہی

خفیہ نورس کے کارکن نے فائر کر دیا اور بھورا دوڑیڑا .... خیر ابھی معلوم ہوجائے گا....مسٹرنوری آتے ہی ہوں گے۔'' ان کا انداز ہ درست نکلا ...جلدی ہی نوری آتا نظر آیا ،اس کے چہر ے يرجملا بث كة ثارتھ ....اس فقدر عنت لہج ميں كہا: " آپ لوگوں نے پھر کیاسو جا ہے ... باس کے لیے کام کریں گے یا نہیں۔'' نہیں۔'' دہائے کھورے کور ہاکر دیا ہے ... تو ہم کیول ہیں د'اب جب کہ آپ نے کھورے کور ہاکر دیا ہے ... تو ہم کیول ہیں کریں گے۔'' «شکری<sub>ه</sub>...علیے پیرچلیں۔"

وہ اس راستے سے روانہ ہوئے ....جلد ہی وہ اس عمارت میں باس کے ساتھ موجود تھے ....۔

"توابتم مير ك ليحكام كرنے كے ليے تيار ہو۔"

"جى ....جى بال .... اور جم اب اور كر بھى كيا سكتے ہيں۔"

"لین اس سے پہلے تہمیں ایک امتحان سے گزرنا ہوگا...آگ کے

امتحان ہے۔''

"جي ....کيامطلب؟"

 $^{2}$ 

www.define.pk

### امتحان

''نوری ... انہیں لے جاؤ ..... اگر انہوں نے آگ کا امتحان پاس کرلیا تو یہ ہمارے گروہ میں شامل ہو جائیں گے درنہ پھر ہم ان سے صرف عارضی طور پر کام لیا کریں گے ،مثلا کہیں کوئی سیف نہیں کھل رہی ہوگی تو ان کوجیل سے بلوالیا کریں گے اوراس کام کا انہیں معاوضہ دیا

www.define.pk "\_\_\_\_\_\_\_

در به کیں بھی چلیں ''

· · ليكن مميں پتاتو چلے.... بيآ گ كاامتحان كيا ہے۔'

''ابھی بتا دیتے ہیں ... آئیں۔''نوری نے کہا۔

اور پھروہ انہیں ایک اور کمرے میں لے آیا... یہاں دیواروں کے

ساتھ کمبی اور تبلی میزیں رکھی تھیں ...

ان پرموم بتیاں کھڑی کی گئے تھیں۔

## ''بیہ ہے کمرہ امتحان۔''نوری نے کہا۔

" کک ....کیا ...کمر ہ امتحان .....'ان کے منہ سے ایک ساتھ

كيونكهايك كمره امتحان ان كابھي تھا

'' ہاں! بیہ ہے کمرہ امتحان ... باس کے گروہ میں با قاعدہ صرف وہی

شامل ہو سکتے ہیں جواس کمر کھے کا امتحان پاس کرلے۔'' ''او کے …ہم کوشش کریں گے …آپ بتا ئیں …امتحان ہے

''میزوں پر کھڑی کی گئیں موم بتیاںتم دیکھ رہے ہو ....ان کے اوپر

دائر ہنما شینڈ ہے ہوئے ہیں .....

آب میں سے جوسب سے پہلے امتحان دینا جا ہے، وہ پہلی میز کے

سینڈ کے او برانی تھیلی رکھ دے...

میں موم بی جلا وں گا....دس سینڈ تک سٹینڈ سے نہ اٹھایا تو پہلامر حلہ مکمل ہوجائے گا...ای طرح دوسری میز پر بیمل دہرانا ہوگا...لیکن دوسراسٹینڈ پہلی میز کی نسبت نیچا ہے ..... پھر تیسری میز دوالے سٹینڈ پر مین اسٹینڈ ادر بھی نیچا ہے ....جس نے تیسری میز کے سٹینڈ پر بھی دس سینڈ ادر بھی نیچا ہے ....جس نے تیسری میز کے سٹینڈ پر بھی دس سینڈ تک ہاتھ دیے رکھا...دہ امتحان میں پاس

ہوجائے گا۔' ہوجائے گا۔' ہوجائے گا۔'' سے میں پروفیسر ''تب پھرسب سے پہلے میامتحان میں دوں گا۔'ایسے میں پروفیسر داؤدنے کہا۔

انہوں نے چونک کران کی طرف دیکھا.... پھرمحمود نے گھبرا کرکہا:

‹‹ تەپىرسانكل.... مىس ''

' نہیں بھی ...اپنے انکل کو ہی جانے دو۔''انسکٹر جمشیرنے عجیب سے لہج میں کہا۔ محمو دکوایک جھٹکا لگا...ہمجھ گیا کہوہ بھی یہی چاہتے ہیں کہ پہلے پر وفیسر داؤ دصاحب بیامتحان پاس کریں ظاہر ہے....اس کی کوئی وجہ ضرورہوگی۔

"اوك\_" محمودن كندها چكائ\_

" أو دوستو ... مجھ سے ہاتھ ملالو ... ہوسکتا ہے، پھر میں تم سے ہاتھ نہ ملاسکوں ... کیونکہ تھیلی جلنے کا ایکان موجود ہے۔ "پر وفیسر داؤد نے کہا اوران کی طرف ہاتھ بڑھا دیا ... سب جلدی جلدی ان سے

ہاتھ ملانے لگے ....۔

''باہاہا۔''نوری ہنسا…پھر بولا:

" الته جلے گا الیکن پیش اتنی ہو گی کہ نانی اماں یا دآ جا کیں گے۔"

"چلوبياوراچهاہے۔"فاروق نےفوراً کہا۔

"كيااحيماب"

« بہت دن ہو گئے ، نانی اماں یا نہیں آئیں ۔ " ''حد ہو گئی ...تم ہروقت اسی شم کی باتیں کیوں کرتے رہتے ہو۔'' " يبي شكايت اس بميں بھي ہے۔ "محمود نے فوراً كہا۔ فاروق اسے گھور کررہ گیا...اور پھریر وفیسرسب سے ہاتھ ملانے کے بعدیہلی میزیر کھڑے ہو گئے ...موم بتی جلائی گئی...وہ دس سینٹہ گھڑی پر د کیھتے رہے .... پروفیسر داؤہ سکے چبرے کی طرف بھی بار بار دیکھ رہے تھے،آخر دس سیکٹڈ پورے ہو گئے: '' کمال ہے ... بیم حلیتو بہت آسانی سے بورا ہو گیا ... ورنہ اکثر تو اسى يرره جاتے ہيں ... اب دوسرى ميزير آ جائيں۔' یر وفیسر داؤد دوسری میزیر جا کھڑے ہوئے ...موم بتی جلائی گئی .....دس سیکندگز ر گئے اور پھرموم بتی بچھ گئی ساتھ ہی نوازنو ن نوری نے کیا:

"كمال ہے ....اليالگتا ہے جيسے ان كوپيش محسوس بى نہيں ہور ہى ۔" "آپ خود ہاتھ ركھ كرد كھے ليں ۔"

"میں اس منزل سے گزر چکا ہوں ... جتنے اس گروہ میں داخل ہیں، سب کے سب بیامتحان پاس کر چکے ہیں۔"اس نے منہ بنایا پھر بولا: "خیر .... آگے چلو۔"

پروفیسرتیسری میز پر جا کونه میم میری جا کونه ایم این این این دیک تها

"اس میز کاامتحان پاس کرنا خالہ جی کا گھر نہیں .....دوسو میں سے کوئی ایک پاس ہوتا ہے۔''

" أخراس المتحان كى كياضرورت ہے۔"

"باس بہت بھاری تخوا ہیں دیتا ہے ۔۔ لیکن کچے بکے لوگوں کواپنے گر وہ میں شامل نہیں کرتا ۔۔۔ اس طرح وہی لوگ امتحان میں پاس ہوتے ہیں جوواقعی دلیراور باہمت ہوتے ہیں۔''

پر وفیسر تیسری میز بھی عبور کر گئے ،ان کے چہروں پرمسکر اہمیں تیر گئیں

'' کمال ہوگیا....میر اخیال تھا کہ یہ پہلی میز پر سے ہی بھاگ جا ئیں گے،لیکن ایس نہیں ہوا...خیر .....اب کون آ گے آئے گا۔''

سی طوانه و کار بین - " می تیار بین - " می تیار

اس طرح ایک ایک کر کے سب پاس ہو گئے .... نوازنون نوری کی جیر تعروج پر پہنچ چکی تھی ....وہ کھوئے کھوئے انداز میں انہیں پھر باس

کے کمرے میں لایا... ہاس وہاں موجو زنہیں تھا...اس نے ایک

گھٹی کا بٹن د ہایا...جلد ہی باس کمرے میں آگیا۔

"بإن!كيار باء"

"حيرت انگيز باس-"

"كياتم نے مجھے چيرت انگيز باس كہا...و وتو ميں ہوں۔"

«میں ان لوگوں کی بات کررہا ہوں باس۔"

"ان لوگوں نے کیا کیا۔"

''بیسب کے سب امتحان میں یاس ہو گئے۔''

"به کیے ہوسکتا ہے۔"

''یہ ہو چکا ہے باس۔'' کمال کی بات ہے اور یہ لوگ کمال کے ہیں ... آج سے در پھر تو یہ واقعی کمال کی ہیں ... آج سے

میں انہیں اینے گروہ میں شامل کرتا ہوں ... انہیں طریقہ کا راور تخو اہ

وغيره مجهادو....."

''جی بہت اچھا....آپ فکرنہ کریں۔''

"جورے کی لاش کہاں ہے۔"

''بھیھ ...بھورا۔''نوازنوننوری نے کانپ کر کہا۔

"بال كيول ....كياتم في المصموت كحوال بيل كيا-"

"میں جھوٹ نہیں بولوں گاباس ... آپ سے جھوٹ بو لنے کا کوئی فائدہ

نہیں ہے۔''

" کیاہوا۔"

"میں نے سوگن کی ڈیوٹی لگائی تھی ...جونہی بھوراجیل سے باہر قدم ر

کے ... تم پوشیدہ جگہ ہے اس پیفائر کردینا۔''

" کیا!!!"وه چلائے۔

"تم لوگوں کو کیا ہوا۔"

''بیعہدی ہے ....دھو کا ہے ...ہم سے وعدہ کیا گیا تھا کہ بھورے کو

رہاکردیاجائےگا۔"

"اورات رہا کردیا گیا۔"

"پر ماکرنا کیا ہے ...آپ نے باہرایک قاتل کی ڈیوٹی لگادی تھی

..... ''انسپکر جمشید نے منہ بنایا۔

"جسی پہلے س لو... باس کا حکم یہی تھا کہ اے موت کے گھا ف اتار نا ہے ...ادھر باس چاہتے تھے کہ تم لوگ گروہ میں ضرور شامل ہو جاؤ

...اب میں کیا کرتا ... کین ہواالٹ ... باہر جونہی سوگن نے گولی

چلائی کسی نے اس کے ہاتھ پر چلائی ... اس طرح ایک ساتھ دو فائر

ہوئے اور ادھر بھورے نے دور اللہ کی۔

'' پھر .... پھر کیا ہوا۔''

''وہ نج نکلا.... باس۔''اس نے ڈرکر کہا۔

''سوگن کہاں ہے...وہ تو ہماراشکاری کتا ہے...اس کا نشانہ کیسے چوک گیا۔''وہ غرا کر بولا۔

''اس کا انداز ہ تھا... کہ آپ اے پوچھیں گے...لہذاوہ ساتھ والے

كرے ميں پہلے موجود ہے۔"

''خوب!بلا وَاسے....۔''باس نے سرد کیجے میں کہا۔ انہوں نے نوازنون نوری کوزر دپڑتے دیکھا....پھروہ کمرے سے نکل سے

''یہ بھوراتم لوگوں کا کیا لگتا تھا۔''باس نے جلے کٹے انداز میں کہا۔ '' آپ جانتے ہی ہیں … یہاں آنے سے پہلے تو ہم نے اسے دیکھا کے نہیں تھا''

تکنہیں تھا۔'' کی میں معالیٰ کے ۔'' ''پھراسے بچانے کے لیے کیوں ضدیراڈ گئے۔''

'' پتائہیں کیا ہوگیا تھا ہمیں باس...اب تو آپ ہمارے باس ہیں۔'' اسی وقت ایک چھوٹے سے قد کا آ دمی اندر داخل ہوا، اس کے چہرے پرخوف ہی خوف تھا۔

''اپنی سزابھی سن لو .... کمر ہے میں اس وقت جولوگ مو جو دہیں ....ان سب کو جان ہے مار ڈالو ... بستمہیں معافی ہے ....ورنہان

کے ہاتھوں سے مارے جاؤ۔" " يه .... پيكون لوگ بين -" '' ابھی ابھی گروہ میں داخل ہوئے ہیں۔'' " آپ .... آپ کا مطلب ہے ....ان لوگوں نے امتحان ماس کرلیا ہے۔"اس کے لیج میں چرت تھی۔ '' کمال ہے <u>نیر میں ان سے ک</u>و وان کا کیا پیاڑ ائی صرف ہاتھوں اور پیروں سے ہوگی۔'' ''ہاں!صرف ہاتھوںاور پیروں سے۔''

''آپ جانتے ہیں...میں صرف ایک نشانہ باز ہوں۔'' ''ہاں! میں جانتا ہوں....لیکن سے بے چارے صرف جیب کترے ہیں..... بینشانہ بازی کیا جانیں۔'' "یہاں آپ کاخیال غلط ہے جناب۔"فاروق بول اٹھا۔ انسپکڑ جمشید گھبرا گئے ....وہ اپنی نشانہ بازی کو یہاں ظاہر نہیں کرنا چاہتے تھے ... کیکن اب کیا ہوسکتا تھا ....

تیر کمان نے نکل چکاتھا..کیا مطلب؟ "باس نے جیران ہوکر کہا۔ "ہم نثا نہ باز بھی ہیں بھی ہم نے اس قتم کی بہت مثق کی ہے۔"فاروق بولا۔

'' بیداور اچھی بات ہے ... باس ان سے کہیں بیہ مجھ سے ڈوکل لڑ لیں۔''

> '' مجھے کوئی اعتر اض نہیں ....اگر انہیں اعتر اض نہ ہو۔'' ''میں ڈوئل لڑنے کے لیے تیار ہوں۔'' فاروق بولا۔

"اس کی کوئی ضرورت تھی بھلا.. ہاتھ پیرکی لڑائی میں ہماسے

چنگیوں میں گرالیتے۔''محمود نے جھلا کر کہا۔

"لكن ميراجي جاهر ماتها،اس سے نشانه بازي كرنے كو"

"لیکناس کمرے میں ڈ اکل نہیں ہوسکتی...گولی ہم میں ہے کسی کولگ

سکتی ہے۔'باس نے کہا۔

"تب پهر؟"

"تب پھریہ کہ ہمیں کھلے مید الی میں یا کسی ہال میں جانا ہوگا، اور ہم فی الحال ایسانہیں کر سکتے ... اہمذا جو کرنا ہے ... اس کمرے میں کرویا

اسے مارڈ الویا اس کے ہاتھوں مرجا ؤ۔''باس نے نفرت زوہ انداز

میں کہا۔

'' تب پھر ہاتھ ہیر کی لڑ ائی ٹھیک رہے گی ۔''انسپکٹر جمشید نے جلدی ۔

ہا۔

"ليكن باس! بينا انصافي ہے۔"

## "كيامطلب؟"

"پیاتے سارے ہیں، میں اکیلا ہوں۔"

"مال! بيتو ہے۔"

"ہم میں سے صرف ایک اس سے مقابلہ کرے گا....کوئی الی بات نہیں ۔ "فرزانہ نے فوراً کہا۔

''ٹھیک ہے..تم میں سے ایک آسکے آجائے ... سوگن اس سے مقابلہ کر رگا''

''سوگن جس سے مقابلہ کرنا چاہے ... ہم اس کومیدان میں بھیج دیتے بیں ''

'' میں ... میرے مقابلے میں اس لڑکی کوئیے دیا جائے ... اور باس اگر میں نے اس لڑکی کو جان سے مارڈ الاتو آپ مجھے معاف کر دیں گے .... پھر میری جان نہیں لیں گے۔'' "بہت جالاک ہو ...اس گروہ کے کمز ورترین فر دے لڑنا جا ہے ہو ، پېھى كوئى انصاف نېيىں \_''

'' کوئی بات نہیں باس ... چلنے دیں اس نے ہم میں سے خطر ناک تر ین کو چنا ہے۔''انسپکٹر جمشید ہولے۔

"كيامطلب؟"اس نے چونك كركہا۔

"پارکی ہم میں سے سب مین اوہ خطرناک ہے۔"
" در کر کی ہم میں سے سب مین اوہ خطرناک ہے۔"

" به کیسے ہوسکتا ہے۔"

''ابھی آپ دیکھ لیں گے۔''

''اچھی بات ہے .. ہو گن ... اب لڑ ائی شروع کرو ... میں اتنا زیا دہ

وقت باتوں میں بر بازہیں کرسکتا....

ویسے جب سے بیلوگ آئے ہیں ...وقت زیادہ ہی ہر بادہور ہاہے ... کیاخیال ہے.. نوری تم نے بھی اس بات کومسوں کیا ہوگا۔''

"جي بال! باتيس بهت كرتے ہيں۔" نواز نے منه بنايا۔

«لیکن صرف میه، محمود نے فاروق کی طرف دیکھ کرکہا۔

"احیمااب بس ـ"فاروق جل گیا۔

پھرسوگن اور فرزانہ کمرے کے درمیان میں آگئے ... کمرہ بڑا تھا اوروہ

خوب اچھل کود کر سکتے تھے .... باتی لوگ دیوار سے جا گھے۔

سوگن فرزانه كواپ سامند و كيرينسااور بولا:

"بیلوگ کہدرہے ہیں المیلا کی خطر ناکسترین ہے..اور میں محسوس

كرر ما مول .... بيآسان ترين شكار ہے۔''

"دىينە بھولوسوكن .... بىلوگ امتحان ياس كرك آئ بيل."

"اس پر جھے حرت ہے باس۔"

''احِھالڑائی شروع کرو۔''

سوگن نے جیچے تلے انداز میں فرزانہ پرحملہ کیا...اس کے ہاتھ اور ہیر

ایک ماتھ حرکت میں آئے تھے...

ساتھ ہی اس کے دائیں ہاتھ میں خنجر نظر آیا:

''یہ ....یہ ...یہ کیا۔''فرزانہ نے یک دم تر چھا ہوتے ہوئے کہا اور سوگن اپی جھونک میں آ گے نکل گیا۔

''بیلوتم بھی جا قو۔''محمود نے فوری طور پرایڑی سے جا قو نکال کراس کی طرف اچھال دیا...فرزا تھے نے جا قو دبوج لیا...ساتھ ہی وہ کھل گیا ''خنجر کے مقابلے میں وہ بہت چھوٹا تھا"۔لیوگن اس کودیکھ کر ہنسا:

"اس میں منے کی کیابات ہے۔"

''اتنا چھوٹا چاقو پہلی بار دیکھاہے....یہ بھلاکس کا م کا۔'اس نے

کہا۔

"اسوفت تكتم كتني آدميون ولل كرچكي مو كي بهلا"

فرزانه نے پوچھا۔

"ييس ليے يوجھا۔"

"جاننا چاہتی ہوں ... تہمیں جان سے مار سکتی ہوں یا نہیں۔"
" اہاہا ... تم اور مجھے جان سے ماروگی ... الرکی ہوش کی دوا کرو۔"
" اب ان حالات میں ہم ہوش کی دوا کہاں سے لائیں .... ہاں بے ہوشی کی دوا کہاں سے لائیں .... ہاں بہوشی کی دوا کہاں سے لائیں .... ہاں بہوشی کی دوا کہتے ہوتو لے آتے ہیں۔" فاروق نے براسامنہ بنایا۔
" بیصا حب کوئی صاف اور معید ہی ہات نہیں کر سکتے۔" ہاس نے منہ

''جی نہیں..اس کے لیے یہ ہیں۔''اس نے باقی سب کی طرح اشارہ کیا۔

باس براسا منه بنا کررہ گیا...ادھرسوگن نے خنجر کا وار فرزانہ کے سینے پر کیا...وہ فوراً اوپراچھی اوراس کے سر پر سے ہوتی ہوئی اس کی کمر پر آگئی...ساتھ ہی دایاں پاؤں اس کی کمر پررسید کر دیا....وہ دھڑ ام ہے اوند ہے منہ گرا ... سماتھ ہی وہ پھرا چھلی اور اس کی کمر پر گری ....اس کے منہ ہے ایک دل دوز چیخ نکل گئی ....وہ بالکل سما کت ہو

باس اورنوری دھک سےرہ گئے۔

''بيتو بچھ بھی نہوا۔''باس بولا۔

"اورآ پ کیا چاہتے تھے فرز الاعب عند بنایا۔

« کم از کم بیار ائی کچھ دریتو جاری رہتی۔ "

'' یہ بات آپ پہلے بتا دیتے ...اب کیا ہوسکتا ہے ....اب تو بید طیر مرگ ''

‹ 'نورى!اس كواٹھا ؤادر باہر پھنكوا دو\_''

"كياكهدب إن باس ... يتوجهار عظلاف ايك ثبوت بن جائے

"\_b

''موت کے کنوئیں میں گرادو۔''

"الإلى الميلك ركما"

"ویے کیا پیمر چکا ہے۔"

"جینہیں..ابھی زندہ ہے۔"

"خوب! ہمارے نز دیک بیمر چکاہے...اوراب ان لوگوں کو لے جا وَ... کا شف والی سیف کھلوا ﷺ کی تیاریاں کمل ہیں...وہاں میدان

بالكل صاف ہے۔''

''بہت بہتر۔''اس نے کہااور گھنٹی بجائی . بنور أچند سلح افراد

اندرآئے۔''اے اٹھا کرموت کے کنوئیں میں ڈال دو....اورتم لوگ

میرے ہاتھ چلو۔''

وهسب گیراج میں آئے ....وہاں کھڑی گاڑیوں میں سے ایک بڑی

گاڑی کے بچھلے ھے میں بیٹھے ....گاڑی چل پڑی ... جلد ہی وہ ایک

بڑی عمارت کے باہرر کے ....ان کے لیے دروازہ کھول دیا گیا اور گاڑی اندر داخل ہوگئی ...۔ ' کیوں رمضانی ...گھر کے سب لوگ آج کہاں ہیں۔" "شادی میں گئے ہیں جناب۔" " خوب!ان لوگوں کی سیف تک رہنمائی کرو۔" در آو بھئی۔'' پھرانہیں سیف کے سامنے لا کھٹھ کیا گیا...وہ اس پر جٹ گئے ...جلد ہی سیف کھل گئی ... اور اس کا مال تھیلیوں ہیں بھر اجانے لگا۔ "كمال ب-"رمضاني كےمندسے لكار '' کیبا کمال ''انسکٹر جمشد کے منہ سے نکل گیا۔ رمضانی بہت زور سے اچھلا ...اس کی آنکھیں مارے خوف کے پھیل كَنْين ... پهروه بول انها: ' نن ښين ښين -''

 $\triangle \triangle \triangle$ 

## نځساتھی

انہوں نے حیران ہوکررمضانی کی طرف دیکھا.... نوازنون نوری کے

چېرے پېھى چيرت نظر آئى:

''کیاہوابھئی <u>'</u>خیرتو ہے۔''

« نن نہیں نہیں ،'،

'' کیانہیں نہیں لگار کھی ہے ۔۔۔ پھوٹالی تھیلے میں بھرو۔''

"جي...جي اڇها-"

اور پھروہ تیزی ہے تھلے میں چیزیں رکھنے لگا...۔

" تم نے بتایانہیں ... تمہیں کیا ہوا۔"انسپکڑ جمشید نے البحص کے عالم

میں کہا۔

''نن نہیں نہیں۔''اس نے پھر خوف ز دہ ہو کر کہا۔

"ایالگتاہے...اس پر کسی چیز کا اثر ہو گیا... یا کسی بات سے ڈر گیا

"لكن اس بناناتو جائي كرموا كياب."

"بتاؤرمضانی ....کیابات ہے۔"

'' پچھہیں ہوا...میراد ماغ چل گیا ہے۔''

''اچھااب غاموش ہوجا واور کام کرو۔''

جب سیف خالی کردی گئی تو دو تھلے اٹھائے باہر آ گئے اور بند گاڑی

میں بیٹھ گئے ... تھیلے اس ممارت میں پہنچا دیے گئے، اب ان کی آنکھو

ں پر پی نہیں باندھی گئ تھی، گویا امتحان پاس کرنے کے بعد انہیں

با قاعده گروه میں شامل کرلیا گیا تھا۔

"رمضانی کانہیں نہیں کرناسمجھ میں نہیں آیا۔"راستے میں انسپکڑ جمشید

نے نواز سے کہا۔

" پتائمیں اے کیا ہوگیا تھا...میں خود حیر ان ہوں۔"

«لیکن آپ نے اسے بتانے سے بھی توروک دیا تھا۔" "اب وہ وہاں سے فارغ ہو کر گھر جائے گا ....وہاں گروہ کا کوئی کا رکن موجود ہوگا ...وہ اسے باس کے پاس لے جائے گا ...اس جگہ رمضانی اس نہیں نہیں کی وضاحت کرے گا۔'' "اوہ!اس کا مطلب ہے ...آپ نے ہماری موجودگی کی وجہ ہے اے وضاحت کرنے ہے روکا تھا ہے۔ ''یہی سمجھ لو… ابھی تم گروہ میں نے ہونا …ساری با تیں تمہارے سا منے ہیں لائی جاسکتیں ...ایک دوسال تک تم گروہ کے لیے کا م کرو كنو بهرتم اتناير ده بهي ختم كرديا جائے گا۔'' "اچھی بات ہے ... میری سمجھ میں ایک بات نہیں آئی ... آپ لوگ اتنی آسانی سے استے بڑے گھر انوں میں اپنا آ دمی کیسے ملازم کروالیتے ہیں ...اور پھروہ گھر میں جگہ بنالیتا ہے ... آخرا یک دن گھر کاصفایا

كرانے ميں مددگار ثابت ہوجاتا ہے...ايياكس طرح ہوتا ہے۔'' ''بیکام باس کا ہے.... پتانہیں وہ کس طرح کرتے ہیں...ہمیں تو صر ف بیت ملتا ہے کہ فلا س کا رکن کوفلا س گھر انے میں ملا زمت کی در خواست کے ساتھ بھیج دو ... وہ وہاں جاکر کہددے کہ جان صاحب نے بھیجائے۔''

"جان صاحب ؟"

''جان صاحب ؟'' منطق المعلم ال ہے ...اس بارے میں مجھے بھی معلوم نہیں .... باس سا ری باتیں ہرایک کوئیں بتاتے۔''

"كياآپ جانت بين ... باس كون ہے۔"

" نہیں ...اور نہ جاننے کی خواہش ہے ...نہ اس قتم کی کوئی کوشش کی ہے ...اس قتم کی کوشش کرنے والوں کو باس بالکل بیندنہیں کرتا

..لبذاتم لوگ بھی جم بیجانے کی کوشش نہ کرنا کہ باس کون ہے ... کیا کرتا ہے ... کیے کرتا ہے ... بس جتنا تھم ملے، اتنا کام کرنا، یہاں ہر کوئی اپنے حصے کا کام کرتا ہے ... دوسرے کے جصے کے بارے میں نہ تو کسی کو بتا تا ہے ... نہ کوئی جانے کی کوشش کرتا ہے .. اس لیے کہ تخوا بیں اس قد ر زیا دہ بیں کہ کوئی غیر متعلق بات میں پڑنے کو تیا ر نہیں ... ' اللہ کے کہ تیا ر

نہیں...۔'' بہوں ٹھیک ہے ...۔' نیہ کہ کرانہوں نے کندھے اچکادیے۔ ''ہوں ٹھیک ہے ...۔' نیہ کہ کرانہوں نے کندھے اچکادیے۔ ایسے میں موبائل کی گھنٹی بجی ... نوری نے سیٹ آن کر کے کان سے لگا ا

"نوازنون نورى بات كرر بابول\_'

"جى ... كيافر مايا... اوه نهيس ... احجما خير ـ "

اس نے سیٹ بند کیا اور براسامنہ کر بولا۔"

"جھے اس شم کے احکامات سے بہت الجھن ہوتی ہے۔" "اب کیا ہوا؟"

''باس کا تھم ہے ...سب لوگ واپس اس کے پاس پہنچ جا کیں ....حسا ب کتاب میں گڑ بڑ ہے ...اگر اس وقت میا گڑ بڑ دور نہ کی گئی تو گڑ بڑ کر نے والا پکڑ انہیں جائے گا۔''

"حساب كتاب ميس كربر ... الأيام طلب؟" فان رحمان نے چونک كر

پ چین ''گز برد کی وضاحت تو باس ہی کریں گے۔''

اور پھر گاڑی باس کی عمارت میں داخل ہوگئی ... جلد ہی وہ سب باس

کے کمرے میں تھے ...وہاں بھی تھے، یہاں تک کہ رمضانی بھی تھا۔

''مال تھیلوں میں کس نے بھرا تھا۔''

''جی رمضانی نے۔''نوری نے بتایا۔

"بال رمضاني ...وه نلے رنگ کاميرا کہاں ہے۔" '' مجھے نہیں معلوم باس ... میں نے تو سارا مال بھر کرنوری صاحب کو دے دیا تھا۔" "اس کا مطلب ہے ... کوئی ہیراغائب ہے۔ "نوازنون نوری نے " الكل ... ميراحساب تلامب كيانبيس موتا-" ''لیکن جناب! آپ کوکیامعلوم… و ہا<sup>ں</sup> کتنے ہیرے تھے، کتنے زیو رات تھے، کتنی نقدی تھی ....، 'انسکٹر جمشید کے لہجے میں جیرت تھی۔ " بها با با بیب وقوف انسان ... میں ایسے ہی اس گروہ کا باس نہیں بن

یں۔ '' آپ.....آپ نے مجھے بے وقو ف کہا۔''انسپکڑ جمشیر جھلا کر کہا۔ '' بیتم مجھ سے کس لہجے میں بات کررہے ہو.... نئے ہواس لیے معاف کرر ہا ہوں ...ورنداس کہجے میں بات کرنے والا یہاں موت کی نیندسلا دیا جاتا ہے۔''

"سلا دیا جاتا ہوگا...اگرآپ مجھ سے کام لینا چاہتے ہیں تو ہم پر رعب جھاڑنے کی کوشش نہ کریں۔"

انہوں نے اورزیا دہ جھلا کرکہا۔

باس كاچېره تن گيا... پهروه ساهي كي طرح به نكارا:

« د نهیں نوری ... بید جو کچھ ہیں ... جتنے کارآ مد ہیں ... میں انہیں

معاف نہیں کرسکتا... بیمیرے لیے کام کریں یانہ کریں۔'

" ٹھیک ہے ہاں! آپ کی مرضی۔"

"اب بتا وُرمضانی ... نیلے رنگ کاایک بڑا ساہیرا کہاں ہے۔"

"مم ....میں نے نہیں لیاباس۔"

" دیکھو! کیوں اپنی جان کے پیچیے ہاتھ دھوکر پڑے ہو ...اپنے ہاتھ

ہے ہیرادے دو گے تو سز اتو تمہیں پھر بھی ملے گی ،لیکن اگرتم نے نہ دیا اور ہم نے تلاشی کے دوران برامد کرلیا تو پھرسز ابہت سخت ملے

« نہیں باس نہیں ... میں نے ہیر انہیں چرایا اور نہ ہیرامیر سے باس

''رمضانی ایسا آ دمی نہیں ہے بالا کھی ہے۔ ''لیکن ایک بڑا نیلے رنگ کا ہمیراد کیھ کرا پھھے اچھے بے ایمان ہو جاتے

ہیں...بیتو پھررمضانی ہے۔''

' دلیکن باس! آپ کے خوف کی وجہ ہے اس گروہ میں کوئی ایسانہیں کر

'' تب پھرتم بتا ؤ.... ہیرا کہاں ہے۔''

"سوال بہ ہے کہ ہیرے کے بارے میں آپ کو کیسے بتا چلا۔"

"بيمعلومات تهمين كون ديتا ہے ... كه كهاں جانا ہے ... كيے جانا ہے سیف کون سے کمرے میں ہے۔'' "آپ...آپديئين" "جب میں اتنی معلو مات دیتا ہوں تو پھر یہ کیے ممکن ہے کہ مجھے اور با تیں بھی معلوم نہ ہوں ....جبتم لوگوں کو بھیجتا ہوں .. تو ہرطرح کی معلومات مجھے ہوتی ہیں۔'' <sup>ہور عور ال</sup> معلومات مجھے ہوتی ہیں۔' '' تب پھرایک ہی بات کہی جاسکتی ہے۔''نوری بولا۔ "اوروه کیا...." "بیکہ بیرا ہمارے نے ساتھیوں میں کسی کے باس ہے۔" ''اوه...اوه بال...خروريهي بات ہے۔''باس چونكا۔ ''جی نہیں ..... یہ بات نہیں ہے۔''انسیکٹر جمشید نے براسامنہ بنایا۔

"نوازنوننوري....تلاشى لوان كى\_"

"بيآپ ہم سے زيا دتی كررہے ہيں ، ہم بالكل نے ہيں ، ول بر داشت ہوجا کیں گے۔''محمودنے کہا۔ '' کوئی پروانہیں ....۔''اس نے کندھے اچکائے۔ اور پھران سب كى بارى بارى تلاشى لى گئى .... بروفيسر داؤدكى بارى آئى توانہوں نے گھبرا کر کہا: ''کم از کم میری تلاشی نه لیس پینی طون میری تلاشی نه لیس پینی میری تلاشی نه لیس پینی میرود کرد میران جوکر کہا۔ ''وہ کیوں؟''نوری صاحب نے جیران جوکر کہا۔ "جبآپ کا ہاتھ میرے جسم کو لگے گاتو گدی گدی ہوگی اور میں بے تحاشا بنسوں گا...اس طرح باس كوغصه آجائے گا... پھرند كہيے گا۔ " ''وہ تو نہیں نکلے گا.... کیونکہ مجھے ہیروں کا کوئی شوق نہیں ہاں میرے اس دوست کوضر ورہے الیکن ان کے پاس نکلا ہی نہیں۔ ' انہوں نے

جلدی جلدی کہا۔

" حد ہوگئ ... تم حیث بیں رہ سکے۔"

''رہنے کورہ سکتے ہیں ۔۔لیکن کیا فائدہ۔۔۔۔ پھرلوگ کہتے ہیں ،تم چپ

كيول ہو ... كچھ بول نہيں سكتے \_''

فاروق نے منہ بنایا۔

"باس!اس کے پاس بھی ہیرانہیں ہے۔"

" تب پھر ہیرا کہاں گیا ... شرم نہانی کے پاس نکلا ... نہ ان لوگوں

کے پاس سے ...وہاں بستم لوگ ہی سی سی سی مرانی پر مامور توبا

ہر ہی رہے .. ڈرائیور بھی باہر ہی رہاتھا...ہیرا کہاں گیا۔'

" ہوسکتا ہے ہیراخود ہیرے کے مالک نے چوری ہونے سے پہلے

نكال ليا ہو۔' نوازنون نورى نے خيال ظاہر كيا۔

"إسكاامكان بے

'' تب بھروہ ہیراان ہیروں میں تو تھا ہی نہیں۔''

'' یہی تو مشکل ہے ...وہ ہیراان ہیروں میں تھا۔''

"آپ ...آپ به بات اتنے یقین سے کس طرح کہ سکتے ہیں

۔''انسیکڑ جمشیدنے حیران ہوکر کہا۔

''ویسےنوری ...تم براتونہیں مانو گے۔''

"كسباتكاباس-"

''اگر میں بیر کہوں ... کہتم بھی جانتی دے دو .... کیونکہ ان لوگوں کے ...

ساتھ وہاں اوربس تم ہی تھے ....

باقیوں کی تلاشی لی جا چکی ہے...اورتمہاری تلاشی باقی ہے۔'

"اس میں نہ مانے والی کون سی بات ہے.... آپ تلاشی ضرور کیں

...بلکه مجھے تو خوشی ہو گی...۔''

''اورتمہاری تلاثی لے گا کون۔''

'' مجھے اجازت دیں۔''انسپکٹر جمشید نے کہا۔

''ہاں ٹھیک ...ارے ہم نے ان لوگوں کے نام نہیں ہو چھے۔'' ''نوازنون نوری نے ان کے فرضی نام بتا دیے۔ اب انسکیر جمشیداس کی تلاثی لینے کے لیے آگے ہو ھے ....۔

\*\*\*

www.define.pk

## نہیں نہیں نہیں

انہوں نے اس کی خوب اچھی طرح تلاشی لی ... پھر ہو لے:

' ' نہیں جناب!ان کے یاس بھی ہیر انہیں ہے۔''

نوازنون کے چہرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔

''اوریہ اچھا ہوا ...ورنہ نوری کوموت کے گھاٹ اتارتے وقت مجھے افسوس ہوتا، خیراس کا مطلب میمی کا گھر کے مالک نے وہ ہیراکسی ضرورت کے تحت نکال لیا تھا ،اس بات کا افسوس رہے گا کہ نیلا ہیرا نیج گہا

جب کہ یہ چوری اصل میں اس کے لیے تھی ...ابتم لوگ جاؤ۔

وہ وہاں سے نکل آئے ...سید ھے جیل پہنچے ... انہیں کوٹھری میں بند کر

نے کے بعد نوری نے کہا:

"كياخيال ٢ آپ كاميراكهال كيا-"انسكر جمشيدني يوجها-

"وبى بات درست ہے...جو باس نے بتائی ہے۔"
"جو باس نے بتائی ہے۔"
"جو بیں ....۔" انسکی جمشد ہولے۔

''جنہیں ...کیامطلب''

"مطلب بيكه بيراج رايا كيا تفاء"

"كيا ...كيا كهاتم نے "وه برى طرح اچھلا \_ رمضانی بھى اچھل پڑا

...وہ ان کی کوٹھری کے باہرنو لاکھ سے ساتھ کھڑا تھا...

"بان! میراچرایا گیاتھا...."

" در کس نے چرایا تھا ... کیا میں نے ۔ "نوری نے پھاڑ کھانے والے

انداز میں کہا۔

« نہیں ... رمضانی نے ۔''

''ارے باپ رے ....۔''رمضانی کے منہ سے نکلا۔

''نن نہیں۔''نوری کے منہ سے نکلا۔

"الياليكي بات ہے۔"

'' تب پھراس کی تلاشی لینے پروہ نکلا کیوں نہیں... تلاشی تو خود میں نے لی تھی۔''نوری نے کہا۔

"سیف کے سامنے جب بیتھلے میں مال ڈال رہا تھا،اس نے سب

كى نظر بچاكر بيراجيب مين ركه لياتها-"

''اوهٔ نبیس ''نوری حیرت زوه ره گیا۔

"اے کیا پتا تھا کہ باس کوایک ایک ہیر ے کے بارے میں معلوم

ہے ..اس نے سوچا ...ایک ہیرامفت ہاتھ آئے گا ...لیکن میں نے

موقع پاکرمیرااس کی جیب سے نکال لیا۔"

‹‹ كيا...نهيس-''نوري بولا\_

"بالكل يهي مواع جناب"

"بدكسے بوسكتا ہے، كياميس نے تمہاري تلاشي نہيں لي تھي۔"

'' بالکل کی تھی ۔ لیکن آپ ہیرابرامز نہیں کر سکے تھے، ہیرااب بھی میر ے یاس ہے ..لیکن آپ اس کو تلاشی نہیں کر سکتے۔" "کیاکہا۔" ' 'نہیں ..نہیں نہیں ۔' رمضانی مارے خوف کے چنخ اٹھا۔ '' پھرنہیں نہیں کا دور ہیڑ گیا…خاموش رہو۔'' ''نہیں نہیں نہیں۔''رمضانی چیخاعص مہر مہر ہوں۔ ''ہاں ہاں ہاں۔''فاروق نے براسا منہ بنایا۔ ''پیکیابات ہوئی۔''نوری اس کی طرف الٹ بڑا۔ '' تین نہیں کے جواب میں تین ہاں ... بیہ بات بیہ ہوئی۔'' "كيامس ايك بار پهرتلاشي لے كرديكھوں " · دس بارکوشش کرلیں ..... ہیرا آپ کوئیں ملے گا۔ '' ''اور پھرتم ہیرااینے یاس سے نکال کر دکھاؤ گے۔''

## " الله الكول الميل."

"دلیکن اگراییا ہوا... تو ہم باس کو کیا جواب دیں گے۔"

"میں نے تو بیرمضانی کو بچانے کے لیے کیا ہے...ور نہ بیتو مارا گیاتھا

،اگراس کے پاس سے ہیرانکل آتا۔

"بالالالالالكالك "رمضاني بول اللها-

"الله كاشكر بي ... تم ن بالك الأعتروع كى ، مي توسمجما تما ... اب

ساری زندگی تم نہیں نہیں کرتے رہو گے۔''

''يارتم حيب رہو۔''محمود جھلا اٹھا۔

" آپ جمی تلاشی لے لیں۔"

نوازنون نوری نے انسپکٹر جمشید کی خوب اچھی طرح تلاشی لی، پھر

بورے یقین کے ساتھ اس نے کہا:

« نہیں بھی .... ہیرا کم از کم تمہارے یا سہیں۔ "

"تو كيا نكال كردكها دول"

" بالضرور...."

انسيكم جمشيد نے اپنارخ ان كى طرف سے پھيرليا اور پھر جب مندان

کی طرف کیا تو ہیراان کے ہاتھ میں بکڑا ہوا تھا۔

''ارے! بیر کیا...۔''نوری بری طرح اچھلا۔

"به بیرا ہے جناب ... کم از کم لاکس کروڑ کا۔" «نہیں نہیں نہیں۔"

"ابشايدرمضاني کي روح آپ ميس حلول کرگئي

''وہی…وہی…وہی۔''رمضانی بول اٹھا۔

" ارتمهیں کیا ہے... ہملے ہیں ہیں ہیں کرر ہے تھے... پھر ہاں ہاں ہا

ں برآ گئے ...اب وہی وہی وہی کرنے لگے۔"

"اب میں بیات یقین سے کہ سکتا ہوں .. تم مارے گئے۔" رمضانی

نے اس بار پرسکون ہوکر کہا۔

"کیا کہا...ہم مارے گئے ..کون مارے گئے ۔ "نوازنون نوری نے کہا۔۔ کہا۔

'' ہم مارے گئے ... میں بھی اور آپ بھی اور باس بھی اور باس کے ساتھی بھی ۔''

'' کیااوٹ پٹا نگ بکواس کرر<sup>پای</sup> ہے ہو۔''

''یہ اوٹ بٹا نگ بکواس نہیں ... حقیقت ہے ... ہم مارے گئے ... افسوس۔''

''لیکن تم تو باس کے کمرے میں ہی مارے گئے تھے ...اب افسوس کی ا ''

''ہاں! یہی بات بھی ہے ...لیکن اس وقت بیچنے کی کوئی امید نہیں ..لیکن ساتھ ہی میراشک پختہ ہوتا جار ہاتھا....یقین میں بدلتا جارہا

· ' كون ساشك \_' ' نورى جيلا اٹھا \_

"جب میں سیف سے مال نکال رہاتھا تو پہلی بار میں نے نہیں نہیں نہیں ان کی آواز س کر کہا تھا...۔"

اس نے انسپکٹر جمشید کی طرف اشارہ کیا۔

اس بارانسکیٹر جمشیدزور سے احتیابی ان کی آنگھیں مارے چیرت کے بھیل گئیں ...وہ بول اٹھے:

'' کیا مطلب بھی …تم نے تو مجھے چیرت زوہ کر دیااوراییا پہلی بار ہو ''

رہاہے۔''

''مجھ میں ایک بات قدرتی طور پر پائی جاتی ہے.. دنیا کا کوئی شخص بھی اگر اپنی آواز بدل کر بولے تومیر کا نوں میں اس کی اصل آواز آتی ہے ....لہذا جب آپ نے وہاں بات کی تو آپ کی اصل آواز

مير ڪانوں ميں آئي ...اور چونکه ميں آپ کي آواز بہت مرتبہ ن چکا تھااس لیے میں چونک اٹھااورمیرےمندہے ہیں نہیں نکل گیا۔'' ''اوه…اده اوه''انسکٹر جمشید حیرت ز ده ره گئے۔ "بي...رمضاني ...بيكون ہے۔" ''پیوه ہیں ...جن کا نام س کرآپ کا بتا یانی ہو جائے گا،آپ پر گھڑ وں پانی پڑجائے گا... آپ محکماہ بیان خطا ہوجا کیں گے۔'' '' کک …کیا کہا…اوسان گھاس چرٹے چلے جا <sup>ئی</sup>ں گے …بھی واہ .... بہت خوب بتم تواجھے بھلےادیب بن سکتے تھے،مصنف بن سکتے تھے... پھر یہ پیٹیہ کیوں اختیار کیا۔'' '' پہلے ادیب ہی بناتھا...کہانیاں اور افسانے لکھ لکھ کررسائل کے دفاتر

کوبھیجاتھا...وہ چھاپتے بھی تھ... لیکن پیسےاتنے کم دیتے کہ بیٹ بھی نہیں بھر تاتھا....جب اس طرح

بالكل كزربسرنه موئى ..تب مين نے اوركى كام كيے .... جب كھانه بنا تو ما يوس موكر ايك دن چورى كربيشا .... بكر اگيا اور جيل پېنيج گيا ...جیل میں نوری صاحب نے کہا کہوہ مجھے جیل سے نکال سکتے ہیں .... یا کم از کم بھی جیل کے باہراور بھی اندر رکھیں گے ... زندگی خوب گز رے گی ...اس طرح میں ان کے گروہ میں شامل ہو گیا ...لیکن میرا كام صرف اتناتها كه به مجھيكه كهر ميں بھيج ديتے تھے كه وہاں جاؤ ....ملا زمت کی درخواست دو ...تمهاری درخواست منظور مو جائے ... پیمرتم و ماں ره کراینااعتما دجما ؤ...خوب ایما نداری دکھا ؤ...اورگھر کے بارے میں تمام ترمعلومات حاصل کرو .... جا ہے اس میں تہہیں چھے ماہ کیوں نہائگ جا کیں۔''

«لیکن بیر کیسے ہوسکتا ہے۔ 'انسپکٹر جمشیدنے کہا۔

" کیا کیے ہوسکتا ہے۔"

"اتنے سا رے لوگ یہ جیل سے کس طرح فارغ کر دیتے ہیں ....انہیں کوئی نہیں بو چھتا ....کیا جیل میں قید یوں کا کوئی حساب نہیں کہ اماتا "

"اسسوال كاجواب تويمي دے سكتے ہيں۔"

'' پہلے یہ بتا وَرمضانی ....یہ کون ہے۔''نوری نے سرسراتی آواز میں کہا۔

اب اس كاچېره زر د پرتا جار باتها....

"مهربانی فرماکرآپ ہی انہیں اپنانام بتا دیں...ورنہ یہ مجھ پر بگڑیں سر"

"کس بات پر بگزیں گے۔"

''اس پر کہ بیہ بات میں نے وہیں کیوں نہ انہیں بتا دی ....جب سیف سے مال نکال رہاتھا۔'' "ابان کے بگڑنے سے تمہارا کچھ بیں بگڑے گا۔"

· · خير .... مجھے کيا .... بتا ديتا ہوں .... ہاں تو نوري صاحب س ليس

.... بيانسپلر جمشيدي ...

· ' کیا!!!!نہیں!!!''وہ پوری قوت سے چلایا۔

" ہاں جناب! بالکل یہی بات ہے .. اور بیان کے ساتھی خان رحمان

، پروفیسر داؤدادر میمود، فاروش الافراز ندان کے بچے ہیں۔'

''نن ...نہیں ..نہیں نہیں ''وہ مارےخوف کے بولا۔

''اب بچھ بات بنی۔''فاروق مسکرایا۔

"بات تو بہت پہلے بنا شروع ہو گئی تھی ....جب ہم نے جیل میں

آنے کاپروگرام ترتیب دیا تھا۔"

''افسوس!ہم پھنس گئے..لیکن ہاس نکل گیا۔''

"باس نكل كيا ... كيامطلب ... كيي نكل كيا-"

''وہ یہاں ہونے والی ساری گفتگون چکاہے .....یددیکھیں میرے پاس ایک اله ...اس آلے کا دوسرا حصہ باس کے باس ہے ... یہ آلہ مجھے اسی لیے دیا گیا ہے۔''

'' کوئی بات نہیں …اب وہ نے نہیں سکتا…ہم اس کا سراغ بھی لگالیں گے۔''

'' کک ...کیے لگالیں گے پیجھوہ سات پر دوں میں چھپا ہوا ہے ....آج تک اس کا اصل چہرہ کسی نے نہیں دیکھا۔''

''ہم اس عمارت کا جائز ہ کیں گے ...وہ کس طرف سے آتا ہے ...کس طرف سے جاتا ہے ...اتنا مجھے یقین ہے کہ اس عمارت میں

ایک عد دخفیه راستاضرور ہے۔''

"تب پھرآپاس تکنہیں پہنچ سکتے ...وہ اب تک نہ جانے کہاں کا کہاں پہنچ چکا ہوگا۔'' "وہ ہم کرکیں گے .... آپ صرف بیر بنا دیں .... آپ تو صرف مال لو نے والے لوگ ہیں ... نا دم گیلانی کو کیوں قبل کیا گیا تھا۔" "ایباغلطی ہے ہوا... پروگرام رات کا تھا... لیکن صابر نے دن میں کام کی ٹھان کی ... شایدوہ بھی غداری پر اتر آیا تھا... اس نے سوچا تھا ... اس کے ہیرے لے کر غائب ہو جائے ... اس طرح اسے باس

سے بیات مل جائے گی اور وہ کہیں دور درواز علاقے میں جا رہے گا
سیکین باس کم ہوشیار نہیں ... وہ اپنے آ دمیوں کی گرانی بھی کراتا
ہے ... سوصا برکی بھی گرانی ہور ہی تھی ... اس طرح وہاں انسپکٹر مانی
کوفوری طور پر بھیجا گیا ... جب وہ ہاتھ صاف کرر ہاتھا انسپکٹر مانی وہا
س بہنچ گیا ... اسی وقت نا دم گیلانی کی آ نکھ کی گئی ... انسپکٹر نے صا برکو
صم دیا کہ نادم گیلانی کا کام تمام کردے ... ورنہ ہم نہیں بچیں گے

... سواس نے فائر کر دیا ... انسپکٹر مانی ہیرے لے کر چلا گیا اور اسے ہدا یت کر گیا کہ پہتول اپنے کمرے میں چھپادے ... بیہ ہے کہانی۔''

"لیکن اصل کہانی باقی ہے...ہمیں باس کو گرفتار کرنا ہے۔"

"ضرور كرين ...اب مجھے كسى معالمے سے كوئى دلچين نہيں روگئ

..اب تو جيل ميں ہى رہنا ہوگا۔''

رمضانی نے سردآہ کھری۔ کم define pk

'' بے وقو ف انسان ... بم ہمیں بھی کے بیلاھے۔''نوری نے جل کر کہا۔ '' ہما راتو یہی اصول ہے جناب ... ہم تو ڈو بے ہیں صنم ... بم کو کھی

لے ڈوبیں گے،۔''

اب انسپکر جمشیر نے گھڑی منہ کے قریب کر کے کہا:

" کہاں موجود ہو۔"

"جیل کے اردگر دسر۔"



" جلدمعلوم ہوجائے گا۔"

اور پھروہاںخفیہ نورس،اکرام،اس کاعملہ اور آفیسر زحضرات پہنچ گئے

...ان میں آئی جی اور جیل کے سپر نٹنڈنٹ غانی بھی تھے...انسب

کے چبروں پر حیرت ہی حیرت تھی ....

"اب ما لك! بيسب كيامور ما بيساور بميس بتا تكنميس سكس قدرا

ندهیرنگری کی باتیں ہیں۔'' پھر نگری کی باتیں ہیں۔'' ''چلیے دفتر چل کرساری کہانی سناؤں گا۔''

اور پھران لوگوں کو گرفتار کر کے دفتر لا یا گیا...و ہاں ساری تفصلات تی

«لیکن بیکیے ہوسکتا ہے۔ 'اس وقت پر وفیسر داؤ دنے کہا۔

"كياكيے بوسكتا ہے انكل\_"

"سپرنٹنڈنٹ جیل عانی صاحب اس تمام چکرسے بے خبر ہوں۔"

" ہاں! قدرتی طور پر بیسوال ذہن میں ابھر تا ہے کہ جیل میں بیسب کچھ ہوتا رہااور غانی صاحب کو پتا تک نہیں چلا ... بھلا یہ کیسے ممکن · ممکن ہے جناب۔''نوری نے کہا۔ « بهلی بات توید که به کام صرف رات کو کیا جاتا تھا ....غانی صاحب اس وقت گھر میں سوئے ہو تھے ہیں۔ میں نے ان سے کہدر کھا تھا ...رات کی آپ فکر نہ کیا کریں ...میں نیندنه آنے کامریض ہوں..اس لیمیں رات کی متقل ڈیوٹی میرے ذمدے...آپتومیریاسبات سے بہت خوش تھ .....' ''ہاں واقعی ... یہی بات ہے۔'' ''لیکن جن لوگوں کو پیجیل سے فارغ کر دیتے تھے …ان کی کمی کس

طرح بوری کرتے تھے۔"

''ہم فرضی کا مہیں کرتے تھے ...عدالتوں سے آئہیں فارغ کرالیتے تھے ... یا جیل میں انہیں رعائتوں پر رعائتیں دیتے تھے ... ان کی سز ا تھے ... یا جیل میں انہیں رعائتوں پر رعائتیں دیتے تھے ... ان کی سز ا ئیں کم کرتے بالکل ختم کر دی جاتی تھیں ... ایسے کئی چکر بھی لوگ چلا لیتے ہیں ... جیلوں میں آج کل بہت کچھ ہوتا ہے۔''

"بیسب تو ہوا...لیکن اس بات کا کیا کیا جائے اور اس کے تمام ساتھی جوں میں میں ہے۔ ا

بھی ابھی آزاد ہیں۔'' آئی جی ہو لیے۔ ''اب ہم اس پر کام کریں گے ۔۔۔اکرام توری کو لے جاؤ ۔۔۔۔یہ میں اس ممارت تک لے جائیں گے ۔۔۔۔

وہاں سے انگلیوں کے نشانات اٹھالو...ہم بھی آتے ہیں ...وہاں ضر ورکوئی خفیہ راستاموجود ہے۔'

'' انجھی بات ہے سر۔''اکرام نے کہااور نوری کو لے کر چلا گیا۔۔۔۔۔ آئی جی اور جیلر کے رخصت ہوجانے کے بعدوہ بھی اس عمارت میں

پہنچ گئے ...اب بیمارت سونی سونی تھی .... باس صاحب کسی پیچھی کی طرح اڑ گئے تھے ...اور جاتے ہوئے اپنے تمام ساتھیوں کوبھی لے گئے تھے ...فلا ہر ہے ...اب بیرکا م وہ کسی اور عمارت میں شروع کر نے والے تھے ...اوراگروہ اس کاسراغ نہ لگایاتے تو اپنا کا منی جگہ ہے شروع کرنے میں انہیں کسی شم کی کوئی دفت نہ تھی ... کیونکہ صرف نوری،رمضانی اور چند دوسر کے افراد کی گرفتاری ہے گروہ کوکوئی فرق نہیں بڑا تھا...اور دراصل بیکا مرمضائی کی وجہ سے ہواتھا ....ورنہ انسپکر جمشیدتو بھر پوراانداز میں وار کرتے ... باس کو تنصلنے کا موقع نہ

''چلوبھئی ... یہاں کوئی خفیہ راستا تلاش کرنا ہے ...اور میراخیال ہے ...وہ خفیہ راستایہاں کسی نز دیکی گھر میں کھلے گا... پہلے وہ اس گھر میں آتا ہوگا...وہاں سے ہوتا ہوااس ممارت میں آتا ہوگا۔'' ''خفیہ راستااگریہاں ہے تو نج کرکہاں جائے گا۔'' '' کک….کون نج کرکہاں جائے گا۔'' پروفیسر داؤد بے خیالی کے عالم میں بولے۔

"جي ...خفيه راستااورکون؟"

اب انہوں نے اپنا کا مشروع کر دیا ...جلد ہی وہ راستا انہیں مل گیا راستاایک کمرے کے فرش میں تھا اور صرف ساتھ والے مکان میں که این این اس مکان کا صدر دروازه دوسری سر ک پر که این اور یہ مکان بندیڑار ہتا تھا...اس کا مالک اس کو کب کا فروخت کر کے جا چکا تھا... نے مالک نے اس کوخرید اضرور تھالیکن نہاس میں رہائش اختیار کی تھی ..نداس کو کرائے پر دیا تھا ..کین اب پتا چلا کہ باس نے اس کوآنے جانے کا راستا بنایا ہواتھا...اوربس ...وہ ظاہر ہے...میک اب میں اپنی گاڑی پر دوسری سڑک پر آتا تھا. مکان کا تالا کھولتا تھا اور اس مکان کے ذریعے اس عمارت میں آجا تا تھا...۔

راستاوہ تلاش کر چکے تھے، اکرام انگلیوں کے نشا نات اٹھارہا تھا ....کیونکہ باس کے ساتھیوں کی انگلیوں کے نشا نات تو وہاں سے مل ہی سکتے تھے۔

ایے میں انہیں وہاں ہے ایک چیز ملی ...وہ اس کود مکھ کرجیرت زدہ رہ گئے۔

 $^{2}$ 

## كيا...

وہ چیز کسی کی بچین کی ایک تصویر تھی ... بیاس میز کی دراز میں سے ملی تھی جس میز کو باس استعال کرتار ہاتھا۔

"کیاریاس گروہ کے باس کی بچین کی تصویر ہے۔"

"اس كے سواكيا كہا جاسكتا ہے۔ "فرزانہ نے برجوش انداز ميں كہا۔

" تنباتو ہم نے باس کی تصویر کا میں کرلی۔ ' فاروق بولا۔

« لیکن بھئی ... بچین کے نقوش بڑی عمر میں وہ بیں رہ جاتے۔''

'' پھر بھی آ ثارتو مل جاتے ہیں ... بید دیکھیں ... بصورے بائیں کا ن

کی لوپرایک باریک ساسیاہ تل ہے..

ا بھراہوانوک دارتل ....کیاوہ تل اب بھی باس کے کان پڑئیں ہوگا۔''

· 'ضرور ہوگا...لیکن اس کا فائد ہتو ہمیں اس صورت میں ہوگا نہ جب

ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ باس کون ہے ....اور جب تک بیمعلوم

نہیں ہوجاتا، اس وقت تک بینصور بھی بے کار ہے۔' فاروق نے تیز تیز کہا۔

عمارت سے فرار ہوا ہوگا...ادھراس سے باس والی حیثیت بالکل ختم کر دی ہوگی..اپنے گروہ کواس نے پیغام دیا ہوگا کہ فی الحال حجیب جاؤ...جب دوبارہ کا م شروع ہوگا...انہیں بلالیا جائے گا۔''

'' کوئی پر دانہیں ... ہم اس کا سراغ لگا کرر ہیں گے ... وہ ہمارے ہا تھ سے چی نہیں سکے گا ... اکرام انگلیوں کے نشا نات ملے ہیں یا ''ہاں! بہت سے نشانات موجود ہیں۔'' ''بس تو پھر ریکارڈ کے ذریعے ان کا پتا چلالو...سب کے نام پتے نو ٹ کرلو...ایک ہی وقت میں ہر طرف چھا پے مارو...دیکھو...اس طرح کتے لوگ اس گروہ کے ہاتھ لگتے ہیں .... بچے کھچے بھی پکڑ لیے جائیں گے۔''

''او کے سر .... میں جلد آپ کولا پورٹ کروں گا۔''
اور پھر وہ اپنا کا مختم کر کے گھر کی طرف سلارہ انہ ہو گئے ، اس کیس میں
اس وقت جو کا م وہ کر سکتے تھے ....کر چکے تھے .... اب صرف باس پر ہا
تھ ڈ النا باقی تھا ... انس پکڑ جمشید اپنے طور پر ، اپ طریقے کے مطابق
اس کی منصوبہ بندی کرنا چاہتے تھے ... اور یہ کام وہ گھر بیٹھے بھی کر سکتے
تھے .... جو نہی انہوں نے گھنی بجائی .

بيكم جمشيد نے درواز ه كھول ديا:

# " ہے کوئی تک؟ "وہ تنک کر بولیں۔

'' بالکانہیں بھابھی ...۔''پروفیسر بولے۔

"میں تو ہوں ... میں کیوں نہیں ہوں۔" انہوں نے آنکھیں نکالیں۔

"مم ميرامطلب بيت تك تكنبين بين "

''ہاں!وہ واقعی نہیں ہے ...نہ کھانے کا ہوش، نہ چینے کا ...کوئی ان سے پوچھے ...یہ کب سے گفر عسک نکلے ہوئے ہیں ...کتنے گھنٹوں

کے بعد آئے ہیں۔"

'' بھی کوئی کیوں پو چھے بیگم ... ہم خودہی پو چھلونا۔''انسپکٹر جمشید مسکر ا

''کیا...الٹامیر افداق اڑارہے ہیں....یعنی اس وقت تک میں نے کم از کم چارمر تبدکھانا تیار کیا...اب پانچویں بار تیار کرنے کی سوچ رہی تھی۔''

"صرف سوچ رہی تھیں بھا بھی ... تیار کیوں نہیں کیا۔" خان رحمان نے منہ بنایا۔

"گویا جاربار کا کھانا بھی ناکافی ہے۔"

'' پیتو میں نے نہیں کہا..میرامطلب تھا...جہاں چار تیار کر چکی تھیں

...وہاں یانچواں بھی ہوجا تا...ذرامزار ہتا۔ 'پروفیسر بولے۔

" پانچ طرح کے کھانوں سے کی ذرامزار ہتا...۔''فان رحمان نے

انہیں گھورا۔

'' آنکھوں ہی آنکھوں میں کھاتونہیں جائیں گے۔''پروفیسر داؤدنے گھبراکرکہا۔

"كيا...وه يانچ كھانے؟" فان رحمان نے حيران ہوكر كہا۔

«نہیں....جھے ....' وہ جل گئے۔

" آپ بھی کوئی کھانے کی چیز ہیں۔" خان رحمان نے براسامنہ بنایا

### اوروہ مسکرانے لگے۔

''میراخیال ہے ...اب آپ اندرآئی جائیں ....میں وہ چاورں کھا نے گرم کیے دیتی ہوں۔''

‹‹شكرىينيَّم ...تمهيں بهارااتنا توخيال آيا...ورنه بم توسوچ رہے تھے

.... آج باہر ہی کھڑے دہنا پڑے گا۔"

پھروہ اندر داخل ہوئے ... چاتھ اس کھانے واقعی بہت مزے کے تھے

ایسے میں انسکٹر جمشیدنے کہا:

" آج تو بيگم تم نے مير ااصول تو ژديا۔ "

"به کیابات ہوئی ...اصول تمہارااور تو ژیس بھابھی صاحبہ.... بیتونہیں است

"میر ااصول نہیں معلوم ہے....میں ایک وقت میں صرف ایک طرح کا کھانا کھانا پند کرتا ہوں ....دستر خوان پر ایک سے زیادہ کھانے

# يندنبيل كرتاـ"

'' گھر میں اگرمہمان ہوں تو ایک سے زیادہ کھانے پکانے میں کوئی

حرج نہیں۔"بیگم تڑسے بوکیں۔

"بال! بيربات معقول ہے۔"

کھانے کے بعدانہوں نے کچھ دریآ رام کیا...ابھی اٹھے ہی تھے کہا

کرام کافون موصول ہواوہ کہ درجا تھا: "سر .... پندرہ کے قریب کارکن ہم نے گرفتار کر لیے ہیں اوران کی

مددے جلد ہی باقی لوگ بھی گرفتار ہوجائیں گے۔''

''اچھی خبر ہے…ان میں ہے کوئی باس کے بارے میں کچھ بتا پایا ہے مانہیں۔''

''یہ بات س کروہ ہنس پڑتے ہیں ... جیسے کہدر ہے ہوں ... اس سے زیادہ بے وقو فانہ سوال بھی کوئی ہوسکتا ہے ...۔'' ''مطلب یہ کہان میں ہے کوئی باس کے بارے میں نہیں جانتا۔''

"خیرانہیں دفتر لے آؤ...میں وہیں ان سے بات کروں گا۔"

''اور میں دفتر ہے ہی بات کرر ہاہوں ....بیلوگ یہیں موجود ہیں۔''

"خوب! ہم آرہے ہیں۔"

وہ ای وقت اٹھ کھڑے ہو گھے انہیں ایک بار پھر تیار دیکھ کربیگم حمیث ہدائضیں

جمشير بول انفين:

" ہے کوئی تک۔"

'' تک تو واقعی کوئی نہیں ہے....البتہ مجبوری ہے...اورتم جانتی ہو بیگم

که مجبوری کا نام شکر بیه۔''

"اب آیشکریے کو بھی درمیان میں تھینج لائے۔" بیگم جمشیدنے برا

سامنه بنایا۔

اوروه مسكراتے ہوئے باہرنكل آئے .... دفتر پنچے تو اكرام ان كا انتظار كررياتھا\_

'' کہاں ہیں وہ لوگ <u>'</u>''

"جى حوالات ميں "

''اتنے لوگوں کو دفتر میں لا ناٹھیک نہیں ... ہم خود ہی ان کے پاس چلتے

میں۔'' ''آیئے۔''اس نے کہا اور انہیں حوالات میں لے آیا ، درواز ہ کھول کروہ اندر داخل ہوئے ...وہاں پر پندرہ آ دمی بے فکری سے لیٹے ہو ئے یا بیٹے ہوئے تھے .... کوئی گنگنار ہاتھاتو کوئی ہاتھ یاؤں ہلار ہاتھا انہیں دیکھ کربھی وہ جوں کے توں رہے ...جرکت کرنے کی کوشش نہ

"صاحبو! آبات بفكرے كيول بين"

"وہ جو ہماراباس ہےنا...ہمیں چھڑانے میں بہت ماہر ہیں،ادھرہم كير ع جاتے ہيں...ادھر ہمارى ضانت ہوجاتى ہے۔'' ''او ہ اچھا.... بیہ بات ہے، کیکن بھٹی میری درخواست ہے کہتم فکر مند ہوجاؤ۔''وہمسکرائے۔ "كياكها آپ نے ... ہم فكرمند ہوجائيں، وهكس خوشي ميں \_" ''اس بارآ پ کی صفانت نہیں ہوگی۔'' ''ایباتو آج تک نہیں ہوا جناب! پھرآ سے کیوں ہوگا۔'' "اس لیے کہ مجھ غریب کے متھے تم لوگ پہلی بار چڑھے ہو ...اس کیے آج پہلی بارا پیاہوجائے گا۔''

''اگر ہماری ضانت نہ ہوئی تو ہم ضرور فکر مند ہو جائیں گے، آپ فکر

نەكرىي-"

"ماس باس کے لیے کب سے کام کردہے ہو۔"

## "بیں سال سے۔"

''اوہ….اوہ….اوراس دوران تم جب بھی پکڑے گئے …جھڑا لیے گئے۔''

"بان الكل ... الرئيسي جيل چلے گئة و جيل ہے جھڑا لے ليے جا تے ہيں .... ہماراباس كمال كاباس ہے۔"

''او کے پہلےتم مایوں ہولو ﷺ پھڑ تھیں بات کروں گاتم سے ۔۔۔۔ کین میراخیال ہے ۔۔۔ تم اپنے باس کے بارے میں تو کچھ بھی نہیں بتا سکو سے ''

'' جی نہیں ..اس لیے کہ ہم ہاس کے بارے میں پھی ہیں جانتے۔'' ''اس کا مطلب ہے .... ہاس کوتو تم پر کوئی اعتبار نہیں ... فرض کیا...وہ دھنداختم کردے اور اچا تک کہیں چلاجائے گا....تم تو پھراس ہے جا وگے .... کیونکہ اس کے بارے میں تو تم پچھ جانتے ہی نہیں۔'' ''ایبانهآج تک ہواہے...اور نہ ہوگا...آپ کی خوش فہمیاں دھری کی دھری رہ جائیں گی۔''

''او کے ... دیکھیں گے بھئی ... دیکھیں گے ... بہت جلدتم بھی دیکھو گے ... آؤاکرام چلیں ... بیٹمیں پچھییں بتا سکتے۔''

انہوں نے منہ بنا کرکہااور جانے کے لیے مڑے:

" کھیر ہے۔"ان میں سے ایک ہے۔

وہ ان کی طرف واپس مڑے ...جس نے آواز لگائی تھی ، اس کے نز د

یک جا کر ہولے:

" مال .... كهو ... كيا كهنا حيات هو ي<sup>\*</sup>

''میں آپ کوایک بات ضرور بتا سکتا ہوں ۔۔لیکن بتا وُں گااس وقت جب مایوس ہو جا وُں گا اور پھر آپ مجھ سے پچھنر می کا وعد ہ کریں

''تم کب تک مایوس ہوجاؤگے۔''انہوں نے بوچھا۔ "اگرآج ہماری ضانت نہ ہوسکی ... تو۔" ''اوکے...میں وعدہ کرتا ہوں..آج آپ کی ضانت نہیں ہوگی۔'' ''یہبیں ہوگا۔''باقی بولے۔ ''او کے .... دیکھا جائے گا۔'' اور پھروہ دفتر کی طرف بڑھ گھے ہے۔۔۔۔ ''اکرام ...کوئی بھی آئے ....ضانت کے احکا مات نہیں مانو کے ....میں دیکھاوں گا ....عدالتی کا رروائی کوآخر میں بھی وکیل ہوں .... ہمیں بتائے بغیر اور یو چھے بغیر غیر قانونی طور پر کوئی جج ان کی ضانت نہیں لے سکتا ....میں نے اس مرتبدان یر الی دفعہ لگائی

''او کے سر۔''

جونهی وه دفتر میں داخل ہوئے...زور سے اچھلے...وہاں چوٹی کا ایک ویل براجمان تھا۔

"میں آپ کاہی انظار کرر ہاتھا۔" انہوں نے جھوٹے ہی کہا۔

''وہ تو نطام ہے .. میرے دفتر میں میر انہیں تو کیا میر نے فرشتوں کا انتظار کیا جائے گا۔''

"بے ہے ان لوگوں کا ضا نظمی نامی میں میں آج آپ نے بکڑا

"-

"بیضانت کب اور کسنے لی۔"

'' آج ہی لی اور جج نصر جان نے لی۔''

'' کیا....''وه بردی طرح ا<u>چطے</u>۔

#### اوه اوه اوه

چند کھے تک وہ وکیل کی طرف خالی نظروں سے گھورتے رہے: "آ بميرى طرف اس طرح كيون ديكه ربي " ''وکیل صاحب....آپ نے ان پرلگائی گئی دفعہ پڑھی۔'' وکیل کے چہرے پر پہلی بارگھبراہٹ نظر آئی ... پھراس نے دبی آواز

> www.define.pk میں کہا:

" مال پرهی"

''کیااس دفعہ کی موجو د گی میں دوسر نے فریق کوعدالت میں بلائے بغیرضانت لی جاسکتی ہے ... یعنی ان سے یو چھے بغیر کہ ان لوگوں کی ضانت لے لی جائے تو آپ کوکوئی اعتر اض تونہیں ہوگا۔''انسپکٹر جمشدنے منہ بنا کرکہا۔

"بالجناب! يهى بات ہے۔"

"تب بعران ج صاحب نے ضانت کس طرح لے لی۔" "بيتو آبان سے يوچيس" ''تو پھر چلیے ... پہلے ان سے یو چھ لیتے ہیں۔'' '' پہلے ان لوگوں کوتو رہا کریں ....عدالت کے حکم کی تعمیل تو کریں۔'' وکیل نے کہا۔ " پیکسے ہوسکتا ہے ... پھران کھے پاس جانے کی کیاضرورت رہ مار پڑگی " "الطرح آب يرتوي عدالت كامقدمه بن جائے گا۔" "بنائ چاہے...لیکن مجھے پہلے آپ نے اور آپ کے بعد جج صا حب نے خودعدالت کی تو بین کی ہے ... قانو ن کے خلاف ضمانت لی

حب نے حودعدالت کی تو بین کی ہے.... قانون کے خلاف ہے... قانونی تقاضا پورانہیں کیا گیا۔'' اس کے چبرے پرایک رنگ آ کر گزر گیا۔ ''وہ دراصل اس سلسلے میں ہماراموقف سیہ ہے کہ ان پر بید دفعہ گئی ہی نہیں۔''

'' یہ دفعہ اس پڑہیں لگتی ... بو پھر بھی عدالت پہلے ہمیں بلاتی اور پوچھتی ....ان پر بید دفعہ س طرح لگائی گئی ہے۔''

"اچھی بات ہے ... میں آپ کے ساتھ جج صاحب کے پاس چلنے

کے لیے تیار ہوں ... اگر وہا کے شاہت کا فیصلہ ہو گیا تو میں یہاں

آ جاؤل گا...ورندایخ گھر چلاجاؤل گا۔

وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے ؛...ب لوگ جج صاحب کے گھر پہنچے

.... جج نفر جان سے ایک ملا قات ان کی پہلے ہو چکی تھی .... انہوں

نے پریشانی کے عالم میں ان کا استقبال کیا...ان کا رنگ سفید بڑچکا

\_....Ø

"ج صاحب ...ان لوگوں نے انہیں رہانہیں کیا... آپ کا حکم نہیں مانا

....اب ان پرتو ہیں عدالت کا

مقدمه چلنا جائے۔''

" مجھے اب ان معاملات سے دلچی نہیں رہ گئی ... میں نگ آگیا ہوں
اور روز روز ان کے جھگڑوں سے انہوں نے ایک بار پھرمیر سے بیٹے کو
اغوا کرلیا ہے ... کیا میں ہی رہ گیا ... اغوا کے لیے ... میں نے
ملازمت سے استعفی وے دیا ہے ... آپ لوگ پہلے میر ابیٹا تلاش کر
کے دیں ... ولیے میں نے اس کی گمشر کی رپورٹ بھی درج کرادی

''اوه…اوه…اوه''انسپکرجمشید کے منہ سے نکلا۔

''اس میں جیران ہونے کی کون ہی بات ہے۔''جج نے پوچھا۔

" آپ نے استعفی دینے میں جلدی کی ....اب یہ کیس آپ تو نہیں من کیس گے ...اور آپ کی جگہ نئے جج بھی کل سے پہلے نہیں آئیں

گے .... لہذا جب تک نے جج بیٹھیں گے .... ہم اپنا مقدمہ لے کر ان کے پاس چلے جائیں گے ... کیا خیال ہے وکیل صاحب اب تو آپ ہماراساتھ دیں گے۔''

اوروہ وہاں سے نکل آئے ... کیکن ان کے ساتھ با ہر نہیں نکلا تھا... شا ید جج صاحب سے کچھ کہنے کے لیے رک گیا تھا۔

" بيم حليقو ہوا طے ... اور ہمارے مجرم كا دور دورتك پتانہيں۔"

'' فکرنه کرو...اس کے گر دمیر اجال تنگ ہوتا جار ہا ہے۔''

« ليكن ابا جان جمير تو جال نظر بهي نهير آر ہا۔ "

" أن كُلُّ اللَّهُ اللَّ

اوروہ گھر آگئے...انسپکٹر جمشیدنون پر جٹ گئے ...وہ بار بارادھرادھرنو ن کرتے رہےاوروہ بیٹھے بورہوتے رہے...ان کے والد جب مجرم

کے گر د جال تیار کرتے تو اس طرعہ جون پر فون کرتے تھے ....

آخررات كوفت وه بهرحوالات كسامن بنيج كئة:

" مان! بھئی …وہ تمہاری ضانت نہیں ہوئی۔"

''ہاں! ہم مایوس ہوتے جارہے ہیں۔''

"جوج صاحب آپ کی ضانت لیا کرتے تھے ...انہوں نے استعمٰی

دےدیاہے۔

"کیانہیں۔"

" ابان! يهى بات بيسابتم لوك كيا كتي مور" '' ہم جوہتا کتے ہیں ... ہتانے کے لیے تیار ہیں۔'' ''لیکن ان میں تو کوئی خاص بات نہیں بتا سکتا ہے ... دوارے آتے انہوں نے اس کی طرف دیکھا ...جس نے انہیں روک کر کہا تھا ....اگروه مایوس ہوگیا تووہ ایکھ ماہتے ضرور بتا سکتا ہے۔'' " ہاں میں وہی ہوں ... آپ جھے کیار عایت دیں گے۔" ''یہاں بیہ بات کرنامنا سب نہیں ،اکرام اے دفتر لے آؤ۔'' جلد ہی وہ دفتر میں موجودتھا...۔ · میں تمہاری سز امیں کمی کراسکتا ہوں ....تمہبیں بالکل نہیں جھٹر اسکوں گا... كيونكه تم لوگول كى جرائم كى تفصيلات بہت طويل ہيں۔'' " چلیے اتنا بھی کافی ہے .... باس کے بارے میں ایک بات بتا سکتا

ہوں اور مجھے امید ہے ... آپ کے لیے کام کرنا ثابت ہوگا ....وہ یہ کہتا۔' وہ کہتا کہتارک گیا،اس کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔ "كيابات بيستم خوف زده مو كئ ستمهيس يهال كوئي نقصان نہیں پہنچ سکتا۔''

''لیکن باس کا کہنا ہے ...اس کے ہاتھ بہت لیے ہیں ...وہ ہرجگہ

آسانی ہے بہنچ جاتا ہے۔'' کم define کر ہے جاتا ہے۔'' کم define کرتے ہیں ، یہا '' ایسے لوگ رعب ڈالنے کے لیے الی ابنی کیا ہی کرتے ہیں ، یہا

ں اس کا دور دور تک پتانہیں ... بتا ؤ

وہ کیابات ہے۔''

"باس دائیں ٹانگ ہے ملکا سالنگڑ اہے...۔"

" کیا!!!!"وہ ایک ساتھ بولے۔

"بال!جناب يهى بات ہے۔"

"لیکن تم بیک طرح کہہ سکتے ہو ....کیا تم نے اسے چلتے پھرتے دیکھاہے...جہال تک معلوم ہواہے...

دیکھا ہے... بہاں میں اور است مورا ہورہ۔...
وہ دوسری سڑک پرساتھ والے مکان کے دروازے پر آکراتر تا ہے
....اور اندر داخل ہوکر خفیہ دروازہ کھول لیتا ہے...وہاں سے اندرونی
کمرے سے گزرکراس کمرے میں آتا ہے....گویا اس دوران تو اسے
چلتے پھرتے تو دیکھا ہی نہیں کھی ایس کی کہہ سکتے ہوکہ وہ انگر ا

"میں نے ایک باراہے چہل قدمی کرتے دیکھ لیا تھا۔"

‹‹لیکن کسے۔''

"اس نے مجھے کسی کام سے کمرے میں طلب کیا...میں اندر داخل ہوا تووہ خیالات میں بے حد کم تھا....

اور کمرے میں ہل رہا تھا،اہے کمرے میں میری موجودگی کا پتاہی نہ

چلا...اور ٹہلتار ہا...اس وقت میں نے دیکھا....اس کی دائیں ٹانگ میں ہلکی سی کنگڑ امٹ تھی۔''

"اس میں شک نہیں، اگریہ بات درست ہے.. تو ہمارے لیے بہت کام کی بات ہوسکتی ہے اور کوئی خاصبات۔"

''جی بس ... میں تو یہی بتا سکتا ہوں۔''

''اچھی بات ہے ...اگر مجرم بھٹھنے کے سلسلے میں ہمیں ہے بات کام آئی تو ضرور میں تمہاری سزامیں کمی کراووں ''

"بهت بهت شكريه جناب"

اور پھراسے واپس بھیج دیا گیا ....اس کے بعد انسکٹر جمشید نے ان

ے کہا:

"اس وقت تک اس کیس میں جتنے لوگ سامنے آئے ہیں ،ان سب کے نام ایک کاغذیر لکھ دو ذرا۔"

"جی اچھا۔" وہ سب سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور نام لکھنے لگے ..... پھرانسپکٹر جہشید نے اکرام کو بلا یا اور ناموں کی وہ فہرست دیتے ہوئے ہو لے:

"مجرم ان میں سے ایک ہے .... ان سب کو چلتے ہوئے دیکھنا ہے .... ان سب کو چلتے ہوئے دیکھنا ہے .... اور معلوم کرنا ہے .... ان میں سے دائیں ٹا نگ سے ہلکا ساکون لنگڑ اکر چلتا ہے۔"

'' کوئی بات نہیں ... بس تم یہ بات معلوم کرلو... آج نہیں تو کل تک تو معلوم ہوجائے گا۔''وہ بولے۔

"جى بالا بالكل معلوم موجائے گا-"

اکرام چلا گیا ...اب ان کے پاس کرنے کے لیے کوئی کام نہیں تھا ....انتظار کرنا تھا ....اور اپنے جال کا انداز ہ لگا نا تھا اور بیر کام وہ گھر

بیٹے بھی کر سکتے تھے ...انسپکڑ جمشیدایک بار پھرادھرادھرفون کرنے لگے۔رپورٹیس لینے کے لیے انہیں نوٹ کرنے لگے ... آخر دوسرے دن اكرام نے انہيں فون كيا اور بولا:

" د جہیں سر .. کسی کی دائیں ٹا نگ میں کنگڑ این جیس ہے۔"

'' کیاواقعی!!''وہ حیران ہو کر بولے۔

''جی ہاں!اس میں شکنہیں کو میں کا میں کا اس میں شک کے سے میں کا میں دیکھتا '' ''تب چھر ہم فہرست میں تمام نام شامل کا میں کرسکے …اچھامیں دیکھتا

یه که کروه ان کی طرف مڑے:

''بیتم نے فہرست کس طرح تیار کی تھی ....میر اخیال ہے ...ایک دو

نامتم جھوڑ گئے۔''

''تو پھران کا کوئی تعلق کیس ہے ہیں ہوگا۔''

"كيس سے تو تعلق ضرور ہوگا...ليكن تم نے بي خيال كرليا ہوگا كهاس كا كيس سے كوئى تعلق ہى نہيں۔"

''اوه....بيل-''

«تموه نام لکھ کر جھے دو ... جوا کرام کولکھ کر دیے تھے۔"

"جی اچھا۔"وہ ایک ساتھ بولے۔

اور پھر انہوں نے ناموں کی فرجست ایک بار پھر بنا دی ... انہوں نے

اس فہرست کوغورے دیکھا...

پھر ہو لے:

"دية واقعي درست فهرست نبيس ... اس ميس ايك دو نام ره گئے ميس

...کھو... میں بتا دیتا ہوں ...کس کس

کانام رہ گیا ہے۔''

انہوں نے چند نام اورنوٹ کیے .... پھرنئ فہرست اکرام کو جیجی گئی

	-		

كرائي تقى-"

"میں دیکھنا چا ہتا ہوں...اس کے بغیر مجرم تک پہنچتا ہوں یانہیں۔"

''او ه اوه…کین ہم کیا کریں۔''

"صبر کرو...غور کرواورانداز لگاؤ.... مجرم کون ہے۔"

"اچھی بات ہے ...ہم ایسا کریں گے .... آؤ بھئی ...غور کریں

...اندرچل کر\_"محمود نے کہا موجه define مرسور

"غور کرنے کے لیے اندر جانے کی کیاضرورت ہے ... یہیں غور کر

'' نه جی ..... ہم لائبر بری میں زیادہ بہتر طور برغور کر سکتے ہیں۔''

''اچھاجاؤ....میں تمہاری کارکر دگی دیکھنا چاہتا ہوں۔''وہ سکرائے۔

تینوں اٹھ کراندر جانے لگے توپر وفیسر داؤ دنے کہا:

''اب میں اور خان رحمان یہاں بیٹھ کر کیا کریں گے .... کیوں نہ ہم

بھی ان کے ساتھ غور میں شامل ہوجا کیں۔' ''چلیے ....آپ بھی غور کی دعوت قبول کرلیں۔''انسپکٹر جمشید مسکرائے۔ وہ دونوں بھی مسکراتے ہوئے اندر چلے گئے ...انہوں نے لائبریری کا درواز ہ بند کرلیا:

"اباجان! ہم ہے آ گے نکل جائیں گے اس طرح۔ "فرزانہ بولی۔ "ہم انہیں آ گے نکلنے ہے روکھ بھی کیسے سکتے ہیں... آج تک ایسا ہوا کب ہے ... کہ ہم نے انہیں آ گے نہ نگلتے دیا ہو۔ "

فاروق نے منہ بنایا۔

"لین کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"جب كەمىراخيال ہے ....اب تك ابا جان مجرم كو پېچان چكے ہیں

...اب تووہ اس کے گر دگھیرا تنگ

کررہے ہیں جیسا کدان کی عادت ہے۔''

«لیکن بیانصاف نہیں .... لنگر اکر چلنے والے کا نام ہم سے پوشیدہ رکھا گیا ہے..اس کا نام ہمیں بھی بتا دیا جاتا۔' فاروق نے منہ بنایا۔ نہیں...بیناانصافی نہیں ہے...ناانصافی تب ہوتی جب اباجان خودتو اكرام سے نام يو چھ ليتے اور جميں نہ بتاتے ... انہوں نے تو اكرام كو ہمارے سامنے میہ مدایت دی ہے کہ وہ اس کا نام انہیں نہ بتائے .... اپنے پال کھ کرر کھے ... تا کائی جہرے وہ مجرم کے چبرے سے نقاب الثیں تو اس وقت اس ہے کہہ کیس کہوہ مجرم کا نام پہلے سے جانتے

المين تو اس وفت اس سے لہد ين لدوه جرم كانام پہنے سے جائے ہيں۔'' ہيں۔'' ''ليكن ہم عقل تو دوڑ اسكتے ہيں ... بتمام حالات ہمارے سامنے ہيں۔''

''کیس کافی الجھا ہوا ہے .... بہت سے نام سامنے آئے ہیں ،کس کس ریر سر

کوکس کس ہے الگ

کریں۔''فاروق نے منہ بنایا۔

''ارےواہ…میں نے ترکیب سوچ لی.. مزاآ گیا۔''

فرزانه جلائی۔

"تركيب سوچ لى .... مزاآ گيا۔" فاروق نے حيران ہوكركہا۔

" الله المالية المالية "

فاروق نے آنکھوں کوخوب کھول کرادھرادھر گھمایا، پھراس نے کہا:

'' مجھےافسوں ہے... مجھےتواب بھی کچھنظر نہیں آرہا۔''

"تب پھرتم عقل کی آنکھوں سے کام لو۔"

''اوہو! جلدی بنا وَ فرزانہ ...کیا کہنا جا ہتی ہو ....مارے بے چینی كيرا حال بـ ـ "فان رحمان نے بتابانداز ميں كہا ـ "جم

رمضانی کو بھول گئے۔''

"بيتو خير بالكل غلط ہے .... ہم تو نہيں بھو لے رمضانی كوتم بھو لى ہو گي-'

'' حد ہوگئ ....ہم سب کے سب بھول گئے ...دیکھوٹا...اس نے ابا جان کی بدلی ہوئی آواز تک پہیان لی

اب ہم اسے پر دے کے پیچھے پٹھا کرتما م متعلقہ لوگوں کی آوازیں اے سنوا سکتے ہیں ....جس کی آوازیروہ احیل پڑے بس وہی مجرم

--

" او ه او ه او ه \_ "

 $^{2}$ 

# تجربے کا نظام

"اس میں شک نہیں ...بر کیب زور دار ہے اور اس برعمل بھی کیا جا سكتاب ....كين ابا جان نه جانے كس رخ سے سوچ رہے ہيں اوروه ہم سے اتفاق کرتے ہیں یانہیں۔''

" التحليك وآرس كيا... البهي معلوم كريت بي ... يبال كون سا يجهز

چ ہور ہا ہے۔''محمود نے فورا مھر چاست<sub> کا طا</sub>م ہوں ہا ہے۔''محمود نے فورا مھر چاست کے منہ بنایا۔ ''بھئی تم خرچ کی بروانہ کیا کرو۔''خان رحمان نے منہ بنایا۔

اور وہ مسکرانے لگے ... پھر باہر نکل کر انسپکٹر جمشید کے پاس آگئے

...وه ابھی تک فون پر جنے ہوئے تھے،

انہوں نے فون کاریسیورر کھا مجمود نے کہا:

"اباجان! ہم نے ایک ترکیب و چی ہے...امید ہے، آپ بھی پند کریں گے۔''

"سوچی کس نے ہے۔"انسپکڑ جمشید نے مسکرائے۔ '' یہ بھی بھلاکوئی پوچھے کی بات ہے ... نظاہر ہے ... فرزانہ نے سوچی "خير بناؤ... مناسب موتواس يرعمل كياجائے گا۔" " ہم رمضانی کو پر دے کے ایک طرف بھا دیتے ہیں ....دوسری طرف آپ کیس ہے متعلق ہرآ دی کا پسے سوالات کریں جس کی آواز پر رمضانی چونک اٹھے ...بس مجھ کیں ...وہی مجرم ہے۔'' ''تر کیب اچھی ہے ۔ تجربہ کیا جا سکتا ہے ۔۔ کیکن پہلے اس بات ریغور

كرنا هو كاكرمضاني نے اس سلسلے ميں جھوٹ تونہيں بولا تھا۔'

وه يو لے۔

''میرےخیال میں جمشید…اس کی ضرورت نہیں۔'' پر فیسر داؤدنے خیال انداز میں کہا۔

#### · 'جی …کیامطلب؟ کس کی ضرورت نہیں۔''

"اس کی کہ ہم پہلے رمضانی سے بات کریں ...اسے چھ بتا کیں نہ ..بس دوسری طرف بات چیت شروع کی جائے ...اور ادھر ہم اس کے چہرے پر خفیہ جگہ بیٹھ کرنظر رکھیں گے ...جس کی آواز پروہ چونک

> بس وہی مجرم ہے۔" www.define.pk

"بال ایدزیاده بهتررے گا۔"

" تب پھر ... کیااس برعمل کیاجائے۔"

"بان! كرنابي موگاك

''گویا آپ چھہیں کریں گے۔''

· ' کیوں نہیں کروں گا....اس تجر بے میں میں تم لوگوں کا پوری طرح ساتھ دوں گا۔''

"تبتواميد بي....كام بن جائ كار"

''بلائیں پھرسب کو۔''فرزانہ نے پر جوش انداز میں کہا۔

انسپکٹر جمشیر نے اس وقت اکرام کو دفتر آنے کی ہدایت کی ...جلد ہی اکرام ان کے سامنے موجودتھا:

"، ہم نے ایک پر وگرام تر تیب دیا ہے، پہلے س لو ... پھر عمل شروع کرتے ہیں۔رمضانی ایک الیما شخص ہے کہ اس کے سامنے کوئی میک اپ میں ہواور آواز بدل کربات کر سے بیسی وہ فوراً جان لیتا ہے کہ دراصل کون بات کر رہا ہے .... خودہمیں اس کا تجربہہو چکا ہے ...میری آواز اس نے نہ جانے کب اور کہاں تی ہوگی ... کین مدت بعد بھی جونہی اس نے میری آواز سی تو نوراً جان لیا کہ یہ دراصل میں

موں کوئی جرائم بیشنہیں ...اس لیے سیف میں سے جواہرات تھلے

میں بھرتے وقت اس کے منہ سے بے اختیار یہ نکل گیا تھا ۔ نہیں نہیں نہیں ..اب دیکھو .... ہاس کی آواز تو مسلسل سنتار ہا ہے ...احکامات وصول کرتار ہاہے ...لہذا ہم کیس ہے متعلق سب لوگوں کو یہاں بلا لیتے ہیں ...ایک کمرے میں اب سب کو بٹھا کر ان سے باری باری چند باتیں پوچھیں گے ... جب کہ رمضانی کوساتھ والے کمرے میں بٹھائیں کے ...جہاں سے اس کے میں ہونے والی بات چیت صا ف سنائی دے رہی ہوگی ..اب جس کی آوازس کراس کے چہرے پر حیرت ابھری وہ اچھل پڑا...بس وہی اس کیس کا مجرم ہے ... کہو، کیسی

''اس میں شکنہیں .... تر کیب بہت اچھی ہے ....کین سر ،عدالت میں اس کے خلاف کیا ثبوت پیش کریں گے ....اصل مسئلہ یہ بیدا ہوگا ....مار بیٹ کر جرم کا اقبال ہم کراتے نہیں۔''

"اور نه کرائیں گے .... ہم تو دو + دو = جا ر والامعامله کرتے ہیں ..... ساری دنیاااس ثبوت کوواضح طور پر درست تشکیم کرتی ہے ....جو ہم پیش کرتے ہیں اور ان شاء اللہ اس بار بھی ایسا ہی ہوگا۔''انسیکٹر

منکرائے۔

دولیکن کیسے؟'' ‹‹لیکن کیسے؟'' بیتم مجھ پرچھوڑ دو .... پہلے اس تجر بے کا انتظام کرو۔''

''بہت خوب! میں انتظام کیے دیتا ہوں ... بتا ہے ... کس کس کو بلا نا

'' پہلے نمبر پر نا دم گیلانی کے بیٹے خام دگیلانی اوراس کے بھائی عاصم گيلاني كوبلاناہے.... پھرصابركو،

رایان کو...جس نے نادم گیلانی کے ہیرے خریدے تھاور نہ رقم ادا

کی تھی اس نے ظاہر ہے ایک دو دن پہلے ہیرے آکر دیکھے تھے، اعجا زعرف جوزی کو۔''

"جی ....کیامطلب ... کیااس کے باس ہونے کا بھی امکان ہے۔"
"بیکی ہونے کواس دنیا میں کیانہیں ہوسکتا۔" یہ کہتے وقت انسپکڑ جشید مسکرائے ... باتی لوگ بھی مسکرا کررہ گئے۔

''نعیم اینڈ کو کے مالک نعیم کو بھی ہاری سے بھی نا دم گیلانی کا کارو باری تعلق تھا پھرنصیر جان کو۔''وہ بولے۔

" بھلانصير جان كو بلانے كى كياضر ورت ."

'' پھروہی بات …اگر چہاس کے ذریعے باس اپنے آدمیوں کی صرف ضانت کرا تا ہے …جیسے بھی کرا تا ہے …لیکن کہانی جب بیان کی جائے گی تو اس کا بھی ذکر آئے گا،لہذاذ رامزار ہے گا۔''

''اچھی بات ہے ...اگر مزے کے لیے بلا نا ہے تو اور بات ہے

ـ"ومسكراديا\_

''اور جناب سپر نٹنڈنٹ جیل مسٹر غانی، جیل کا انسپکٹر نوازش ،نوازنون نوری ان سب کوجمع کرو۔''

''نوازنو ن نوری کی کیاضرورت ہے ....صاف ظاہر ہے ....وہ تو باس ہوہی نہیں سکتا ، کیونکہ وہ تو آپ کو باس کے سامنے لے گیا تھا ا ، ا ، نہ نہیں میں نہیں میں سکتا ہے گیا تھا

سلېداده خود باس نېيس موسکتا ع<sup>مان</sup> معنى س

''میں نے کہا ہے ... ہونے کواس دنیا میں کیانہیں ہوسکتا ... اور ہاں اس وکیل کوبھی۔''

''او ہ سوری .... میں چلا .... بیتمام انظا مات کرنے کے لیے ، جب سب لوگ آکر کمرے میں بیٹھ جائیں گے ... اور آپ بھی وہاں پہنچ جا ئیں گے ... تب میں رمضانی کوسب سے آخر میں دوسرے کمرے میں لاؤں گا۔''

''ہاں! پیٹھیک رہےگا۔''

اور پھر اکرام چلا گیا ....دوسرے دن وہ ان کے کمرے میں داخل

ہوا...۔

''چلیے سب لوگ اس خاص کمرے میں موجود ہیں ... اس کمرے میں اسمب اگر ک

بس آپلوگوں کی کمی ہے...اوراس ساتھ والے کمرے میں

رمضانی " رمضانی " رمضانی "

"رمضانی کے ساتھ کون بیٹھے گا۔"

'' کوئی بھی نہیں... با قاعدہ فلم تیار کریں گے....لہذا ہم قلم میں اسے

اچھلتے ہوئے دیکھ لیں گے۔''

اكرام نے كہا۔

" بیادر بہتر رہےگا۔ "محمود نے خوش ہوکر کہا۔

"اس میں اس قدرخوش ہونے کی کیاضرورت ہے۔"

''ہم بھی سب کے ساتھ بیٹھیں گے ... ور ندر مضانی کے پاس بیٹھ کر بور ہی ہونا پڑتا۔''

''چلوبھئ چلیں ...ادھرادھر کی باتوں ہے بجیں۔''

''یہآپ نے آزاداشاعری کب سے شروع کردی ۔''فاروق نے حیران ہوکرکہا۔''

'' خود بخو دشر وع ہوگئ ... بید <sup>سی</sup>اعظیا ہیں میں کھوگئ۔''

"واه! يه بعدوالا جمله ... ميرامطلب ميم مصرعه آپ كهال سے اٹھالا

ئے۔ ''محمود نے جیران ہوکر کہا۔

" یارتم لوگوں کے ساتھ تو ہوں .. اٹھانے کے لیے کب کہیں گیا

ہوں۔''انہوں نے جھلا کر کہا۔

اوروہ مسکرا دیے .... پھراس کمرے میں داخل ہوئے ...وہاں سب مو

جود تھے، کین سب کے سب برے برے مند بنارے تھے۔

"ريسبكيامانسكرمشد"

"مجرم کو پکڑنے کامنصوبہ۔" وہ بولے۔

"مجرم کو پکڑنے کامنصوبا اور کیا ہم آپ کومجرم نظر آرہے ہیں۔"

" آپ سب نظر نہیں آتے ... آپ میں سے کوئی ایک ضرور مجرم

- ۲

" كيا!!!" وهسب حيرت زده أنداكو مين بول\_

" ہاں! کوئی ایک ضرور مجرم ہے۔"

'' تب پھرآ ہے ای کو بلاتے۔''وکیل نے براسامنہ بنا کرکہا۔

"بہاں سب کی موجود گی ضروری ہے۔"

'' بھلا بتا کیں ..میری موجودگی کیوں ضروری ہے ..میر ااس معالمے سے بس اتناتعلق ہے کہ میں نے انسپکٹر مانی کی ضانت کرائی تھی ...کیا

اتنى بات مين آپ كامجرم موسكتا مون ـ "

· 'جی ہاں! کیون نہیں۔''محمود مسکرایا۔ "كيامطلب ... كياكها ... كيون نهيس ... گوياميس مجرم موسكتامول .." " ہاں! ہم نے یہی کہاہے ...آپ میں سے کوئی نہ کوئی ضرور مجرم ہے ... کون ہے ... یہی بتالگانے کے لیے آب سب کو یہاں بلایا گیا ہے ..اگرآپ کونا گوراگز راہے...اورآپ اس معاملے میں تعاون ہیں كرنا جائة آپ جاسكتے بين الكين اس صورت ميں آپ كو قانوني نوٹس جاری کیے جائیں گے اور پھر آپ کو آنار سے گا۔" "خر ...اب تو ہم آ گئے ہیں ...آپ پوچھ لیں ....جو پوچھنا ہے ....' "جیلرنے براسامنہ بنایا..ساتھ میں انہیں گھور ابھی۔ " آپ کے تیور ہسب سے زیادہ خوفناک ہیں۔" انسپکڑ جمشیر

"اس لية خرميرااس معاملے سے كياتعلق ہے۔"

"آپ کواب تک یہ بات تو معلوم ہو چکی ہے کہاس معالمے میں سب سے زیادہ تھنے ہوئے نواز نون نوری ہیں ...اوروہ آپ کے ما تحت ہیں ...کیا خبر اس کیس کے مجرم آپ ہی ہوں اور نواز نون نوری کے ساتھ مل کر رہے ہوں ...کیونکہ جو آسانی آپ کو حاصل ہے وہ اس معالمے میں کسی کونہیں۔"

" صد ہو گئی لیعنی کہ ... آپ تو جھم سے کو مجرم بنانے چلے ہیں۔"

''بس جناب آپلوگ زیادہ تاؤنہ کھا میں آپ میں سے ہر

ایک سے چندسوالات کروں گا....

آپ جواب دیتے جائیں....اس طرح بہت جلد آپ لوگوں کو فارغ کر دیں گے ... جسرف ایک کوروک لیں گے ...اور وہ ایک ہوگا ہمارا مجرم۔'' یہ کہتے وقت وہ مسکرائے۔

" ولي پهرسوالات كريس"

''چندمنٹ سر۔'' بیکہ کراکرام کمرے سے نگل گیا۔ پر

'' پیکیابات ہوئی۔''جج نصیر جان نے کہا۔

"جي ...کون ي بات-"

'' آپ نے اپنے ماتحت ہے کہا....میں سوالات شروع کرنے لگا ہو

ن...اوروه به کهه کر چلے گئے بیر جنومنٹ سر۔"

" کوئی کام آیزاہوگا۔"

" ہم کیا آپ کے ملازم ہیں ...کہ یہاں بیٹھے آپ کے فارغ ہونے

کاانتظار کریں۔ "نعیم نے جھلا کر کہا

' د نہیں .... آپ ملازم ہر گزنہیں ہیں ... کیکن آپ صرف بیہ بتا دیں کہ ...

مركام كرنے ميں چندمنكى دريتو بى جاتى ہےنا۔"

"اچھاجناب! آپ کرلیں ....جوکرنا ہے۔"غانی نے جل کر کہا۔

جلد ہی اکرام کی واپسی ہوئی ...اس کا چہرہ دود ھے کی طرح سفید تھا ...اس کے چہرے پرنظر پڑتے ہی انسپکٹر جمشید انھیل کر کھڑے ہو

"كك .... كيا مواا كرام ـ"

,, دهر ده- ° (ده...وه سر ده-

اس کے منہ سے بورا جملہ کوشش ہے باو جود نہ نکل سکا...اور پھرتو وہ تیز

ی ہے باہرنگل آئے ....

"بال!اب بتاؤ.... كيابات ہے۔"

 $^{2}$ 

### لوہے کا چنا

"سر....رمضانی کول کردیا گیاہے،۔"

"كيا!!!" ان كے منہ سے نكل .... مارے جيرت كے ان كابر احال ہو

"بي...بيركيع بوگيا-"

'' ابھی میں نہیں دیکھ سکا ... بھی تو اسے حوالات سے نکا لئے گیا تھا ....وہ وہاں مردہ پڑاملا .... اس کارنگ بیلا ہو گیا ہے ... مطلب بیا کہ

زہردیا گیاہے۔''

'' تب تو حوالات کی نگر انی کرنے والے کے ذریعے پیرکام کیا گیا

"جنہیں ...وہ بہت ایمان دارآ دمی ہے...اسی کیتو میں نے وہاں کسی اور کی نگرانی کی ضرورت محسوس نہیں سمجھی تھی ... اگراس پر اعتبار نہ

#### ہوتا تو ضرور کسی اور کومقرر کرتا۔''اس نے جلدی جلدی کہا۔

"اف مالك ... بيركيا موا ... كويا مجرم نے خودكو چھيانے كے ليے بير

ایک حال چکی ہے...اوروہ اس میں پوری طرح کامیاب رہاہے۔''

"جي ٻال ... يهي بات ہے۔"

'' تب پھراکرام ....ان لوگوں کواس وفت یہاں بٹھا نافضول ہے

'' خوب! میں کسی کے ہاتھ یہ پیغام بھیج دیتا ہوں ....یاوگ پہلے ہی

بہت جھلائے ہوئے ہیں اب اور جھلا جائیں گے۔'

"بہتر بیہوگا کہآپ خودان سے بات کریں۔"

"اجِها خیر... بیشکل کام بھی میں کیے دیتا ہوں.... لاش کامعائنہ ہم

کریں گے۔''

#### انہوں نے کہااور پھراس کمرے میں آئے۔

"كيابات ہے جناب! كياكوئى حادثه پيش آگيا ہے جج نصر جان نے براسامنه بنايا۔

" ہاں صاحبو ... ایک علین واردات ہوگئ ہے ... آب لوگوں کے سا منے ایک صاحب کو پیش کرنے کا پروگرام تھا .... وہ بتا تا کہ آپ میں سے مجرم کون ہے ... لیکن مجرا م مسلم اللہ علی بنداس شخص کو تل کر دما ہے۔''

'' کیا!!!''وہ ایک ساتھ چلائے۔

''جی ہاں! یہی بات ہے ....لہذا آپ لوگ اس وقت جا سکتے ہیں ...آپ کو بہت جلد دوبارہ بلایا جائے گا۔''

"اب ہم ہیں آئیں گے ... ہم آپ کے ملازم ہیں ہیں۔"

نصيرجان بولا \_

'' خیر کوئی بات نہیں .... دیکھا جائے گا۔''

"اورآپ ہمیں نوٹس دے کربھی بلوانے کی کوشش نہ سیجئے گا، کیونکہ ہم بھی آخرو کیل ہیں۔"

''اس میں توشک نہیں کہ آپ بھی وکیل ہیں .. بتو کیاو کیل ہونے کے نا طے آپ کومعلوم نہیں کہ ... قانونی تقاضے پورے کرنے پڑتے ہیں ..... اگر آپ کونوٹس ملاتو آپ کھی کھیے نوٹس وصول کرنے سے انکار کر

سکتے ہیں۔''

'' قانون کے ذریعے۔''وہسکرایا۔

"كيامطلب ....؟"انسكير جمشيد نے حيران موكر يو جها۔

· ' چھنیں ... دیکھاجائے گا۔''

انہوں نے سر جھٹک دیے اور باہرنکل گئے۔

"بيكياس...بيتوسب كسب ناراض موكئے"

## "كوئى باتنبيس، ديكھا جائے گا۔"

"اب وہ حوالات کی طرف بڑھے ...جوالات کے دروازے پر جو شخص ڈیوٹی دے رہا تھا، وہ اس وقت اکرام کے آ دمیوں کے قبضے میں تھا، اس کی آئھوں میں خوف تھا...انسپکڑ جمشید نے اس کی طرف آئے اگھا کہ اُٹھی نہ دیکھا اور آگے بڑھ گئے ...۔

لاش حوالات کے فرش پر پڑگی ہے۔۔۔جسم نیلا تھا،منہ سے جھا گ نکل کرسو کھ چکا تھا۔۔۔جھا گ بھی نیلا تھا۔۔۔

دروازے کے پاس باہر کی طرف ایک رو مال پڑ اتھا...انہوں نے رو مال پڑ اتھا...انہوں نے رو مال پر اتھا...انہوں نے رو مال پر ایک نظر ڈ الی...لاش کوغور سے دیکھا، پھر بولے:

''اس کا مطلب ہے ...کوئی اسے ملنے کے لیے آیا تھا، کیاتم نے ڈیو ٹی پرموجوڈخص کوہدایت نہیں دی تھی کہ اس سے سی کو ملنے نہ دیا

جائے۔''

'' یہ ہدایت بہت بختی ہے دی تھی سر ....اسی لیے تو اب وہ ہمارے قابو میں ہے۔''

" بون! اوربيرو مال، كيا قاتل كا ہے۔"

'' ڈیوٹی پرموجود ملازم کا کہنا ہے، رو مال اس کانہیں ہے ...جوالات سے باہر گراہوا ہے..اس لیے قاتل کا ہی ہوسکتا ہے ..لیکن مقتول بھی بہر حال اس سے ملنے کے الم سلاخوں کے پاس آیا تھا ، اور اگر رومال اس کے ہاتھ میں تھا تو بیاس کا بھی ہوسکتا ہے ۔۔۔ لیکن رومال پر آراین لکھا ہوا ہے ...رمضانی کے نام کا پہلا حرف آرضرور ہے ...کین اس کے نام کا دوسرا حصہ معلوم نہیں ...اور قاتل کا نام ہم جا نے نہیں،اس لیے یقین سے نہیں کہا جاسکتا ہے کدرومال قاتل کا ہے مامقتول كايـ"

"اس نے کیابتایا؟"

"وہ ایک لمبے قد کا شریف صورت آ دمی تھا .... یہ اس کا کہنا ہے ...اس نے آ کرکہا...میں اس کا بھائی ہوں....بہت دور سے آیا ہوں...مہر بانی فر ماکر چند منٹ کی ملا قات کی اجازت دے دو ...اس نے انکار کیا اور کہا تھمنہیں ہے ....ختی سے تاکید کی گئی ہے کہ اس سے سی کوملا قات نہ کرنے دی جائے ..اس لیے وہ منتیں کر مینے لگا...اس دل پیسی گیا اور ملا قات کی اجازت دے دی ...وہ صرف ایک منٹ اندر رکا... پھراس نے اسے باہر آتے دیکھا ..اس وقت اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اندر کیا کر آیا ہے.... چنانجےاس نے نہ تو اندر جاکر دیکھا ہی نہیں کہوہ اندر کیا کر گیا ہے....میں جبات نکالنے کے لیے آیا تب یا چلا۔" "تمنے اس سے سوالات کیے اکرام۔"

> ". کہاں۔"

'' پھرکیا ہا ہے بیاں میں سیا ہے۔''

«'نظریبی آتا ہے سر''

''لیکن اییانہیں ہے۔''وہسکرائے۔

"جي کيامطلب؟"

" آؤدکھا تاہوں۔"

اب وہ اس کے باس آئے .. بھر عظم اس کے باس آئے .. بھر عظم اس کے باس آئے .. بھر عظم اس اور انھا اس اور انھا سے بتا نا اس کا انہ انھا ہے۔''

'' میں بتا چکا ہوں سر …اور میرے یا س پچھ بھی نہیں ہے بتانے کے

''میں پھرسے سننا چاہتا ہوں۔''وہ سرد کہجے میں بولے۔

· 'جي احيها...وهُخف يهان آيا....ليب قند كا شريف صورت آ دمي تها

" يبلي اس كا حليه بنا ؤر" انهول في ورأ كهار

"جى اچھا..قد كى طرح اس كاچېره بھى لىباتھا آئكھيں بڑى بردى اورسيا

وتھیں، بییثانی بہت چوڑی تھی...رنگ سیاہی مائل تھااور بال

تھنگریا لے تھے۔''یہاں تک کہدکروہ خاموش ہوگیا۔

"أخراس نے كيا كہا؟"

" یہ کہ حوالات میں بندر مضافی اس کا بھائی ہونے کے نا طے، اسے بہر حال اس سے بھدروی ہے ۔.. اس لیے وہ چند منٹ کے لیے اس سے ملا قات کرنا چا ہتا ہے ... میں نے اسے بتایا کہ اس سے ملا قات کی اجازت نہیں ہے ... اس پروہ منتیں کرنے لگا ... میں نے اسے بتایا کہ اس سے ملا قات کی اجازت نہیں ہے ... اس پروہ منتیں کرنے لگا ... میں نے اس سے کہا کہ اس طرح میں چنس جاؤں گا، کہنے لگا .. ایک دومنٹ کی بات ہے ... بتم نہیں پھنسو گے ... اور اس طرح میں نے انسانی بات ہے ... بتم نہیں پھنسو گے ... اور اس طرح میں نے انسانی بدر دی کی وجہ سے اسے اندر جانے دیا ... وہ صرف ایک منٹ رکا اور

پھر چلا گيا۔"

"د تمہیں اس نے کسی رقم کی پیش کش تو نہیں کی تھی۔"

''جىنېيں ..ايى كوئى بات نېيىن ہوئى۔''

"اكرام!تمناسك تلاشي لي"

«جرج نہیں سر۔»

''تلاشی کے لو۔''

'' تلاشی کے لو۔'' کم اور آگے برو صلالاس کی تلاشی لی کین کچھ نہ ملا ''جی اچھا۔''اس نے کہا اور آگے برو صلالاس کی تلاشی لی کیکن کچھ نہ ملا

... اکرام نے انکار میں سر ہلایا

انہوں نے کہا:

''او کے .... ٹیلی فون آ پریٹر کو بلاؤ۔''

· 'جی کیا مطلب .... ٹیلی فون آپریٹر ..اس کی کیاضرورت پیش آگئی

''یارتم بلا ؤ۔''انہوں نے مند بنایا۔

جلد ہی آپریٹروہاں آپہنچا:

«دلیس سرس

"اكراماسكانام كياب-"انهول نے ڈيوٹی پرموجودملازم كى طرف

اشاره کیا۔

"ادريس خالد"

''ادریس خالد'' بہن خالد کا کوئی فون کہیں سے آیا تھاتھوڑی دیریہلے''

"جى بال...اس كى بيوى كافون آياتھا...ميں نے اسے بلواكر بات

کرادی تھی۔''

'' خوب خوب! بيهوئي نابات ،اكرام ... بورأاس كے گھر چھاپيہ مارو

.... تلاشی لو....جا کر\_''

"جى....كيامطلب؟"اكرام حيرت زدوره گيا۔

" بھائی جو کہدر ہاہوں نا ... بس وہ کرو۔ "

ا کرام نے دوڑ لگا دی ... آ دھ گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی ...اس کی چہر

ے پر بلاکی حیرت تھی ... آتے ہی بول پڑا:

''آپ...آپ واقعی کمال کرتے ہیں۔''

"تومیرااندازه درست تھا۔"

'' کوئی ایباوییاس .... بچاس فرار روپے ملے ہیں .... اس کی بیوی کو نئی ایباوییاس .... بچاس فرا تنابیا کی کہ کوئی لمبے قد کا آدی آیا تھا ... وہ بیر قم بید کہ کر دے گیا ہے کہ بیادریس خالد نے بھیجی ہے اور یہ کہ وہ فون پراسے بتا دے کہ میں نے رقم پہنچا دی ہے ... مہر بانی فر ماکر آپ میر سے سامنے ہی فون کر دیں ، چنا نچراس کی بیوی نے فر ماکر آپ میر سے سامنے ہی فون کر دیں ، چنا نچراس کی بیوی نے اس کے سامنے اسے فون کیا .... اس طرح آپریٹر نے اسے بلوایا اور اس نے فون کیا .... اس طرح آپریٹر نے اسے بلوایا اور اس نے فون کیا .... اس طرح آپریٹر نے اسے بلوایا اور اس نے فون سنا ... اس کے بعدوہ لمبا آدمی وہاں آیا تو اس نے اسے اس کے اسے فون سنا ... اس کے بعدوہ لمبا آدمی وہاں آیا تو اس نے اسے اس

رو کنے کی کوشش نہ کی ....گویا پہلے بھی وہ آچکا تھا اور اس ہے سودا کر کے گیا تھا۔''

" بون! بوقوف آدى تم نے بين سوچاككوئى ايك دومنكى ملاقا

ت کے بچاس ہزاررو بے کیوں دینے لگا۔"

"میری عقل ماری گئی تھی جناب۔"اس نے کہا۔

"تب بھرابتم بھی مارے الم اسے اکرام اسے ای حوالات میں بند

كردو...اور بال رومال اسدكها دُك

اكرام نے رومال اس كے چېرے كى طرف لبرايا:

"بيرومال كس كاب-"

'' میں نہیں جانتا.... بیمیر انہیں ... اب نہ جانے قاتل کا ہے یا مقتول

"\_K

''اس لمبآ دمی کودیکھوتو پہچان لو گے۔''

"جي بال يالكل"

'' پہلے تو اس کے واقف نہیں تھے۔''

"بالكان بين ... مين نے آج اے زندگي ميں پہلى بارديكها تھا۔"

''خوبخوب! لے جا وَ بھئ اسے ...اس جیسے لوگ کام خراب کرتے

ہیں ... مجرم صاحب تو آسانی سے ہاتھ آرہے تھے ...ان کے

ذریع اس نے رمضانی کوختم محراک الویا ... خیریداس طرح لکھا تھا،اب

ہم دوسری طرح اس پر ہاتھ ڈالیں گے۔"

'' دوسری طرح کس طرح۔''فاروق نے بوچھا۔

" ذراسے نامكمل جملے ميں دومر تبطرح كالفظ استعال كر ذالا ہےكوئى

تک ، محمود نے مند بنایا۔

"تم نے کون سانیک کام کیا...اس ذراس بات میں ایک لمباچوڑا جملہ کہہڈ الا۔"فرزانہ نے براسامنہ بنایا۔ " بیچیوتو خیرتم بھی نہیں رہی ہوفر زاند۔ 'خان رحمان بنے۔

"توبه إنكل ... آپ نو مجه بهي كهيد ليا"

نن نہیں .... یہ دیکھومیر سے ہاتھ خالی ہیں۔' خان رحمان نے فورأ کما۔۔

"مجرم صاحب اس وقت ملک سے فرار کی پوری تیار یوں میں ہوں گے۔"انسپکڑ جمشید نے گویا نہیں خبر دار کیا۔

''بیتواوراچھی بات ہے…اس کو پہچا بنتے ،اس کا سراغ لگانے کی کوئی ضرورت نہیں رہ گئی …ان لوگوں میں سے جوبھی ملک سے باہر جانے کی کوشش کرےاہے گرفتار کرلیں۔''

"اس سے پہلے ان پر پابندیاں لگا ناہوں گی کہوہ ملک سے ہا ہر نہیں جا سکتے ....اوریہ پابندی ہم نے ابھی ان پر لگائی نہیں صرف میں نے رایاں کو پابند کیا تھا۔"

''ہاں! پیھی ہے۔''

"دوسری بات!عدالت صرف اس ثبوت کے ذریعے کسی شخص کو سز انہیں دے گی .... کہ وہ ملک سے باہر جار ہا تھا .... اس کا وکیل کہہ دے گا ... میر اموکل کا روباری آ دمی ہے .... اکثر ملک سے باہر جاتا

رہتا ہے . سویدکون سا جرم ہو گیا .... جب کہ قانو ن نے انہیں ملک

سے باہر جانے سے مع بھی نہیں کیا تھا۔'' سے باہر جانے سے مع بھی نہیں کیا تھا۔''

"اس کا مطلب تو بد ہوا کہ اس بار کا مجر م او ہے کا چنا ثابت ہور ہا

"\_~

''خیر الیی بات بھی نہیں ...ہم نے جن لوگوں کو یہاں بلایا تھا ... مجرم بہر حال ان میں سے ایک ہے ... لہذا میں ان سب کی نگرانی کرار ہا

«لیکن انہوں نے کوئی حرکت نہ کی ...کہیں آنے جانے کی کوشش نہ

## کی ... تو ہماری نگرانی کیا کرلے گ۔''

''ہاں! ہیہہے...اور میں نے ترکیب سوچ کی ہے....میں مجرم

كوتهرابث ميں مبتلا كرنے جار ہا ہوں....

جونہی وہ گھبراہٹ محسوں کرے گا...کوئی نہکوئی حرکت ضرور کرے گا ... ہے ... ایکٹ گے ،،

...اوروه حركت اسے لے بیٹھے گی۔''

"بي بھی صرف ايک خيال ہے جي انداز ہ ہے...اور انداز اور انداز

اورخیال غلط ہو سکتے ہیں پروفیسر داؤد سنے منہ بنایا۔''اس میں شک

نہیں۔'' ''پھر کیا کیا جائے۔''خان رحمان نے فوراً کہا۔

"بيتم بناؤ...نا دم گيلاني تمهار ب دوست تھے"

"ارےباپرے....میں بتا وں۔''

''وه مارا....'' فرزانهزورسے اچھی۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

## سامنے کی ترکیب

"الله كاشكر هم ... ال كيس ميس كسى في يكه تومارا ... ، بال تو فرزا فرزا فرزا فرزا نا ... . كيا مارا - "فاروق في فراق الراف وال انداز ميس كما

فرزانه نے اسے تیزنظروں سے گھورا پھر بولی:

"بہت آسان، بہت سا دہ اور بافعال ہا منے کی ترکیب ہے۔"

"" سس سامنے کی ترکیب سیتوکسی ناول کا نام ہوسکتا ہے۔"

'' دھت تیرے کی ....اٹھالائے ناول کا نام ....''محمود نے جھلا کر

اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

'' پہلے ترکیب ....کہ بیں وہ فرزانہ کے دماغ سے نکل نہ جائے جب کہ ان حالات میں ہم واقعی ایک ترکیب کی شدید ضرورت محسوس کررہے ہیں۔''خان رحمان ڈرے ڈرے انداز میں بولے۔ '' حدہوگئی...فرزانہ کا دماغ ہے یا چھانی...آپ تو اس طرح ڈرر ہے ہیں....جیسے یہ بھو لنے کی مشین ہے۔'' فاروق ہنیا۔

''ا نے خبر دار!میر انداق اڑانے کی کوشش نہ کرناوہ لتے لوں گی کہ دن میں تار نظر آجائیں گے۔''

فرزانه نے تیزترین کیج میں کہا۔"

'' جنگ ملی کھڑی ہے۔'' پروفیسر گانکود سنے خبر دا کیا۔

« دنہیں ہونے دوں گامیں ان میں جنگ ..بیوفت دشمن سے لڑنے کا

ہے ....اگر ہم آپس میں او تے رہے تو وشمن سے کو ن او ے گا

''انسپکڑ جمشیدنے تلملا کرکہا۔

"جي ميس-"اكرام بولا-

ان سب کوہنسی آگئی۔

"پا<u>ن از انه جلدی کرو</u>"

'' قاتل کارو مال ہمارے پاس ہے....قاتل خو دیہاں موجو دبھی تھا ....بیرو مال ہم اپنے کتے کوسنگھا دیتے ہیں ...بس کتا تیر کی طرح اس کی طرف جائے گا۔''

"اس میں شک نہیں ... ترکیب بہت اچھی ہے .... اصل محرم ... اسکن اس سے صرف رمضانی کا قاتل ہاتھ لگ سکتا ہے ... اصل مجرم تک ہم کھر بھی نہیں بہنچ سکیں گھے ، 'انسپکڑ جمشید نے فورا کہا۔ میں جو بھی نہیں بہنچ سکیں گھے ، 'انسپکڑ جمشید نے فورا کہا۔ ' وہایہ کی تو بہنچ میں ... کیا خبر ... وہ باس کا کوئی نز د کی

آ دی ہو ...ان حالات میں اس نے کسی خاص آ دمی کوہی بھیجا ہوگا۔''

"بالكل ميك بي .... اكرام كتالي ون

''جی اچھا۔''اس نے کہااور چلا گیا۔

جلد ہی وہ کتے کے ساتھ واپس آیا ....رومال اسے سکھایا گیا، وہ تو فوراً دوڑنے کے لیے تیار ہوگیا ...وہ سب گاڑی میں بیٹھے اور اس

کے بیچیے روانہ ہو گئے ... کیااب تیر کی طرح جار ہاتھا۔ «لیکن په کیسے ہوسکتا ہے۔" '' قاتل يہاں تك بيدل تو آيانہيں تھا .... كتے كا سفر حوالات سے شروع ہواہے ...اور بہتیر کی طرح جار ہاہے ....راستے میں اس نے کہیں رک کرسو نگھنے کی کوشش بھی نہیں کی ....میر امطلب ہے... رمضانی کا قاتل کیاحوالات تک پیدل آیا ہوگا۔ "اوه ها ل واقعی نه ده بیدل آیا نه بیدل گیا بیت بید کوکر بھا گا "اس سوال کا جواب تو میں بھی نہیں دے سکتا۔" انسپکر جمشید ہولے۔

"الله كاشكر ب ....كوئى سوال تو اليها ملا .... جس كا آپ جواب نهيس دے سكتے ـ"
" تب يہ يا گل ہو گيا ہے .... اور جميں بھى يا گل كردے گا .... اب

لوجمشد."

'' کیکن کیاخبر .... قاتل بیدل ہی آیا ہو .... اورایسااس نے جان بوجھ كركيامو ....ابات يدخيال تو آيانهين موكاكه كتے كوريعاس کاسراغ لگانے کی کوشش کی جائے گی۔''

''میراخیال ہے...ہم کتے کوچنے دیتے ہیں...دیکھاجائے گا۔''

خان رحمان نے کہا۔

www.define.pk "كال تعيك ب-"

اور پھر کتاایک گھرکے دروازے پر جار کا۔

"يبال....يهالكون ربتاب اكرام "

· · م ....مین نهیں جانتا .... قاتل ضرورا بنا کا م کر کے کسی ایسی جگہ جا ئے گا....جہاں اس کے جانے کے بارے میں کوئی سوچ نہ سکے، اب کتے کواکرام تم قابوکرلو ...ورنہ بیاس کی بوٹیاں اڑا دے گا

... مجمود دروازے پر دستک دو۔"

"جی اچھا۔"اس نے کہااور گاڑی سے اتر کر دستک دی۔

جلد ہی درواز ہ کھلا ....ایک ایساتخص نظر آیا ....جسے انہوں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاتھا...البتہ وہ تھالیے قد کا۔

''فرمائے۔''اس نے کہا....ایسے میں اس کی نظر کتے پر پڑی ....کتا بری طرح زور لگار ہاتھا ...لیکن اکرام نے اسے قابو میں کرر کھارتھا ....اس کی آئکھوں میں خوف دوڑ گیا:

"به .... به کتامجھ پرجھیٹ پڑنا چاہتا ہے ... ایسا کیوں ہے۔"
"اس لیے کہ آپ اپنارو مال وہاں چھوڑ آئے تھے... کتا آپ کارو مال
سونکھ چکا ہے ... ویسے آپ نے بڑی غلطی کی .... پیدل کیوں آئے
حوالات سے یہاں تک۔" انسکیڑ جمشید نے نرم گرم انداز میں کہا۔
وہ بہت زور سے اچھلا... اس کارنگ اڑتا نظر آیا:

· ' كيامطلب...آپ كيا كہنا چاہتے ہيں۔''

"بيرومالآپكائے۔"

« نهیں ... بالکل نہیں ۔ '

'' تب پھر ہم کتے کوچھوڑ دیتے ہیں ...اگررو مال آپ کانہیں ہےتو

آپ کو پچھنہیں کے گا...اوراگرآپ کا ہے تو یہ آپ کا کوئی لحاظ نہیں کر

ے گا ۔۔ جیر پیا ڈکر کھاجا کے گا ۔۔۔ ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے کا ان کے کا ان کے کا ان کے کا ان کے کا

''نن ښين ''وه چيخا۔

پھراس نے بیک دم اندر داخل ہوکر درواز ہبند کرلیا:

"اس سے کیا ہوگا ... کتا آپ کوئیس چھوڑے گا ... بہتر بہے کہ

آب بابرآ جائيں۔"

« نهیں آؤں گا…نبیں آؤں گا۔''

''رمضانی کے تل کااقر ارکرتے ہو۔''

« بالكل نهيس . '

"اہے تو اب بکڑنا ہوگا...فاروق دیکھو ...کوئی پائپ ورنہ پھر میں

درواز ەتو ژنامول\_''

" آپ نے اس جملے کو یوں کیوں نہ کہا ... میں درواز ہ تو رتا ہوں

.... نەنۇ ئاتو فاروق تم پائپ پر چڑھنا۔'

اس نے مند بنایا۔ مند بنایا۔

"جاؤيار... بنگ نه کرو۔"

''جي احيھا۔''

فاروق چلاگیا...جلدی وه حجیت پرنظر آیا:

''اب کیا کروں۔''

"زینه بند پڑاہے۔"

" وال بالكل ـ"

"رى باندھ كركنك جاؤ...پتول ہاتھ ميں لےلو۔"

'' ہاتھ میں نہیں .منہ میں ... ہاتھوں سے تورس تھا منا ہوگی۔''اس نے

بنايا

اوروہ مسکرادیے ..... پھراندر فائر کی آواز سنائی دی ..جلد ہی دروازہ مسکرادیے ..... پھراندر فائر کی آواز سنائی دی ..جلد ہی دروازہ کھل گیا اور لمبا آدمی ہاتھ اٹھا ہے کھڑ انظر آیا .... فاروق نے اس کی طرف پستول تان رکھا تھا بھراسی اکرام نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی لگادی۔

"بال تو ...رمضانی کو کیون قتل کیا۔"

" دنہیں کیا، میں نے آنہیں کیا۔"

''رمضانی کوجانتے بھی ہویانہیں۔''

· ' ہر گرنہیں .....میں کسی رمضانی کونہیں جانتا۔''

"بيتو ہربات سے انكارى ہے .... كمرة امتحان ميں لے جانا ہوگا۔"

"وه ؛....وه كيا بهوتا ہے۔"اس نے مارے خوف كے كہا۔

"وہال تمہار اامتحان لیا جائے گا.... بجین میں امتحان دیتے رہے ہویا

نہیں۔''فاروق نے بھنائے ہوئے انداز میں کہا۔

" آپ بلاوجه مجھے کی معاملے میں گھییٹ رہے ہیں۔"

" كتى كوبلاوجه كامطلب بهى نهيس آتا-"فاروق في جعلا كركها-

اورانہیں ہنسی آگئی ... پھراسے کم وامتحان میں لایا گیا .... پہلے شکنج

میں بہلا بٹن دباتے ہی اس نے

آسان سريرا ٹھاليااور آخر بول اٹھا۔

"بند كرو... بند كرو... بنا تا مول."

"بہت عقل مندہو… پہلے ہیں بتا سکتے تھے۔"محمود مسکرایا۔

اور پھر شکنجدروک دیا گیا ....لیکن اے اس برے اتارانہیں گیا،۔

"بإل!اب بتاؤك

"باس نے حکم دیا تھا... بنوراً جا واور رمضانی کا کام تمام کر کے آؤ۔" "کویاتم با قاعدہ باس کے گروہ میں شامل ہو۔" '' ہاں!لیکن وہ مجھے گروہ سے بالکل الگ رکھتا ہے .... میں گروہ کے لو گوں کے سامنے ہیں آتا...نہ گروہ کے افراد مجھے جانتے ہیں ،البتہ میں ان سب کو جانتا ہوں ...اس لیے کہ ان میں سے جس کا کام تمام كرانا موتاب ... ميرى ديوفي كائي جاتى بـــــ " وياس نے بتايا تھا كەرمضانى اس وفت كہاں ہے۔" '' ہاں بالکل ....معلومات وہ مکمل دیتا ہے۔'' "كياتم بهال سے حوالات تك بيدل كئے تھے." ''گیانیکسی میں …آیا پیدل۔''اس نے کہا۔

''لیکن کیوں ...تم پیدل کیوں آئے۔''انسپکڑ جمشید نے حیران ہوکر کہا۔ "اس خوف ہے کہ اگر فوری طور برقل کا بتا چل گیا تو پولیس کی گاڑیوں میری تلاش میں نکل کھڑی ہوں گی وہ بیسوج بھی نہیں سکیں گے کہ رمضانی کا قاتل بیدل گیاہے۔''

''اوراچھا…تویہ بات تھی …خیر …باس تہمیں پتاکس طرح دیتا ہے

ظاہر ہے فون پر میر لایا ہے موبائل فون ہے۔''
دننہ اس کی ہے۔''

''خوب!باس کون ہے۔''

"نید کوئی نہیں جا نتا .... باس کے سواکوئی بھی نہیں ۔"اس نے بر زور

انداز میں کہا۔

''ہوں!اگریہ بات غلط ثابت ہوئی تو پھر ہمتم سے کوئی نرم سلوک نہیں

"بي بات غلطنبيس ہے ...اور میں آپ سے زم سلوک كى اميد كيوں

ر کھوں .... باس مجھے چھڑا لے گا....

بس اسے بتالگنے کی دریے ... پھرضانت میں در نہیں لگے گی .....' '' خیر ... پہلےتم ضانت کا انتظار کرلو ....جب مایوس ہو جا ؤ گے ...تب بات کرکیں گے۔"

"اس صورت میں بھی میں باس کے بارے میں پھنہیں تا سکوں

گا۔'' ''دیکھا جائے گا …کب تک ما یوس ہو جا ؤ گےتم ….. باس کو کیسے پتا حلے گا کہتم بکڑے گئے ہو۔"

"بہت جلد! اس لیے کہ اس نے ابھی مجھ سے رپورٹ نہیں لی، جو نہی فون کرے گا...اور میں جواب ہیں دوں گا....اسے پتا چل جائے گا ....بس اس کے صرف ایک گھنٹے بعد ضمانت نامہ لے کروکیل آپ کے پاس بھنے جائے گا۔''

· ' آپ کوشاید نے حالات معلوم نہیں۔''

"غ حالات ... كيامطلب؟"

''نوازنون نوری کوجانتے ہو۔''

''ہاں! کیوں.... ہاس کا دایاں ہاتھ تو وہی ہے۔''

"اے ہم گرفتار کر چکے ہیں ...کی اور ساتھیوں کو گرفتار کرلیا ہے

.... باقی بھی جلد گرفتار ہوں بھی ملد گرفتار ہوں بھی ملد گرفتار ہوں بھی ملد گرفتار ہوں بھی ملد گرفتار ہوں بھی م

« اوه! نهيل - »

" م یہ باتیں بغیر کسی بنیا د کے تو کرنہیں سکتے .... پچھ معلو مات ہیں ، تبھی کررہے ہیں۔''

" ہاں! بیتو ہے۔ "اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"اوراب تمہارا باس تمہیں بچانے کے لیے وکیل کونہیں بھیج سکے گا

....اس کیے کہ وکیل اس وقت غائب ہے ... اس نے خطرہ بھانپ لیا

''نن نہیں۔''اس نے مارے خوف کے کہا۔

"شایدابتم خوب محسوس کررہے ہو ... کیا خیال ہے .... کھ بتا نا پہند کروگے۔"

' دنہیں ... مجھے کچھ معلوم نہیں .... میں تو بس ایک طرف ہوکر کام کرتا ہوں ...ان کے ساتھ کسی کام پیس شامل نہیں ہوتا۔''

"لیکن جس کے بارے میں باس عظم ویتا ہے ...اسے تم زہر ضرور

دیتے ہو...اور ہال..تم سے سہیں

يوچها كهز بردية كييهو؟"

''بلو یا ئپ کے ذریعے .... یا ئپ ہونٹوں میں دبا کر چلا جا تا ہوں

"—…

"اب ہم تہارے جسم میں بلوپائپ کی سوئی اتاریں گے۔"

«ننهیں ....نهیں <u>.</u>"وہ چیخا۔

"لكن كيون نبيل ... بوال توبيه به كياتم في الل سے پہلے بہت سے لوگوں كے جسموں ميں باس كے تكم سے سوئياں نبيس اتاريں۔" جواب ميں اس كے مند سے ایک لفظ نه نكل سكا ..... پھر انسپکٹر جمشید نے كہا:

''عدالت نے اگرتمہاری موت کا فیصلہ دیا تو میں جج صاحب سے درخواست کروں گا کہ مہیں بلو پائپ کے ذریعے موت کے گھاٹ اتاراجائے۔''

‹‹ننهيں ''وه چيخابه

"واہ!دوسروں کو پلک جھیئے میں موت کے گھاٹ اتادیے والا آج موت سے اس قدرڈرر ہاہے....تم نے بیند سوچا... بھی مجھے بھی کوئی اس طرح مارسکتا ہے.... اکرام اسے لے جاؤ۔" ایسے میں ان کے مو بائل کی گھنٹی بجی ...انہوں نے فو ن سنا ، دوسری طرف سے ان کی خفیہ فورس کا ایک

كاركن بات كرر ما تها:

"بال كيار بورث ہے۔"

''سربہت حیرت انگیز بات معلوم ہوئی ہے۔''

''ارے بھائی بہت دریے کی چھے تانگیز اطلاع کا بی تو انظار تھا۔''

"تب پھر سينے۔"

یہ کہ کراس نے وہ بات بتا دی .... انسپکٹر جمشید بہت زور سے اچھلے۔

## ‹‹كيا!!!،

انہوں نے فور أاكرام سے رابطه كيا ....

"بان!اكرامتم كبان مو

"جيرات ميں"

''ٹھیک ہے ؛...اسے دفتر پہنچا کر ان سب لوگوں کو پھر جمع کر و

...جنهيس اس دن جمع كيا تها يهم على الماس المسلم الماس المسلم الماس الما

" كيولسر ... كياكوئى خاص بات معلوم موئى ہے۔"

''ہاں! بہت زیا دہ غاص،۔''انہوں نے پر جوش انداز میں کہا۔

"او كرر السين دو كھنٹے كاندران سبكوجمع كرتا ہوں \_"

'' کوئی آنے میں رکاوٹ ڈ الے تو اسے نوٹس تھا دینا.... کیونکہ ان میں

وکیل بھی ہیں اور جج بھی اور ہیروں کے سوداگر بھی۔''

«جى بهتر ... آپ فكرنه كريں-"

دو گفتے بعدوہ سب لوگ ای کمرہ میں موجود تھے...ان سب کے چہروں چہروں پرشد بیدنا گواری تھی ...البتہ نادم گیلانی کے بچوں کے چہروں پرنا گواری نہیں تھی ....ادر سیبس محسوس ہور ہاتھا.... شایدوہ بیجانے کے لیے بے چین تھے کہ ان کے والد کا قاتل ان لوگوں میں ہے کون ہے .... آخر انسیکڑ جمشید نے بات شروع کی:

"سب سے پہلے تو میں آپ کو مین اوں کہ اس وقت یہاں جتنے لوگ موجود ہے، ان میں سے کوئی ایک نادم کیلانی کا قاتل ہے۔"
"دنن نہیں۔" وہ سب ایک ساتھ ہولے۔

"جی ہاں! یہی بات ہے ... کیئے میں نام گنوادوں کہ یہاں کون کون موجود ہیں ... پہلے نمبر پر نا دم گیلانی کے بیٹے خا دم گیلانی اور عاصم گیلانی موجود ہیں، دونوں نو جوان ہیں .... پھر یہاں انسپکڑ کا شف موجود ہیں ... ملازم صابر موجود ہیں .... اعجاز جوزی موجود میں ...اس سارے معاملے میں ان کے اغوانے بہت الجھن بیدا کی ... ...کین آج انہیں بیالجھن دور کرناہو گی۔''

"جى ...كيامطلب؟"

" آپ کو کیوں اغوا کیا گیا تھا...اگر آپ بیبتا دیں توسب مسائل عل ہو کتے ہیں۔''

"مم<u>... مجھے ہیں معلوم '' مجھے ہیں معلوم ہے۔</u> " دیکھئے جناب! ہنہیں ہوسکتا۔''

« کیانہیں ہوسکتا۔''

''یہ کہ آپ کواغوا کی وجہ معلوم نہ ہو ... کوئی بات ضرور ہے، اور وہ آپ
کو بتا نا ہو گی ... ور نہ پھر ہم آپ پر بھی تختی کریں گے ... آپ کی والد
کی دجہ سے ہم نے آپ کو پچھ ہیں کہا ... پہلے اگر آپ کسی خوف کی وجہ
سے پچھ ہیں بتا سکے تو اب آپ کو بے خوف ہوکر بتا دینا جا ہے۔''

''جی ....جی اچھا ... بتا دیتا ہوں پھر۔''اس نے ڈرے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

''میں نے کہانا…اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔''

''اچھی بات ہے ... مجھے اغوا کر کے پہلے ایک عمارت میں لے جایا گیا تھا .... وہاں پستول کے زور پر نعیم اینڈ برا درز کے بارے میں تمام تر معلومات حاصل کی گئی تھیں جھ بھر مجھ سے کہا گیا ... میں ان باتوں کا

نعیم صاحب سے ذکر نہ کروں۔''

''اوه…اوه''نعيم احچل پڙا۔

" پھر بے پر کیا ہوا۔۔۔۔''

'' میں نے دل میں سوچا کہ جاتے ہی نعیم صاحب کوسب کچھ بتا دوں گا۔۔۔لیکن بیاس ممارت سے مجھے تھانے میں لے آئے اور مار ببیٹ شروع کر دی۔۔۔دراصل بیہ مجھے اس صد تک خوف میں مبتلا کر دینا عائبے تھے کہ میں نعیم صاحب کو بچھ نہ بتا وُں...اگر چہ ان لوگوں سے آپ نے مجھے چھڑ ایا تھا...کین چھر بھی میں خوف کی وجہ سے بچھ نہ بتا سکا....۔''

"اس کاصاف مطلب سے کہ اس مرتبدانہوں نے تعیم اینڈ برادرز کے ہیروں پر ہاتھ صاف کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔"

‹‹نن نبیں ۔''وہ بری طرح اچھلاہ میں ماری طرح الجھلاء بیریں ۔''

"اورنعیم صاحب آب کے ہاں کوئی شخص نیانیا ملازم ہواہے۔"

"جى ... جى بان الكل مواہے۔"

"اس کی سفارش کس نے کی۔"

''سفارش؟''نعیم نے پریشان ہو کر کہا۔

" ہاں! اس نے سفارش کی ہے کہ آپ اسے ملازم رکھ کیں۔"

"انسپکڑکاشف نے۔"

وه سب بکارا تھے ...اب سب کی نظریں انسپکٹر کاشف خان پر جم گئیں۔

"ابمسركاشف فان! آپ كيا كتيم بين-"

"م ....میں نے کوئی سفارش ہیں گی۔"

°′′ جي ... جي نهيس فون کيا تھا۔''

" بإبابا... بنون تو كوئى بھى ميرى آواز بنا كربھى كرسكتا تھا۔"

"جنہیں ..اس کے بعد پھر میں نے خودانہیں فون کیا تھا کہ میں نے

فیروزکوملازم رکھ لیا ہے...انہوں نے میر اشکر بیادا کیا تھا۔''

"مسر كاشف خان...اب آب كيا كهتم بين"

"بيجهوك بول رہے ہيں۔"

"لیکن جب نادم گیلانی کافل ہوا... آپ نے اس وقت وہاں سے ایک عدد ہیراجرایا تھا... کیا یہ بھی غلط ہے۔"

" آپ نے خودمیری انگوشی میں نگ کی جگہ ہیرالگا دیا تھا۔"

"خوبخوب! آپ كافى ترقى كريس كے ... ابھى آب سے بات كرتا

مون ... اكرام ان كاخاص خيال ركها جائے-"

· ، آپ فکرنه کریس را .... اس وقت پیر پوری عمارت سا ده لباس

والول کے گھیرے میں ہے۔''

"كيامطلب ممسب مجرم بين "رايان في جعلا كركها ـ

د نہیں ...کوئی ایک مجرم ہے .... یا پھرکوئی ایک آ دھاس کا معاون

....جيسے انسپکٹر کا شف خان۔''

‹‹نہیں نہیں..میراباس سے کوئی تعلق نہیں۔''

"احِها! آپ خاموش بينهين ...اگرآپ كاكوئى تعلق ثابت نه مواتو

آپ کوصرف ہیرے کی چوری کے جرم میں سزا ملے گی...کین سفارشی فون والامعاملہ پھر بھی آپ کے ذیعے ہوگا۔''

"بہت بہتر۔"اس نے مند بنایا۔

" تعیم صاحب آپ فوراُمیرے ایک دو ماتحتوں کوساتھ لے کر جا ئیں اوراس ملازم کو یہاں لے آئیں ...

ویسے وہ خطر ناک ثابت ہو شکتی ہے ..اس لیے میرے ماتحت اسے جس طرح لائیں، آپ اعتر اض نہ سیجئے گا۔''

"جي رون ين، پر سر، نءب "جي اڇھا۔"

انہوں نے دوخفیہ کارکنوں کواس کے ساتھ مدایات دے کرروانہ کر دیا

.... پھر ہاقی لوگوں سے بولے:

''معاف سیجئے گا... بیمعاملہ درمیان میں آٹپکا...اس کا بچھ دیرانظار کرناپڑےگا۔''

''ہم اتنے فارغ نہیں ہیں۔''انسپکٹرنو ازش نے کہا۔ ''مجبوری ہے...آپلوگوں کوانتظار کرناہوگا۔'' '' آخراس معالمے سے میرا کیاتعلق ہے۔''جج نصیر جان نے

'' یہی میں یو چھنا جا ہتا ہوں۔''سپر نٹنڈ نٹ جیل نے تیز آواز میں

کہا۔ کہا۔ "آپ کی جیل کے ذریعے ہی تو سارا کام ہور ہاتھا...لہذا آپ کوذمہ دارتو تھہرایا جائے گا... جا ہے آپ باس نہ بھی ہوں۔ 'وہ سکرائے۔ '' صربوگی ... آیتو مجھے باس بنائے دے رہے ہیں۔''

''اورمیرا کیاقصور ہے؟''جج نصیر جان نے چمک کرکہا۔

" آپان لوگوں کی ضانتیں کیتے رہے ہیں۔"

''میں بتا چکاہوں،ان لوگوں نے میرے بیٹے کو اغوا کرلیا تھا۔''

" الله الله بات آب نے بتائی تھی ۔۔ لیکن آپ کو بھی شک سے بری قرار نہیں دیا جاسکتا۔"

''حدہوگئی...۔''وہ جھلا اٹھے۔

‹‹بس تھوڑی در صبر کرلیں .... پھر آپ کو فارغ کر دیا جائے گا...انسپکٹر

جمشید نے معذرت کے انداز میں کہا۔

''اچھاخير....''انسب في كندها چاديـ

جلد ہی خفیہ کا رکن نعیم اینڈ برا درز کے ملازم کو وہاں لے آئے .. نعیم

بھی اپنی کرس پر آ کر بیٹھ گیا:

"توریه بین وه صاحب... کیانام ہے بھی آپ کا۔"

''جی…فیروز''وه بولا<sub>۔</sub>

" آپ کونعیم صاحب کے ہاں ملازمت کرنے کے لیے کس نے بھیجا

" آھا۔'' ''کسی نے بھی نہیں...میں خودان کے پاس گیا تھا۔''اس نے منہ

''ادهر دیکھیے ...انسکٹر کا شف خان بیٹھے ہیں۔''انہوں نے اسے توجہ

اس نے چونک کرانسکٹر کا شف کی طرف دیکھا....اس کا رنگ اڑتا

www.define.px

'' کیاتم ان کارقعہ لے کرنہیں گئے تھے۔''

"ج.... جي ٻال...وه تو ميس لے گيا تھا۔"

· ' کیسے پتا چلاتھا کہ نعیم صاحب کوایک عدد ملازم کی ضرورت ہے۔''

"ان کاملازم زخمی ہو گیا تھا...وہ ٹھیک ہونے میں نہیں آرہا تھا۔"

''کس سے پتا چلا۔''

"اس ملازم ہے۔"

"كياآب اوروهايك دوسرے سے واقف بيل"

" جی ہاں! ملازم ملازم عام طور پر ایک دوسرے کے واقف ہوتے ہیں نا۔"

''خوب! توجب تم نے دیکھا....ان کا پہلا ملازم زخی ہو گیا ہے اور ٹھیک نہیں ہور ہا تو آپ ان کے ہاں ملازمت کے لیے پہنچ گئے

define.pk "\_ Las...

"جيهان!بالكل تُعيك "

''انسپکٹر کاشف خان سے رقعہ آپ نے خودلکھوایا یا انہوں نے خودلکھ کر دیا .... بیخیال آپ کوکس نے دلایا کہ انسپکٹر کاشف خان کا رقعہ لے

كرجاؤ كوق كام جلد بن جائے گا۔'

وه نوري طور پر جواب نه دے سکا .....

"، ہم جواب سننا چاہتے ہیں۔"

"مری ان کی علیک سلیک ہے ....میں نے ان سے ذکر کیا تھا کہ تعیم اینڈ برادرز کے ہاں ملازمت کرنا چاہتا ہوں ...بس انہوں نے مجھے رقعد کھودیا....یہ کہ کرکدان کی ان سے جان پہچان ہے۔' ''ہوں اچھا... بات تو سیدھی ہوگئی ...اگرتم جھوٹ نہیں بول رہے " بھلامیں کیوں جھوٹ بولول کھیں مولائیں ہے۔" " خوب انعیم صاحب ... آپ کے پہلے ملازم کا نام کیا ہے۔" ".ی خاور .... "احیھا....یکہاں زیر علاج ہے بھلا۔" «سول ہیتال میں ...وار دنمبرایک میں۔" انسكير جمشدنے اس وقت مينال كنمبر ملائے ... اپناتعارف كرايا اور

بولے:

'' ذرا جلدی وارڈ نمبر ایک کے خاور سے بات کر ادیں ....وہ زخی یہ ''

"جى اجھا۔ "دوسرى طرف سے كہا گيا۔

پھرخاور کی آواز سنائی دی:

"آپکانام خاور ہے۔"

"جي بان اوسري طرف من المحكم الكيا-

" آپنیم اینڈ برادرز کے گھر میں ملازم تھے۔"

"ـي،ال."

" آپ کیے زخمی ہوئے تھے۔"

''ایک رات میں کام سے فارغ ہوکرا پنے کوارٹر میں داخل ہواتو اندر کوئی چھپا ہوا تھا۔۔اس نے میر سے سر پر کوئی چیز دے ماری ... میر اسر بھٹ گیا۔۔۔ابھی تکٹھیک نہیں ہوسکا۔'' ‹‹ کیا آپ فیروز...کوجانتے ہیں۔''

"فيروز .....کون فيروز ـ"<sup>'</sup>

''وہ بھی گھریلوملازم ہے...آپ سے ملتا جلتار ہتا ہے۔''

''جىنبىل....مىرىكى فىروز كۇنبىل جانتا\_''

''اچھی طرح سوچ کر بتا کیں ...کیونکہ فیروز کا کہنا ہے کہ وہ آپ کا واقف ہے ...آپ اس کے واقع ہیں ...ایک دوسرے سے ملتے

جلتے رہتے ہیں۔''

''جینہیں…یہ بات بالکل غلط ہے…میں *کسی فیروز کونہیں جا*نتا۔''

"ایک منٹ .... "بیکه کروه فیروز کی طرف مڑے:

"اس كاكهنا ب كدوه آپ كؤيس جانتا...اب آپ كيا كتيم بيل."

"سر پر لگنے والی چوٹ کی وجہ سے بھول گیا ہوگا۔" فیروز نے فوراً کہا۔

"اپی آواز سنا کراہے یا د کرانے کی کوشش کریں ... یہاں آجا کیں

میرےیاس۔"

" آخراس ساری کارروائی ہے ہمارا کیا تعلق ہے۔ "وکیل نے جھلا کر

کیا۔

''ذراد*ریڤهر*یں۔''

فیروزنز دیک آگیا....اب اس کے جسم میں کیکی کے آثار نمو دار ہو

عِكَ تَص الى في كانيت باتهون سيد بكر ليا اوراس مين بولا:

ن عاور بھائی ... بیمیں ہوں فیروز ۔ ''<sup>الاس</sup>

‹‹لیکن **می**ں کسی فیروز کونہیں جانتا۔''

" یا د کرو... میں اورتم آپس میں ملتے جلتے رہتے ہیں۔"

''م*رگرنہیں۔*''خاور بولا۔

"اب میں کیا کہ سکتا ہوں۔ 'فیروز نے سیٹ کومنہ کے باس سے ہٹا

کرکیا۔

" کچھ نہ کہیں آپ ....۔ ئید کہد کرانہوں نے سیٹ لے لیا ... پھرا کرام سے بولے:

" ذرااے کمرہ امتحان کی سیر کرادو... پھریہ سے اگلے گا۔"

"بتانبیں یہاں کیا ہور ہاہے۔" فادم گیلانی نے اکتا کر کہا۔

" ہم آپ کے والد کے قاتل کو گرفتار کرنے کے لیے بیسب کررہے

ہیں ...اورآپ اکتاب محسول کھر ہے ہیں ..بہت خوب "

''اس کی وجہ ہے جناب ... ہم سب لوگ کاروباری لوگ ہیں ... اتنا وقت نہیں دے سکتے۔''نعیم نے کہا۔

"در آپ کہدرہے ہیں ...جب کہ خود آپ کی باری آنے والی تھی

...اس بارآپ کے ہیروں پر ہاتھ صاف کیا جانا تھا۔''

''ووتوٹھیک ہے۔۔۔لیکن ہے آپ کا کام ہے۔۔اس کام میں آپ ہمیں کی بیٹ سے سیسے ''

کیوں شریک کردہے ہیں۔"

"اس وقت مسئلہ ہے ...ایک خوفناک باس کی گرفتاری کا ....اوروہ آب لوگوں میں سے ایک ہے ..... ہی میرادعوی ہے۔'' "کیا کہا....آپ کا دعوی ہے۔" "بالكل" '' تب تو ہم بیٹھیں گے۔' وہ بول اٹھا۔ "اجیما! مجھاپنا کام کرنے دیں..اگرام تم حرکت میں نہیں آئے۔" ا کرام نے فیروز کو کلائی ہے بکڑلیا اور لے چلا باہر کی طرف ..... " مجھے کہاں لے جایار ہاہے۔"

'' کمرہ امتحان میں .....وہاں اچھے اچھے بچے بولنے لگتے ہیں۔''

"میں نے کیا جھوٹ بولا ہے۔"

" بیرکتم خاور کے واقف ہو ... جبکہ ایسانہیں ہے ... خاور نے صاف

کہاہے'…وہ فیروزنام کے کسی آ دمی کوئیس جانتا…اس لیے صاف
بات بیہ ہے کہ خاور کوجان ہو جھ کرزخی کیا گیا….تا کہتم اس کی جگہ لے
سکواور گھر کے بھید معلوم کر سکو … سیف وغیرہ کی تفصیل معلوم کر سکو
اور پھر باس کا گروہ وہ ہاں آئے اور ہیر ہے صاف کر کے لے جائے۔''
د'نن … نہیں … نہیں ،۔''فیروز نے بو کھلا کر کہا۔

"بالکل اس طرح نا دم گیلانی کی کھی ہے ۔۔۔۔ وہ اصل ہیر سیف کے خفیہ خانوں میں رکھتے سطے جب کہ نقلی ہیر ہے سیف کے سامنے کے خانوں میں رکھتے تھے ۔۔۔۔ ان لوگوں نے نقلی ہیروں کو جوں کا تو س رہنے دیا اور اصل ہیروں کو اڑا لے گئے۔''

«لکین ....''ایسے میں فرزانہ کی آواز نے ان سب کو چونکا دیا۔

## جھوٹ کا تجربہ

"بال فرزانه! كياكهنا جامتي مو-"وهاس كي طرف مزے۔

"يہاں سوال بيہ بيدا ہوتا ہے كہ انسكٹر كا شف خان نے انگوشى كے تكينے كى جگدفتى ہيرالگايا تھايا اصلى \_"

"اصل بيراء" ومسكرائے۔

''لیکن یہ کیسے ممکن ہے ۔۔۔ قبل کی وار دات تو پہلے ہی ہو چکی تھی ۔۔۔ اور انسیکٹر کا شف خان بعد میں وہاں پہنچے سٹھے ۔۔۔ گو یا اصل ہمیرے مجرم لیے جاچکے تھے ۔۔۔ ان کے لیے کیاوہ ایک عدر داصل ہمیرا جان بوجھ کر چھوڑ گئے تھے۔''

''بہت خوب فرزانہ! شاید فرزانہ .... میں یہی دیکھنا چا ہتا تھا کہ کون اس بات کونوٹ کرتا ہے .... سو بازی تم لے گئیں ۔''انسپکڑ جمشید نے خوش ہوکر کہا۔ كفار

''سوال ہے ہے کہ انسپکٹر کا شف خان سے پہلے بیمعا ملہ طے تھا... انعام کے طور پر ایک اصل ہیرااس کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا... بتا دیا

ہی پہلے وہ ہیرااٹھایا ،انگوٹھی میں سے نگ نکال کر پھینکا اور ہیرااس

''اوہ۔''ان کے منہ سے نکلا …ایک نظر انسپکٹر کا شف خان کی طرف

ديكها...اس كارنگ اب اورزياده اژتانظراً يا.....

ادهراكرام فيروزكولے جاچكا تھا....

" آپ کا مطلب ہے ....انسپیٹر کا شف خان بھی گروہ کا با قاعدہ رکن

''ننهيں شہيں۔''وه چيخا۔

''بھی اتنے زور سے نہ بولو... تمہارے زور سے بولنے سے میر اول دھک دھک کرنے لگا ہے ...اورتم اس طرح خود کو بے گناہ ثابت نہیں کر سکتے ...۔

"آخر جمیں یہاں کب تک بیٹے رہنا ہوگا۔" جج صاحب بولے۔

"بس تھوڑی می دیراور ً' انہوں نے معتشرت کے انداز میں کہا۔

عین اس کمچنون کی گھنٹی بجی ...انسپکٹر جمشید نے ریسیوراٹھا کر کان

ے لگالیا اور بولے:

"جى فرمايئے۔"

" کیا یہاں جج نصیر جان صاحب تشریف رکھتے ہیں۔"

دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ج نصيرصاحب يهيال فرماية "

"أنہيں بتاد يجئے ...ان كے بيٹے كاا يكسيڈنٹ ہوگيا ہے۔"

"كہاكہا..ان كے بينے كا كسيدنث ہوگيا ہے۔"

جج نصير جان يين كرا چھلے ...جيرت زدى انداز ميں بولے:

"كياكها ميرے بينے كاا يكسيُن ...."

" إن آپ فوراً هميتال پنج هجا تعلي الميكن ميں اپنے ايك ماتحت

کے ساتھ آپ کوہیتال بھیج دیتا ہوں

آپ خود گاڑی نہ چلائیں ...اس حالت میں آپ کا گاڑی چلانا درست نہیں۔'

''بہت بہت شکر ہیہ'' انہوں نے بو کھلا کر کہا۔

اور پھر انہوں نے سب انسپکٹر تو حید کو بلا کر اس کے ساتھ جج صاحب کو

بھیج دیا....رخصت کرتے وقت انہوں نے کہا:

''اگر حالت خطرے سے باہر ہوتو آپ يہيں آ جائے گا۔'' "کیا ابھی یہاں میری ضرورت ہے۔" "جى ہاں! بالكل .. تو حيد ... بتم انہيں پہلے ہينتال لے جاؤ، وہاں بيہ اینے بیٹے سے لیں گے ...وہ ایم جنسی میں ملے گا...وہاں سے جج صاحب کو بہیں لے آنا... بیتمہارے دے ہے.... انہیں یہاں www.define.pk انہوں نے کہا۔ "جي اڇھا۔" اور پھروہ چلا گیا .... کچھ دہر بعد اکرام فیروز کو لے آیا ....اس کا رنگ دو ده کی طرح سفید ہو چکا تھا ... یوں لگتا تھا جیسے جسم کا سارا جون نچوڑ

"بال اكرام ....كيار با-"

ليا گيا ہو۔

'' بیرتو پہلے شکنجے میں گلے چیخنے ... مجھے نکالو ... میں بتانے کے لیے تیا رہوں۔''

''لیکن کیا بتانے کے لیے تیار ہیں ... وہیں پوچھنا تھا نا شکنج سے نکا لے بغیر ''

"ایابی کیاہے میں نے۔"اکرام سکرایا۔

"اوه...تبتو ٹھیک ہے...الان ساجب نے اب کیا تا یا ہے۔"

"ان کابیان ہے ...؛ ہاس نے انہیں تھم دیا تھا کہ پیغیم برادرز کے ہا

ں جا کرملازم ہوجائیں ...سفارشی رقعہانسپکٹر کا شف خان سے لے

جائيں۔'

‹‹ننْ بیں۔''انسکٹر کا ش**ف** چلااٹھا۔

''اورزورہے چیخ ...ہمیں کوئی فرق نہیں پر جائے گا۔''

انہوں نے سردآ واز میں کہا۔

اس باران کے لہجے میں نہ جانے کیاتھا کہانسپٹر کا شف خان کوسانپ سونگھ گیا۔

'' آپ حضر ات نے اب جان لیا ہو گا کہ نعیم برادرز کے ہیروں کو چوری کرنے کا پروگرام تیار کیا جاچکا تھا

فیروز وہاں اپنا کا م کررہا تھا ...جونہی بیدوہاں کے راز جان لیتا

.... باس كوخبر كرديتااورسيف الألهين كابروكرام شروع موجاتا "

"الله اپنارم فرمائے... آخراس گروه کا بائس کون ہے... "

نعیم نے چیخ کرکہا۔

" آپ تو جانا چاہتے تھے یہاں ہے آپ لوگوں کا کافی وقت ضائع

ہور ہاتھا....اب کیوں دلچیں لینے پرمجبور ہو گئے۔''انسپکڑ جمشید

مسكرائے۔

"آپ بتائيں بھى ... باس كون ہے ... بيسب كيا چكر ہے۔"

## "مجھے جے صاحب کا انظار ہے۔"

"ليج ....اب ممس جي صاحب کاانظار کرين"

"مجوری ہے…ان کا بیٹا زخمی ہو کر ہیں تال نہ بینج جاتا تو انہیں ہینج کی بھلا کیا ضرورت تھی … مجھے احساس ہے …آپ لوگوں کا وقت بہت فیمتی ہے :…آپ بس میخیال کرلیس کہ مسئلہ ملک اور قوم کے ایک وشمن کا ہے …. جس نے تل وظامرہ ہے گری اور لوٹ مار کا باز ارگرم کرر کھا

"-

''احیھا جنا بٹھیک ہے ،ہم مجبور ہیں ، انتظار کررہے ہیں ، اور ''چھ۔''جیکرنے جل بھن کرکہا۔

. ۔۔۔ اور پھر پندرہ منٹ بعد جج صاحب اور تو حید احمد واپس لوٹے ، جج صا

حب کے چرے پراطمینان ہی اطمینان تھا:

''خبر غلط تھی ... ہیتال میں میرا بیٹانہیں پہنچا ... میں نے گھر فون کیا

تھا....وہاں سے خیریت ہے۔''

انہوں نے بتایا۔

''اوہواچھا....کمال ہے۔''ان کےمنہ سے نکلا۔

"بلا دجه آب نے ایک غلط خبریر ہم سب کا وقت ضائع کیا اب خداکے

لیےاس کارروائی کوجلد مکمل کرلیں

خادم نے مند بنایا۔'' کون بیس تو بس اب ختم ہو چکا ہے۔۔آپ لوگ ''جی ہاں! کیوں نہیں ۔۔۔ آپ لوگ

جاسكتے ہیں۔''

'' کیا کہا...آپ نے ....ہم لوگ جاسکتے ہیں ...اور پیرکیا کیس مکمل ہو

" ہاں! بالکل ...آپ میں سے جو باس ہے ...وہ یہاں تھہر جائے .... ہاقی چلیں گے۔''

"سیکیابات ہوئی ....ہم میں جوباس ہےوہ یہیں تھہر جائے اور باقی علے جائیں .... ہم نے اتن عجیب بات پہلے ہیں تی۔'' · 'خیرشکر کریں...اب تو سن لی۔'' فاروق مسکرایا۔ '' آپ بتا کیول نہیں دیے .... باس کون ہے؟'' ''ابھی ابھی یہی بات تو بتائی ہے۔'' "کیا مطلب ... ابھی ابھی آلیب نے یہی بات تو بتائی ہے کہ باس کو ن ہے...ہم نے تو نہیں سی بیہ بات۔ '' دو بارہ بتا دیتا ہوں …ایک سیدھی سی بات ہے …اس کیس میں جو باس ہے ... یا باس کا ساتھی نہیں ہےا سے تو جھوٹ بو لنے یا کچھ چھیا نے کی ضرورت نہیں تھی ،لیکن جو شخص باس ہے یا اس کا ساتھی ہے ...ا ہے جھوٹ بولنا پڑا ، ایک جھوٹ کو چھیانے کے لیے اور جھوٹ بو

لناپراہے..جیہا کہانسکٹر کاشف

خان نے کیا۔"

'' کیامطلب ... کیاانسپکڑ کا شف خان باس ہے۔'' کئی آوازیں ابھریں۔ ابھریں۔۔

"میں نے بینہیں کہا... میں تو بتار ہا ہوں ... اب ذراغور کریں .. جیل کے ڈیٹی سپر نٹنڈنٹ بوری طرح باس کے ساتھی ہیں، جیل میں سب کچھ ہوتا ہے ... لیکن مسٹر غانی کو بتا تک نہیں ... آپ اس کو کیا کہیں گے۔''

''نن نہیں …نہیں …بیغلط ہے …آپ بالکل غلط سوچ رہے ہیں …میں ہرگز باس نہیں ہوں اور نہ میر اباس سے کوئی تعلق ہے … نوازنو نوری نے بھی ان معاملات کی مجھے ہوا تک نہیں گئے دی …میری ڈیوٹی ہمیشہ دن کی رہی ،رات کی ڈیوٹی بھی میری نہیں رہی …اور بیہ سب بچھرات کوکرتے ، دن میں نہیں …' غانی نے جلدی جلدی کہا

''وکیل صاحب کو لے لیں ...ادھر گروہ کا کوئی شخص گرفتار ہوتا تھا ،ادھریداس کی ضانت کرانے نکل جاتے تھے ... یہاں تک کہ عدا لت كاوقت ہوتا تھا یانہیں .... ہیج صاحب ہے مل كرضانت كراليتے تھے...اور جج صاحب تو جیسے ان کے انتظار میں ہی بیٹھے ہوتے تھے ...ادهریه گئے ، ادهرانهوں نے ضانت لی ... آخریدسب کیوں تھا ...کیسے تھا۔'' بیر ابدیا ان لوگوں نے اغوا کر لیا تھا۔'' ''مم ... میں بتا چکا ہوں ... میر ابدیا ان لوگوں نے اغوا کر لیا تھا۔''

''وہ تو ایک باری بات ہے نا...میں تو ہر باری بات کرر ہا ہوں۔' ''آپ کا مطلب ہے ...میں نے بار بارضانت لی۔''ج نصیر جان نے بو کھلا کر کہا۔

''ہاں! ہم نے یکارڈ دیکھا ہے ...آپ پہلے سے ایسا کرتے رہے

ہیں...کیا آپ اس بات کی وضاحت کر سکتے ہیں کہ آپ باس کے ہر آ دمی کی اس قد رجلد ضانت کیوں لیتے رہے ہیں۔''

ج كے منہ ہے كوئى لفظ نەنكل سكا....

" آپ نے میری بات کا جواب ہیں دیا۔"

وه اب بھی کچھنہ بولے:

" آپ کو بولنا پڑے گا .. اس کے کہ آپ کے جواب کا بیسب لوگ انظار کررہے ہیں۔'

جج صاحب نے اب بھی کچھ نہ کہا...نہ کسی کی طرف دیکھا...

"الياتو كامنهيں چلے گا جناب ... كيا آپ اقر اركرتے ہيں كه آپ

"טישישים"

"نن بیں ... میں باس نہیں ہوں ... کین باس کے لیے کام کرتا

ہوں۔''

" مجھے یہی ڈرتھا۔" انسکٹر جمشید سکرائے۔

"كيامطك جمشير... بيتم نے كيا كہاڈ رتھا۔"

"بال! مجھے ہی ڈرتھا۔"

" آخر کیا...کیاڈ رتھا۔"

'' ہے کہ یہ یہی کہیں گے ... میں باس نہیں ہوں ... میں باس کا ساتھی ''

ہوں۔'' جوں۔'' کیا ہے ہات نہیں ہے۔' خان رحمان کے لہج میں '' تب پھر جمشید …کیا ہے ہا تنہیں ہے۔' خان رحمان کے لہج میں

حيرت تقى ـ

" ہاں! یہی بات ہے ...ان کابیان درست نہیں ...اس لیے کہاس گر وہ کے باس اگر ہیں تو یہی ہیں ، ان کے علاوہ کوئی نہیں ہوسکتا ... میں

نے اس معالمے پرخوبغور کیا ہے۔''

''جی نہیں .... بی غلط ہے ... میں باس نہیں ہوں ... باس کا کا رکن ضرور

"میں ثبوت کے بغیر کچھ نہیں کہا کرتا...اگر میں نے بید کہا ہے کہ آپ

خودباس ہیں تومیرے پاس اس کا ثبوت بھی ہے۔''

''اوروه کیا...آپ ثبوت پیش کریں۔''

''جج صاحب…آپ نے اتنابر' اگروہ تو تر تیب دے دیا…ان سب کو

کنٹرول بھی خوب کرتے رہے .... لیکن آپ نے بھی اپنے بچاؤ کی بابت بھی نہیں سوجا۔''

" بالهين ... آپ كيا كهدر سي مين ..

'' دیکھیے ...وضاحت کرتاہوں ....میری بات سب لوگ آسانی سے

سمجھ جائیں گے ...جوباس ہے...

تمام ہیرے اس کے پاس ہوں گے ...ان میں سے گروہ کے ار کان کووہ حصہ دیتار ہاہے نا...اور دولت کا بڑا حصہ خو درکھتار ہاہے ...کیا

یہ بات درست ہے۔''

"اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

''تو پھر …ان سب حضرات میں سے جس کے پاس سب سے زیادہ دولت ہے...وہی باس ہے...کیایہ بات اس طرح نہیں۔

" الله الهيك ہے...آپ چيك كركيں۔" جي صاحب بولے۔

" كيامطلب ـ"

"کیامطلب۔" کیامطلب۔" کیامطلب۔" میں مطلب۔" ہے۔ کرائے ہیں دو آپ سیس نے چیک کرائے ہیں

...سب سے زیادہ رقم آپ کے بنک میں ہے۔"

''لیکن وہ تو ایک ہیرے جتنی بھی نہیں ہوگی۔''جج صاحب نے طنزیہ

انداز میں کہا۔

" الله الله بات ہو كيا آپ ہميں چيلنج كرتے ہيں ... ہم آپ كے گھرہے ہیرے برآمد کرکے دکھادیں۔"

" الرآب نے ایسا کر دکھایا تو میں شلیم کرلوں .....کرآپٹھیک کہدرہے ہیں'۔اس نے خوش ہوکر کہا۔ "بہت خوب! تب تو مزا آگیا..نہیں جناب آپ کے ہیرے..آپ کے سونے کے کمرے میں ہیں ...البتہ اس سونے کے کمرے میں اس سیف کے اندرایک دروازہ کھلتا ہے...اس دروازے کے ساتھ سيرهيان ينج جاتى بين بهوان ايك جهونا ساكره بيساس کرے میں دنیا کی محفوظ ترین سیف موہ جود ہے .. اس میں ہیروں کا انبارلگا ہوا ہے۔'' · ' آپ به بات کیسے کهه سکتے ہیں، '' "جب ہم کی کیس پر کام کرتے ہیں تو ہر دخ سے کرتے ہیں، ہرایک كے بيان كو چيك كرتے ہيں،اس كى تہدتك چنچنے كى پورى پورى

كوشش كرتے ہيں .... بيدانداز ولكاتے ہيں كه بيان درست ہے يا

نہیں، پہلی بار جب ہماری آپ سے ملا قات ہوئی ... تو آپ نے بتایا کہ ہم سے پو جھے بغیر ضمانت اس لیے لی کہلوگوں نے آپ کا بیٹا اغوا کرلیا تھا...خیر میں نے آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اپنے دوخفیہ کارکن مقرر کردیے ...انہوں نے ہر بات کی تتحقیق کی ،آپ کے گھر کے اندر داخل ہوکر آپ کوسیف کے ذریعے نیچ کرے میں جاتے ہو سے بھی دیکھا۔ اور آپ جانتے ہیں ، میں نے اتن بار یک بنی سے بیکام کیوں کرایا ...اس کی وجہ آپ کا جھوٹ

صرف آپ كاجھوٹ ـ''

«'کون ساحھوٹ۔''

''اس جھوٹ کا تجر بہ ابھی میں نے سب لوگوں کے سامنے کیا ہے۔'' ''جھوٹ کا تجر بہ…ارے باپ رے …..یتو کسی ناول کا نام ہوسکتا " بوسكتا ہوگا.... فاموشی سے سنو۔ "محمود نے جھلا كركہا۔

'' ہاں تو آپ کا جھوٹ یہ تھا کہ آپ کے بیٹے کواغوا کرلیا گیا تھا۔''

"اس میں کیا جھوٹ ہے ....اور کیسے؟"

" آپ کا تو کوئی بیٹا ہے ہی نہیں ....ایک بٹی ضرور ہے ..کین آپ

نے یہی بیان دیا کہ آپ کے پیٹے کواغوا کرلیا گیا تھا۔''

· كيا!!!!"وهسبايك ساته چلائے."

خودان کے ساتھی بھی بری طرح اچھلے تھے اس لیے کہ یہ بات انہوں

نے ابھی کسی کوبھی نہیں بتائی تھی۔

چند لمح تک موت کا سناٹا طاری رہا.. آخر انسکٹر جمشیدنے کہا:

"میراخیال ہے ....اب آپ کے پاس کہنے کے لیے بچھ ہیں رہا

... صرف بیربتادین که نادم گیلانی گوتل کرنے کی ضرورت تھی۔''

" انہیں الی کوئی ہدایات نہیں تھیں .... انہوں نے ایک غلطی کی کہ بیکا م دن کے وقت کیا .... دوسری غلطی مید کی کہ نادم گیلانی کے جسم پر آلہ سو نے کی وجہ سے اسے آل کر دیا ....۔" اس نے بتایا۔ " تب پھر اب آپ لوگ اپنے جرائم کی سز ابھکتنے کے لیے تیار ہوجا کیں .... اور آپ کواس شہر کی جیل میں نہیں رکھا جائے گا .... ایک اور شہر کی جیل میں نہیں رکھا جائے گا .... ایک اور شہر کی جیل میں تھیں گئیں گئیں گے بیاں آپ کچھی نہیں کر عمیں گے بی جہرائی آپ کچھی نہیں کر عمیں گے

"بات دراصل یہ ہے کہ جیل میں رہ کر انہیں جیل میں رہے کی عادت ہوگئ ہے ... اس لیے اب یہ جیل سے با ہررہ ہی نہیں سکتے۔" فاروق بولا۔

" ہے کوئی تک اس بات کی ۔ "محمود نے جھلا کر کہا۔

''د یکھا جائے تو اس بورے کیس میں مجھے تک کی بات محسوس نہیں ہو نی ... شروع کہاں سے ہوا تھا اور ختم کہاں ہوا ... ہے کو ئی تک ؟''فاروق نے تلملائے انداز میں کہا اور وہ سب مسکرانے لگے....۔ اکرام اور اس کے ساتھی باس کی طرف بڑھ رہے تھے...۔ کہانی ختم

شكربيه

www.define.pk